

СОГЛАСОВАНО

ЗДУВР



(подпись)

« 09 » июля 20 18 г.

МОУ Загорненской СОШ
(название организации)

Г.А.Демкина

(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Директор



МОУ Загорненской СОШ
(название организации)

И.Б.Огурцов

(И.О. Фамилия)

Приказ от « 23 » июля 20 18 г. № 121

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МО



(подпись)

« 02 » июля 20 18 г.

МОУ Загорненской СОШ
(название организации)

Л.И.Попова

(И.О. Фамилия)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Загорненская средняя общеобразовательная школа», села Загорная Селитьба, Свободненского района, Амурской области

Прокопчук Татьяны Алексеевны, учителя начальных классов

по литературному чтению, 3 класс

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей,
протокол от 02.07.2018 г. № 5

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 3 класса составлена на основе: Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» (Концепция и программы для начальных классов «Перспектива», - Москва «Просвещение», 2011г.), утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования по литературному чтению.

Рабочая программа по литературному чтению составлена с использованием **нормативно-правовой базы:**

1. Закона 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года.
2. На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации» от 17 декабря 2010 года № 1897.
3. На основании разработанного Положения «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в Муниципальном общеобразовательном учреждении «Загорненская средняя общеобразовательная школа» реализующая программы общего образования, утвержденного приказом директора от 30.05.2017 года № 92.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;

- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
 - умения владеть монологической и диалогической формами речи.
 - высказывать и обосновывать свою точку зрения;
 - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
 - строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;

-Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- Сравнивать былинку и сказочный текст;
- Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- Определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

II. Содержание рабочей программы

Литературное чтение. 3 класс

(136 часов, 4 часа в неделю)

Вводный. Знакомство с учебником (1 ч)

Книги - мои друзья (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Книга – к мудрости ступенька. Первопечатник Иван Федоров. Проект «Мы идем в музей книги».

Жизнь дана на добрые дела (17 ч)

Т. Коти. Добрый друг. В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. Огурцы. Создание текста «Доброе дело». М. Зощенко. Не надо врать. Л. Каминский. Сочинение.

М. Зощенко. Через тридцать лет. Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей. Н. Носов. Трудная задача. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы.

Обобщающий урок по разделу: «Жизнь дана на добрые дела».

Волшебные сказка (15 ч)

Волшебные сказки. Урок работы с книгой. Иван – царевич и Серый Волк. Русская народная сказка. Особенности построения

сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя. Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк». Летучий корабль. Русская народная сказка. Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки. По щучьему велению. Русская народная сказка. Подготовка к инсценированию произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Русские сказки. Обобщающий урок по теме: «Волшебные сказки».

Люби всё живое (20 ч)

Энциклопедии и справочники. К. Паустовский. Барсучий нос. Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В. Берестов. Кошкин щенок. В. Заходер. «Вредный кот». В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста. Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка». Тим Собакин. Песни бегемотов. Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька». Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Н. Носов. Карасик. М. Горький. Воробышко. Подготовка к инсценированию. М. Горький. Воробышко. Инсценирование произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.

Составление плана рассказа. Контрольная работа по разделу «Люби все живое».

Картины русской природы (12 ч)

Картины русской природы. И. Шишкин. Зимой в лесу.

Н. Некрасов. Славная осень.

М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья».

А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег».

В. Поленов. Ранний снег. Анализ картины. Создание текста.

Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.

К. Бальмонт. Снежинка.

К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...».

Готовимся к празднику. Создание собственного поздравления.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Картины русской природы.

Великие русские писатели (30 ч)

Выставка книг. Произведения русских писателей. В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин.

А.С. Пушкин. Зимнее утро. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимнее утро и произведения живописи И. Грабаря. Зимнее утро.

А.С. Пушкин. Зимний вечер. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимний вечер с произведениями живописи Ю. Клевера. Закат солнца. Зимний пейзаж с избушкой. А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета...Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. Зимний пейзаж, В. Сурикова. Взятие снежного ...А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» И.Я. Билибин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. И.А. Крылов. Слон и Моська. И. А. Крылов. Чиж и голубь. Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Л.Н. Толстой. Лебеди. Л.Н. Толстой. Акула. Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов. И.А. Крылов. Квартет.

Литературная сказка (19 ч)

В.И. Даль. Девочка Снегурочка.

В. Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки.

Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.

Дж. Родари. Волшебный барабан.

Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов. Тим Собакин. Лунная сказка.

Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе

С. Михалков. Упрямый козлёнок. С. Михалков. Упрямый козленок

Картины родной природы (18 ч)

Т. Коти. В родном краю.

Б. Заходер. Что такое стихи?

И. Соколов – Микитов. Март в лесу. А. Майков. Весна.

С. Есенин «Сыплет черёмуха...». Анализ картин В. Пурвита. Последний снег. В. Борисова – Мусатова. Весна.

С. Есенин. С добрым утром.

Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова. После дождя, И. Шишкина. Дождь в дубовом лесу.

М. Пришвин. Золотой луг.

Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум».

Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова «Сосновый бор на берегу реки».

Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.

Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.

III. Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов	Контрольные работы	Проверочные работы
1.	Тема 1. Вводный. Знакомство с учебником.	1		
2.	Тема 2. Книжки – мои друзья.	4		Проект 1
3.	Тема 3. Жизнь дана на добрые дела.	17		1
4.	Тема 4. Волшебная сказка.	15		1
5.	Тема 5. Люби всё живое.	20		1
6.	Тема 6. Картины русской природы.	12		
7.	Тема 7. Великие русские писатели.	30	1	
8.	Тема 8. Литературная сказка.	19		1
9.	Тема 9. Картины родной природы.	18	1	
10	ИТОГО	136	2	4+1 проект

Календарно-тематическое планирование
3 класс. Литературное чтение (136 часов, 4 часа в неделю)

№ пп	№ урока	Темаурока	Колво часов	Планируемые результаты изучения темы			Дата	
				личностные	Метапредметные: познавательные УУД (П); коммуникативные УУД (К); регулятивные УУД (Р).	предметные	Планируемая	Фактическая
Раздел 1. Вводный. Знакомство с учебником (1 ч)								
1.	1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1	Освоение личностного смысла учения	П: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Р: организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	Уметь объяснять условные обозначения. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	03.09	
Раздел 2. Книги – мои друзья (4ч)								
2.	2	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	1	Освоение личностного смысла учения.	К: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки.	Уметь отвечать на поставленные вопросы к текстам;	04.09	

					П: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	формировать умения интонационно выделять знаки препинания в тексте; формировать умения вести диалог		
3.	3	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	Освоить роли ученика формирования интереса (мотивации) к учению Освоить роли ученика формирования интереса (мотивации) к учению	К участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях Отвечать на вопросы учителя товарищей по классу К участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях отвечать на вопросы учителя товарищей по классу	На основе текста Б.Горбачевского уметь описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание.	05.09	
4.	4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1			Учить работать с разными информационными текстами	07.09	
5.	5	Проект. Мы идём в музей книги	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	П: ориентироваться в учебнике; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. К: участвовать в диалоге на уроке и в	Учить определять тему урока, которая представлена различными объектами; осмысливать	10.09	

					жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	правила взаимодействия в группе.		
Раздел 3. Жизнь дана на добрые дела (17 ч)								
6.	6	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Учить предполагать на основе названия учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность.	11.09	
7.	7	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к	П: ориентироваться в учебнике; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию	Учить рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа.	12.09	

				учению	в учебнике. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку.		
8.	8	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц	14.09	
9.	9	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка. Входной контроль. Техника чтения.	1	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	П: анализировать, сравнивать различные явления, факты.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана. путешественни ках.	17.09	
10.	10	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	1	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.	П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название	18.09	

					ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.		
11.	11	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	П: анализировать, сравнивать различные явления, факты.	Уметь составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план, делить текст на основе плана.	19.09	
12.	12	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	1		П: ориентироваться в учебнике; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	21.09	
13.	13	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	1	Оценивать жизненные ситуации и	П: отвечать на простые вопросы учителя, находить	Уметь читать тексты вслух и про себя.	24.09	

				<p>поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>	<p>Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.</p>		
14.	14	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа	1	Освоить роли ученика, формирование интереса к учебе	<p>К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>	<p>Уметь составлять отзыв на прочитанную книгу.</p>	25.09	
15.	15	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1		<p>Р: работать в соответствии с заявленным планом; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П: создавать собственное высказывание по аналогии; преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p>	<p>Знать алгоритм написания отзыва на произведение.</p>	26.09	
16.	16	М. Зощенко. Через тридцать лет Поступок героя.	1	<p>Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных</p>	<p>П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p>	<p>Уметь определять положительное и отрицательное</p>	28.09	

				<p>текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>	<p>в поступках героя, давать оценку своим поступкам</p>		
17.	17	<p>Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.</p>	1	<p>Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.</p>	<p>Р: оценивать правильность выполнения действий;</p>	<p>Уметь выбрать книгу по заданной тематике. Уметь находить ответы в тексте на вопросы учебника</p>	01.10	
18.	18	<p>Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.</p>	1	<p>Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.</p>	<p>П :ориентироваться в учебнике ;отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;_отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>	<p>Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.</p>	02.10	
19.	19	<p>Семейное чтение. Притчи.</p>	1	<p>Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.</p>	<p>Р:_определять цель выполнения заданий на уроке К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы</p>	<p>Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения</p>	03.10	

					учителя, товарищей по классу.	проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях.		
20.	20	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слышано...». Инсценирование.	1	Ценить и принимать базовые ценности	К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уметь эмоционально передавать настроение героев во время инсценирования	05.10	
21.	21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Ценить и принимать базовые ценности	П: ориентироваться в учебнике; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Учить проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике	08.10	

22.	22	Проверочная работа № 1 по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1	Ценить и принимать базовые ценности	Р: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. П: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	09.10	
Раздел 4. Волшебная сказка (15 ч)								
23.	23	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1	Ценить и принимать базовые ценности	П: определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; Р: определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку К: отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народная сказка,	10.10	

						присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя.		
24.	24	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации)	К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уметь читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки, Называть элементы волшебной сказки.	12.10	
25.	25	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации)	П: ориентироваться в учебнике; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уметь характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.	15.10	
26.	26	В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	1	Ценить и принимать базовые ценности.	К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уметь рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по	16.10	

						картине. Сравнивать произведения литературы и живописи		
27.	27	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уметь определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу. Определять отличительные особенности волшебной сказки	17.10	
28.	28	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки.	1	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. -ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «семья».	П: определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала	Уметь характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Распределять роли, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы.	19.10	
29.	29	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса	П: определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению	Уметь участвовать в работе группы. Представлять	22.10	

				(мотивации) к учению	незнакомого материала; Р: определять цель выполнения заданий на уроке, К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	одну из книг по заданным параметрам		
30.	30	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.	1	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уметь характеризоват ь героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	23.10	
31.	31	Русская сказка. Морозко. Пересказ.	1	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.	П; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. К; участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уметь характеризоват ь героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	24.10	

32.	32	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	1	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.	П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	26.10	
33.	33	Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	05.11	
34.	34	Русская сказка. По щучьему веленью	1	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уметь характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему	06.11	

35.	35	Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уметь характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему	07.11	
36.	36	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уметь пересказывать сказку от лица героев. Проводить исследование текста сказки и иллюстраций	09.11	
37.	37	Проверочная работа по разделу № 2 «Волшебная сказка».	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	Р: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. П: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	12.11	

Раздел 5. Люби всё живое (20 часов)

38.	38	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уметь разграничивать понятия художественный и познавательный рассказы; знать значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература.	13.11	
39.	39	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	П: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.	Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; называть отличительные особенности.	14.11	
40.	40	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	1	Умение самостоятельно понимать поступки героев произведения, соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	Р: составлять план решения вопросов совместно с учителем	Уметь составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана	16.11	

41.	41	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук.	1	Мотивация обращения к справочной литературе как источнику получения информации.	П: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям, устанавливать причинно-следственн ые связи в тексте.	Уметь сравнивать научно-познава тельный и художественны й тексты; определять отличительные особенности. Обсуждать в паре и группе.	19.11	
42.	42	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризова ть и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать	20.11	
43.	43	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1	Осознавать, что такое гнев, самообладание;	К: строить понятные для партнёра высказывания, слушать и слышать других, пытаться принимать их точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризова ть и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать	21.11	
44.	44	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и	1	Умение самостоятельно понимать поступки	П: находить необходимые слова в	Уметь выявлять особенности	23.11	

		вымысел в сказке В.Бианки.		героев произведения	тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание.	юмористического произведения. Выразительно читать текст. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведении.		
45.	45	Создание текста по аналогии. Как Муравьишке бабочка помогла добраться домой.	1	Умение самостоятельно понимать поступки героев произведения	П: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы; Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы	27.11	
46.	46	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста.	1	Умение самостоятельно понимать поступки героев произведения	П: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать	28.11	

						самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы		
47.	47	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1	Умение самостоятельно понимать поступки героев произведения	П: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	Уметь задавать вопросы по прочитанному. Выразительно читать стихотворения	30.11	
48.	48	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	Умение самостоятельно понимать поступки героев произведения	П: определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; Р: определять цель выполнения заданий на уроке, К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уметь группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу	03.12	
49.	49	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Знать детскую периодическую печать. Ориентировать ся в содержании журнала. Находить	04.12	

						нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев.		
50.	50	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	1	Умение самостоятельно понимать поступки героев произведения	П: находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание	Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения	05.12	
51.	51	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка Пересказ	1	Умение самостоятельно понимать поступки героев произведения	П: находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание	Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения	07.12	
52.	52	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	1	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов	П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Учить определять свою позицию по отношению к героям произведения	10.12	

53.	53	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения	1	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов	П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Учить определять свою позицию по отношению к героям произведения	11.12	
54.	54	Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	1	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уметь участвовать в работе группы. Договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение	12.12	
55.	55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе	1	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя,	Учить писать рассказ о значимости художественного и познавательного о текстов	14.12	

					товарищей по классу			
56.	56	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Урок-конференция «Земля- наш дом родной».	1	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов	Р :корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. П : проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	17.12	
57.	57	Проверочная работа по разделу №3 «Люби все живое».	1	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов	Р :корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. П : проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	18.12	
Раздел 6. Картины русской природы (12 часов)								
58.	58	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	К : участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут	19.12	

						рассматривать я в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественно й выразительно сти (сравнения, эпитеты). Читать вслух и про себя.		
59.	59	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину	21.12	
60.	60	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем;	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	24.12	

					К: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.			
61.	61	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	Р: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. П: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Учить наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины	25.12	
62.	62	Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.	26.12	
63.	63		1	Освоить роли ученика; формирование интереса	Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном	Учить определять сравнения, олицетворения,	28.12	

		А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.		(мотивации) к учению	материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; К: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины		
64.	64	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уметь определять развитие настроения в художественном тексте. Определять настроение произведения живописи	10.01	
65.	65	<u>3 четверть</u> Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	П: определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; Р: определять цель выполнения заданий на уроке К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя,	Уметь объяснять используемые в тексте выражения. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Объяснять используемые в тексте	11.01	

					товарищей по классу	выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи.		
66.	66	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	14.01	
67.	67	К Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; К: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	15.01	
68.	68	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов.	1	Освоить роли ученика; формирование	Р: корректировать свою деятельность в соответствии с	Уметь находить слова, которые	16.01	

		Зима		интереса (мотивации) к учению.	возможно допущенными ошибками. П: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям	помогают представить изображённую автором картину		
69.	69	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Учить определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Определять автора и название произведения по фрагменту текста.	18.01	
Раздел 7. Великие русские писатели» (30 часов)								
70.	70	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; К: создавать	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	21.01	

					собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя		
71.	71	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уметь находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст	22.01	
72.	72	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем. К: создавать собственное высказывание с	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и	23.01	

					обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	художественный текст.		
73.	73	И.Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	<p>П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p>	<p>Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.</p> <p>Определять нравственный смысл текста.</p> <p>Соотносить иллюстрации и художественный текст</p>	25.01	
74.	74	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы..	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	<p>Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем.</p> <p>К: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания</p>	<p>Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.</p> <p>Определять нравственный смысл текста.</p> <p>Соотносить иллюстрации и художественный текст</p>	28.01	

75.	75	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	П: находить разные виды информации при помощи текста, иллюстрации, пользоваться справочной и энциклопедической литературой; Р: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст	29.01	
76.	76	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	Р: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. К: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Уметь читать вслух и про себя. Сравнивать произведения литературы и живописи. Находить слова, необходимые для составления рассказа	30.01	
77.	77	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	К: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Р: учитывать	Уметь находить слова, необходимые для составления рассказа.	01.02	

					выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.			
78.	78	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Знакомство со сказкой.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	<p>Потвечать на простые вопросы учителя находить нужную информацию учебнике</p> <p>К участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях отвечать на вопросы учителя товарищей по классу</p>	Уметь выделять признаки народной и литературной сказки. Сравнить литературную и народную сказку	04.02	
79.	79	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Сравнение с народной сказкой.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.		Уметь определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста	05.02	
80.	80	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса к мотивации к учению	<p>К составлять высказывания по диктовке учителя в устной форме высказываться обоснованно о своем мнении</p> <p>Р учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале и работать в соответствии с заявленным планом</p>	Уметь определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста	06.02	
81.	81	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, ... Особенности языка	1			Уметь определять особенности	08.02	

		литературной сказки.			ном	ыеособенности языкалитератур нойсказкиДава тьхарактеристи кугероям		
82.	82	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика героев произведения	1				11.02	
83.	83	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1				12.02	
84.	84	Урок – КВН по сказкам А.С. Пушкина.	1	Освоитьролиучени каформированиеин тересамотивациию чению	Р: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; К: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки Давать характеристику героям	13.02	
85.	85	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1	Осознаватьролькни гивмировойкультур ерассматриватькни гукакнравственную ценность	П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уметь определять по иллюстрации название произведения и автора. Соотносить иллюстрации и художественный текст.	15.02	

86.	86	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.	1		Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.	Уметь рассказывать об особенностях басни И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения, делать свой нравственный выбор	18.02	
87.	87	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем К: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий.	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации	19.02	
88.	88	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	К: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и	Уметь соотносить поступки героев с реальными	20.02	

					<p>обосновывать свою точку зрения; Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.</p>	<p>жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации</p>		
89.	89	<p>Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.</p>	1		<p>П: устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.</p>	<p>Учить пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.</p>	22.02	
90.	90	<p>Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.</p>	1		<p>П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. К: участвовать в диалоге на уроке и в</p>	<p>Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями,</p>	25.02	

					жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	делать свой нравственный выбор		
91.	91	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	1	Освоить роли ученика, формирование интереса к чтению	П: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; К: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор	26.02	
92.	92	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	1		К: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	Учить объяснять смысл названия рассказа. Составлять план текста. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению	27.02	

						к героям произведения.		
93.	93	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	1			<p>Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем</p> <p>К: _ создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий</p>	<p>Уметь определять свою позицию по отношению к героям произведения. Находить нужную книгу по тематическому каталогу</p>	01.03
94.	94	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	1	Освоить роли ученика формирования интереса к чтению		<p>П: _отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>К: _участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p>	<p>Уметь определять свою позицию по отношению к героям произведения</p>	04.03
95.	95	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	1			<p>П: _использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;</p> <p>К: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме,</p>	<p>Уметь работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; понимание главной мысли.</p>	05.03

					высказывать и обосновывать свою точку зрения.			
96.	96	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.	1		Р: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; К: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Уметь обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	06.03	
97.	97	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Освоить роли ученика формирования интереса к мотивации учению	П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уметь проверять себя самостоятельно и оценивать свои достижения	11.03	
98.	98	Маленькие и большие секреты страны Литературии Что такое согласие?	1		К: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Р: учитывать выделенные		12.03	

					ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом			
99.	99	Контрольная работа по разделу № 1 « Великие русские писатели».	1		<p>Р:_корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.</p> <p>П:_ проводить сравнение, классификацию по заданным критериям</p>	<p>Уметь определять название и автора произведения.</p> <p>Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам</p>	13.03	
Раздел 8. Литературная сказка (19 часов)								
100	100	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	1	Освоить роли ученика формирования и интереса мотивации к учению	<p>П:_отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>К:_участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p>	<p>Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная</p>	15.03	

						сказка, предисловие, полный и краткий пересказ		
101	101	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	1		Использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием К: составлять высказывание по руководством учителя в устной форме высказывать и обосновывать свою точку зрения	Учить определять отличительные особенности литературной сказки Определять как построена сказка	18.03	
102	102	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1				19.03	
103	103	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	1	Освоить роли ученика формирования и интереса мотивации к обучению	К: составлять высказывание по руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	Уметь определять отличительные особенности литературной сказки	20.03	
104	104	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша	1		П: устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное	Уметь определять, как построена сказка. Характеризовать	22.03	

		Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.			высказывание по аналогии; Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.	ть героев произведения. Определять нравственный смысл текста.		
105	105	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	П: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием. К: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки, пересказывать	01.04	
106	106	<u>4 четверть</u> Переводная литература для детей. Выставка книг.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем К: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий	Учить рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других	02.04	
107	107	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух	1		К: составлять высказывание под	Уметь определять	03.04	

		(предисловие). Особенности переводной литературы			руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Р: _учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	отличительные особенности литературной сказки		
108	108	Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	1		П: устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; Р: _учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки. Создавать диафильм (из иллюстраций или слайдов). Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение	05.04	
109	109	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	1	Освоить роли ученика и формирование интереса к чтению	П: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с	Уметь характеризовать героев произведения.	08.04	

					<p>поставленным заданием; К: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	Сравнивать героев на основе поступков		
110	110	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	1		<p>Р: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; К: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания</p>	Учить определять особенности переводной литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	09.04	
111	111	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	1		<p>П: устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале</p>	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	10.04	
112	112	Мы идём в библиотеку. Литературные	1	Освоить роли ученика;	К: составлять высказывание под	Уметь участвовать в	12.04	

		сказки.		формирование интереса (мотивации) к учению.	руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	работе группы, договариваться друг с другом. Группировать книги по подтемам		
113	113	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	П: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; К: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Уметь читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев	15.04	
114	114	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	Р: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; К: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для	Уметь читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев	16.04	

					партнёра высказывания			
115	115	Наш театр. С. Михалков «Упрямый козленок» Инсценирование.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	К: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	Учить распределять роли. Представление сказки.	17.04	
116	116	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	П: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; К: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Уметь группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	19.04	
117	117	Проверочная работа по разделу № 4 « Литературная сказка».	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	Р: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. П: проводить сравнение, классификацию по	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и	22.04	

					заданным критериям	отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам		
Раздел 9. Картины родной природы (18 часов)								
118	118	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	1	Освоить роли ученика формирования и интереса мотивации к учению	<p>Р: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>К: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания</p>	<p>Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение</p>	23.04	
119	119	Б. Заходер. Что такое стихи? Особенности поэтического жанра.	1		<p>К: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с</p>	<p>Уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества</p>	24.04	

					заявленным планом			
120	120	И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	1	Освоить роли ученика формирования интереса к мотивации учению	<p>П: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием.</p> <p>К: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Уметь читать вслух и про себя.</p> <p>Называть особенности поэтического творчества.</p> <p>Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук.</p>	26.04	
121	121	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1		<p>К: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом</p>	<p>Уметь выявлять особенности текста-описания</p>	29.04	
122	122	А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег.	1		<p>Р проводить сравнение по заданным критериям</p> <p>М планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей</p> <p>К создавать собственные высказывания</p>	<p>Учить находить средства художественной выразительности в</p>	30.04	

					ованиесвоихдействи йстроитьпонятныедля партнёравысказывани я	художественно м тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы		
123	123	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Освоитьролиучени каформированиеин тересамотивациию чению		Учить сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Находить средства художественно й выразительнос ти	03.05	
124	124	С. Есенин. С добрым утром!	1		П: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; К: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Уметь анализировать стихотворение. Читать выразительно.	06.05	
125	125	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	1		К: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и	Уметь анализировать стихотворение. Находить слова и	07.05	

					<p>обосновывать свою точку зрения. Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом</p>	<p>словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Читать выразительно.</p>		
126	126	<p>А Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.</p>	1	<p>Освоить роли ученика формирования и интереса мотивации учения</p>	<p>Р: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. К: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания</p>	<p>Уметь осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи</p>	08.05	
127	127	<p>О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.</p>	1		<p>П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию</p>	<p>Уметь анализировать стихотворение. Находить</p>	10.05	

					<p>в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Р: определять цель выполнения заданий на уроке</p>	<p>средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы</p>		
128	128	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1		<p>К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике</p>	<p>Учить определять средства художественной выразительности</p>	13.05	
129	129	А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	1	Освоить роли ученика, формирование интереса к чтению	<p>П: определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; Р: определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку К: отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p>	<p>Учить выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Отвечать на вопросы учебника. Определять средства художественной выразительности</p>	14.05	

130	130	Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	1			<p>Р: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>К: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания</p>	<p>Уметь определять средства художественной выразительности. Составлять рассказ по картине.</p>	15.05	
131	131	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки.	1			<p>К: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом</p>	<p>Уметь определять средства художественной выразительности. Сравнить произведения живописи и литературы</p>	17.05	
132	132	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	Освоить роли ученика формирования интереса к обучению		<p>К: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения</p> <p>П: определять круг</p>	<p>Уметь находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения</p>	20.05	

					своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала	для заучивания наизусть и выразительного чтения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
133	133	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты.	1		П: определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала Р: определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку К: отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уметь анализировать произведение. Давать характеристику героев	21.05	
134	134	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	1		К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике	Уметь анализировать произведение. Давать характеристику героев	22.05	
135	135	Оценка достижений. Итоговая контрольная работа №2	1	Освоить роли ученика формирование интереса мотивации к	Р: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными	Уметь определять название и автора произведения.	24.05	

				учению	ошибками. П: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям	Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам		
136	136	Брейн- ринг. Обобщающий урок-праздник по курсу 3 класса.	1		Р: определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку К: отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уметь сравнивать произведения живописи и литературы	27.05	