

СОГЛАСОВАНО

ЗДУВР


(подпись)

МОУ Загорненской СОШ
(название организации)

Г.А.Демкина
(И.О. Фамилия)

« 09 » июля 20 18 г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МО


(подпись)

МОУ Загорненской СОШ
(название организации)

Л.И.Попова
(И.О. Фамилия)

« 02 » июля 20 18 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор



МОУ Загорненской СОШ
(название организации)

И.Б.Огурцов
(И.О. Фамилия)

М.П.

Приказ от « 23 » июля 20 18 г. № 121

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Загорненская средняя общеобразовательная школа», села Загорная Селитьба, Свободненского района, Амурской области

Демкиной Галины Алексеевны, учителя начальных классов

по изобразительному искусству, 4 класс

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей,
протокол от 02.07.2018 г. № 5

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по учебному предмету изобразительное искусство разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова [и др.] ; под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М: Просвещение, 2011.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена с использованием нормативно-правовой базы:

1. Закона 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года.

2. На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации» от 17 декабря 2010 года № 1897.

3. На основании разработанного Положения «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в Муниципальном общеобразовательном учреждении «Загорненская средняя общеобразовательная школа» реализующая программы общего образования, утвержденного приказом директора от 30.05.2017 года № 92.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Познавательные:

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Использование знаково-символических средств, представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

Регулятивные:

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Коммуникативные:

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

II. Содержание рабочей программы.

4 класс. Изобразительное искусство.

(34 часа, 1 час в неделю)

«Рыбам – вода, птицам – воздух, человеку – вся земля» - (8 ч)

Рассматривать произведения мастеров декоративно-прикладного и народного искусства, пейзажи живописцев и графиков, в которых отразилась красота окружающего мира и образ пространства. Наблюдать приемы композиционного построения пейзажа. Рассматривать пейзажи русских мастеров живописи и графики XIX—XX вв. Сопоставлять декоративные мотивы в изделиях мастеров, выделять из них наиболее распространённые мотивы.

«На дворе осень – погод восемь» - (8 ч)

Выполнять по памяти или по представлению изображение неба с несущимися облаками в пейзаже и деревьев, гнувшихся под ветром. Живописные наброски на передачу статики и динамики при изображении явлений и объектов природы, людей, техники. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция.

«Что было, видели деды; что будет, увидят внуки» -(9 ч)

Наброски заснеженных деревьев, людей, домов по наблюдению и по памяти. Работать с понятиями: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика. Актуализировать понятия: декоративный натюрморт: условность формы и цвета, четкая линия, штрихи в обобщении формы предмета.

«Повернись к мирозданию!» (9 ч)

Выполняют эскиз памятной плакетки «Слава воину-победителю» или эскиз памятника, посвящённого Победе в Великой Отечественной войне.

Вспомнить значение понятий «пейзаж», «композиция», «колорит», «цветовая гамма»

III. Учебно- тематический план.

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Практические работы	Проверочные работы
1	Раздел 1.«Рыбам – вода, птицам – воздух, человеку – вся земля»	8	-	-
2	Раздел 2.«На дворе осень – погод восемь»	8	-	-
3	Раздел 3.«Что было, видели деды; что будет, увидят внуки»	9	-	-
4	Раздел 4.«Повернись к мирозданию!»	9	-	-
	ИТОГО	34	-	-

Календарно – тематическое планирование
Изобразительное искусство.
4 класс (34 часа, 1 час в неделю)

№ п/п	№ уро ка	Тема урока	Кол- во ча сов	Планируемые результаты			Дата проведения	
				личностные	Метапредметные: познавательные УУД (П); коммуникативные УУД (К); регулятивные УУД (Р).	Предметные	плани руемая	фак тичес кая
Раздел 1.«Рыбам – вода, птицам – воздух, человеку – вся земля» (8ч) - 1 четверть								
1	1	Целый мир от красоты. Пейзаж.	1	Выполнять зарисовки и наброски деревьев с натуры, по памяти, выражая в работе своё отношение к природе	Р. Уметь организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталон ом с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с	Сопоставлять изображение мира в орнаменте узора прялки.. Сопоставлять образы птиц в разных видах народного творчества. Выполнять кистью свой вариант росписи птиц с использованием приёмов городецкой росписи. Различать графические выразительные средства для передачи планов пейзажа.	05.09	

					выявленными отклонениями; адекватно оценивать результаты своего труда. П. Умение самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; К. Уметь участвовать в обсуждении использования выразительных средств в произведениях изобразительного искусства, литературе, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.		
--	--	--	--	--	---	--	--

2	2	Древо- жизни.	1	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	П.Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера Р.Узнают и между явлениями и объектами природы и их художественным отображением в произведениях живописи, графики, народного искусства с опорой на материал предыдущего урока. К.Рассматривают произведения живописцев, графиков и мастеров декоративно-прикладного и народного искусства, в которых главным персонажем является образ дерева как древнейший символ-образ в искусстве, в устном народном творчестве	Правильно делать наброски и зарисовки.	12.09	
3	3	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж.	1	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла	П.Узнают о способах решения композиции (условно-декоративное и реалистическое). Р.Расширят представление о жанрах изобразительного искусства, о пейзаже.	Уметь рассказывать об особенностях русского национального пейзажа.	19.09	

				учения.	К. Овладеют приемами композиционного построения пейзажа с изображением деревьев, графических навыков, в передаче замысла художественными средствами			
4	4	Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция.	1	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	П.Получат представление о том, как мотив дерева в городецкой росписи передает связь человека с природой, родной землей. Р.Овладеют приемами цветочной росписи на примере современных рисунков мастера: подмалёвка, «разживка чёрным цветом», «разживка белилами», в процессе исполнения художественно-творческой задачи на повтор. К.Узнают суть терминов: подмалёвка, «разживка», о связи приемов письма городецкой живописи и древнерусской, о традициях народного промысла	Выполнять декоративную композицию	26.09	
5	5	Птица – символ света, счастья и добра. Декоративная композиция.	1	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	П.Углубят представление о традиционном образе птицы в народном творчестве, емкости фольклорных представлений. Р.Узнают о многоцветии	Выполнять декоративную композицию	03.10	

					палитры городецких мастеров, образе- символе-птице. Овладеют навыками кистевой росписи. К. Научатся выполнять рисунок парных птиц в технике городецкой росписи.	Научатся выполнять рисунок коня в технике городецкой росписи	10.10	
6	6	Конь – символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция.	1	Углубят представление о традиционном образе коня в народном творчестве, о емкости фольклорных представлений.				
7	7	Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция.	1	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	П. Научатся решать творческие задачи на импровизацию Р. Узнают о роли традиции в поэтике художественного языка народного искусства, передаваемого из поколения в поколение, содержание понятия «народный художественный промысел», о значении народного искусства в жизни. К. Расширят представление о портрете как жанре изобразительного искусства. Углубят знания о строении, пропорциях головы человека и способах ее изображения в разных поворотах	Выполнять декоративную композицию по мотивам городецкой росписи для украшения изделий.	17.10	
8	8	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет.	1	Научатся передавать свое эмоциональное отношение к изображаемому герою, рисовать портрет конкретного человека творческой профессии (художника, народного мастера)			24.10	

Раздел 2.«На дворе осень – погод восемь» (8 ч) - 2 четверть								
9	1	Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж.	1	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	П.Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих Р.Овладеют ассоциативным мышлением при восприятии явлений природы и отображении их в набросках. К.Закрепят графические навыки и умения в передаче движущихся по небу облаков.	Правильно выполнять живописную или графическую композицию	07.11	
10	2	Движение – жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению.	1	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	П.Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать	Правильно выполнять живописную или графическую композицию. Расширят представление о пейзаже как о жанре изобразительного искусства, композиционных схемах пейзажей с изображением людей и техники. Закрепят навыки	14.11	

11	3	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.	1	Научатся объединять природные явления, людей, технику в собственной творческой композиции	собственное поведение и поведение окружающих; Р. Углубят представление о живописных средствах художественной выразительности К. Получат представление о том, что жизнь – это вечное движение.	передачи осеннего колорита, динамичного состояния природы, растений, облаков, людей, транспорта.	21.11	
12	4	Родословное дерево – дерево жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет.	1	Расширят свое представление о портрете как о жанре изобразительного искусства.	П. Узнают суть понятия «родословное дерево», о заслугах и родословном древе коллекционера и мецената Д. Г. Бурылина. Р. Овладеют навыками рисования с помощью композиционных схем изображения головы. К. Научатся рисовать портрет, передавать свое отношение к создаваемому портрету, древо своей семьи и гордиться своими близкими	Представлять родословное древо своей семьи и гордиться своими близкими.	28.11	
13	5	Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция.	1	Познакомятся с художественными особенностями старинной традиционной русской одежды	Р. уметь принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и	Выполнять поисковые эскизы композиции иллюстрации к сказке С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Знакомиться с традиционной русской одеждой. Называть средства и приёмы передачи	05.12	
14	6	Год – не неделя – двенадцать	1	Познакомятся с произведениями			12.12	

		месяцев впереди. Иллюстрация к сказке.		художников лаковой миниатюры и И. Билибина	учебные задачи. Знать основы самоорганизации – организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий художник приступает к процессу творчества); контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану.	праздничного настроения в картинах. Выражать в своей работе эмоционально-ценностное отношение к празднику. Изготовить проект открытки с использованием элементов симметричного вырезывания, выполнение рисунка отпечатка и разноцветного фона. Углубят представление о пейзаже как о жанре изобразительного искусства. Закрепят навыки быстрого изображения людей в движении и элементов зимней природы с помощью мягких материалов.		
15	7	Новогоднее настроение. Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов.	1	Научатся работать различными художественными материалами, выражать новогоднее праздничное настроение в цветовом сочетании.	П.осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о своих родных и близких людях; выявление с помощью сравнения особенностей изображения характерных пропорций лица. Выявление с помощью сравнения композиционных особенностей иллюстраций, их анализ и использование этих приемов в своей работе; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; умение решать творческие задачи самостоятельно;		19.12	
16	8	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки.	1	Научатся работать различными художественными материалами, выражать новогоднее праздничное настроение в цветовом сочетании, читать технологические карты, изготавливать новогоднюю открытку	К.уметь активно слушать одноклассников, учителя, участвовать в коллективном обсуждении, отстаивать		26.12	

					свою точку зрения. Уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать, уважать мнение другого, выразительно пользоваться языком изобразительного искусства; оформить свою мысль в устной и живописной форме.		
Раздел 3. «Что было, видели деды; что будет, увидят внуки» (9 ч) – 3 четверть							
17	1	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки.	1	Научатся выявлять особые приметы зимней природы в разные периоды, понимать ее символическое значение в природе, жизни и искусстве, проводить эксперименты с красками, использовать в своей работе наброски собственных впечатлений и наблюдений зимней природы	П.Расширят представление о натюрморте, графической технике. Р.Научатся проникать в сущность предметного мира для понимания его значимости в жизни человека, его символики, одухотворенности и красоты, выполнять натюрморт в технике графики.	Получат представление о Бородинском сражении как о величайшей битве в отечественной истории, отраженной в произведениях художников, поэтов средствами изобразительного искусства и поэзии (М. Ю. Лермонтов «Бородино» и стихотворения других поэтов).	09.01

18	2	Зимние картины. Сюжетная композиция.	1	Научатся передавать определенное состояние зимней природы и того, как человек себя проявляет в эту пору, чем занимается, чему радуется.	К. Закрепят знания о холодной и теплой цветовой гамме, цветовом контрасте, композиционно-колористических схемах натюрмортов, навыки составления и исполнения композиции декоративного натюрморта с передачей формы предметов и локального цвета.		16.01	
19	3	Ожившие вещи. Натюрморт.	1	Закрепят навыки составления и исполнения композиции натюрморта графическими средствами с передачей конструктивного строения предметов, их пропорций.			23.01	
20	4	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт.	1	Узнают, какими приемами можно усилить декоративность композиции.			30.01	
21	5	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр.	1	Научатся выполнять зарисовки воинов времен войны 1812 года.			06.02	
22	6	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...». Сюжетная	1	Получат представление об Отечественной войне 1812 г. как о народной войне для России.	П. Научатся продумывать композиционную схему рисунка, выбирать художественные материалы для реализации своего замысла, рисовать сюжетную композицию согласно выбранному тексту стихотворения М. Лермонтова.		13.02	

		композиция.			Р. Освоят навыки быстрого наброска фигуры человека с опорой на схематические фигуры К. Расширят представление о портрете и батальном жанре.			
23	7	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Орнамент.	1	Получат представления о картине мироздания, отраженной в убранстве крестьянского жилища и костюма	П. Закрепят навыки изображения орнаментальных мотивов в соответствии с их символическим значением. Р. Научатся понимать символику народного орнамента, народных представлений о его магических свойствах, высокой духовности и красоты. К. Расширят представление о портрете и батальном жанре.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета	20.02	
24	8	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция.	1	Уметь определять какому народу принадлежит тот или иной орнамент.	П. Получат представление о процессе изготовления народных картинок, разнообразии сюжетов, тем, образов лубочных картинок. Р. Узнают специфику технологии изготовления лубка, своеобразие его символики, графических приемов, линии, цвета, композиции.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета	27.02	

					К.Закрепят графические навыки. Освоят новые способы изображения.			
25	9	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция.	1	Сравнивать орнаментальные элементы в резном декоре изб, домашней утвари, костюме.	П.Узнают специфику технологии изготовления лубка, графические, декоративные и колористические особенности. Р.Закрепят навыки работы над декоративной сюжетной композицией с использованием приемов лубочной техники, графические навыки. К.Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям	06.03	
Раздел 4. «Повернись к мирозданию!» (9 ч)								
26	1	Вода – живительная стихия. Проект экологического плаката.	1	Узнают особенности плакатного искусства, его композиционной, графической, цветовой специфики.	Р. Уметь принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи. Уметь осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на объяснение учителя и составленный план, а затем самостоятельно	Называть художественные средства выразительности в плакате. Выполнять эскизы плаката. Коллаж плаката. Выполнять эскиз памятника. Плакетка. Познакомятся с архетипами искусства на примере природной стихии – воды, плакатом как одним из жанров изобразительного искусства. Узнают роль воды в жизни человека и место в искусстве. Закрепят графические навыки: в написании текста, в отборе	13.03	

					оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. II. Умение самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять анализ объектов; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях плакатного искусства.	изобразительных мотивов их обобщенному решению и компоновке. Расширят свои представления о плакате как об одном из видов графического искусства, особенностях цветового и композиционного решения плаката.		
					Умение выбирать наиболее эффективный способ решения творческой задачи в зависимости от конкретных условий; анализировать варианты композиций; выбирать наиболее выразительную композицию. Осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте пейзажей; составление описания различных пейзажей; приведение поэтических, изобразительных примеров изображения пейзажа; выявление с помощью сравнения особенностей изображения пространства на плоскости. Умение	Закрепят графические навыки в написании текста, навыки работы над композицией плаката по экологической тематике, используя разнообразные материалы. Расширят представление о весеннем времени года в искусстве и действительности как о символе пробуждения природы, о пейзаже. Научатся выявлять особые приметы весенней природы в разные периоды, понимать символическое значение весеннего времени года в природе, искусстве и жизни человека, экспериментировать с художественными материалами, мелками, красками, пользоваться ими в своих набросках впечатлений и наблюдений природы.		
27	2	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа.	1	Узнают приемы написания слов для плаката.			20.03	
28	3	Русский мотив. Весенний пейзаж	1	Закрепят навыки чтения композиционных схем художественных произведений, работы над эскизом своей композиции.			03.04	
29	4	Русский мотив. Весенний пейзаж	1	Познакомятся с творчеством художника К. Юона. Закрепят живописные навыки; в передаче определенного			10.04	

				весеннего состояния.	выбирать наиболее эффективный способ решения творческой задачи в зависимости от конкретных условий; осуществлять анализ объектов. Умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения познавательной задачи (анализ, сравнение образов-символов на медалях и орденах); К. Активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; использовать образную речь при описании произведений живописи.			
30	5	Всенародный праздник – День Победы. Образы защитников Отечества.	1	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить	П. Углубят представление о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., запечатленном в произведениях разных	Вырабатывать точность передачи образа. Получат элементарные представления о медальерном искусстве на материале вернисажа	17.04	

				выходы из спорных ситуаций.	видов искусства. Р. Познакомятся с произведениями изобразительного искусства разных жанров, посвященными подвигу нашего народа. Расширят представление о скульптуре как о жанре изобразительного искусства. К. Закрепят навыки работы с художественными материалами. Научатся продумывать свой замысел и выполнять эскиз памятника в соответствии с ним. Узнают об условном языке изображений на медалях и орденах. Закрепят навыки композиционного решения образа-символа для памятной медали ко Дню Победы.	«Боевые награды», творческом процессе создания орденов и медалей		
31	6	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Изготовление медали	1				24.04	

32	7	Орнаментальный образ в веках. Архитектура Узбекистана.	1	Уметь определять какому народу принадлежит тот или иной орнамент.	П. Познакомятся с узорами в резьбе по ганчу на примере архитектуры Узбекистана, с символикой узбекских орнаментов. Р. Получат представление о технике исполнения узоров по ганчу. Узнают суть понятия «арабески». Овладеют графическими умениями в исполнении элементов узбекского резного орнамента.	Овладеют графическими умениями в исполнении элементов узбекского резного орнамента	08.05	
33	8	Орнаментальный образ в веках. Архитектура Узбекистана.	1		К. Познакомятся с узорами в резьбе по ганчу на примере архитектуры Узбекистана.		15.05	
34	9	Круглый год. Эскиз декоративного панно.	1	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	П. Познакомятся с выразительными средствами различных видов декоративно-прикладного искусства. Р. Научатся приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, оценивать произведения искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства. К. Повторят терминологию	Расширят свои представления о пейзаже. Познакомятся с творчеством отечественных художников.	22.05	

					и классификацию изобразительного искусства; расширят представление о роли искусства в жизни человека.			
--	--	--	--	--	---	--	--	--