

СОГЛАСОВАНО

ЗДУВР



(подпись)

МОУ Загорненской СОШ
(название организации)

Г.А.Демкина

(И.О. Фамилия)

« 09 » июля 20 18 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МОУ Загорненской СОШ

(название организации)

И.Б.Огурцов

(И.О. Фамилия)



Приказ от « 23 » июля 20 18 г. № 121

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МО



(подпись)

МОУ Загорненской СОШ
(название организации)

Л.И.Попова

(И.О. Фамилия)

« 02 » июля 20 18 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Загорненская средняя общеобразовательная школа», села Загорная Селитьба, Свободненского района, Амурской области

Прокопчук Татьяны Алексеевны, учителя начальных классов

по музыке, 5 класс

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей,
протокол от 02.07.2018 г. № 5

Пояснительная записка

Рабочая программа «Искусство. Музыка» для 5 класса (Авторы: В.В.Алиев (научный руководитель). Т.И.Науменко), предназначена для общеобразовательных учреждений различного типа. Она разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования, примерных программ «Музыка» основного общего образования. Содержание учебного материала ориентируется на систему основных понятий, относящихся к области «Искусство»: основы музыки (Истоки и природа музыкального искусства. Музыкальный фольклор. Народная и профессиональная музыка. Композитор — исполнитель — слушатель. Жизненное содержание музыкального искусства).

Рабочая программа по музыке составлена с использованием **нормативно-правовой базы**:

1. Закона 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года.

2. На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации» от 17 декабря 2010 года № 1897.

3. На основании разработанного Положения «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в Муниципальном общеобразовательном учреждении «Загорненская средняя общеобразовательная школа» реализующая программы общего образования, утвержденного приказом директора от 30.05.2017 года № 92.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;

развитое музыкально–эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;

усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;

владение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;

определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;

сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих проектов и различных творческих задач.

Метапредметные результаты

Познавательные

Учащиеся научатся:

анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

использовать различные источники информации; стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;

определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;

Регулятивные

Учащиеся научатся:

проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;

оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;

определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях.

Учащиеся получают возможность научиться:

самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;

построению жизненных планов во временной перспективе;

при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;

осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;

адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;

прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности

применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию.

II. Содержание рабочей программы

Музыка. 5 класс

(34 часа, 1 час в неделю)

Раздел 1. Введение (4 часа);

Взаимосвязь музыки с другими искусствами как различными способами художественного познания мира. Истоки и традиции взаимосвязи образных систем различных искусств. Связь музыки, изобразительного искусства и литературы.

Раздел 2. Музыка и литература (18 часов);

Что роднит музыку с литературой. Во все времена музыка училась у поэзии. Связь музыки и литературы. Песня – самый распространенный жанр музыкально – литературного творчества. Роль песни в жизни человека. Романс – лирическое

стихотворение. Произведения программной инструментальной музыки и вокальные сочинения, созданные на основе литературных источников. Жанры вокальной и инструментальной музыки. Широкое отражение народной песни в русской профессиональной музыке. Значимость музыки в творчестве писателей и поэтов. История развития оперного искусства. Синтез искусств в опере. История развития балета. Музыка в театре, кино, на телевидение. Расширенное представление о жанре Мюзикл.

Музыка и изобразительное искусство (12 часов)

Жизнь – единый источник всех художественных произведений. Связь музыки и изобразительного искусства. Песенность, знаменный распев. Песнопение, пение акапелла. Солист. Орган. Исторические события, картины природы. Характеры и портреты людей в различных видах искусства.

Кантата, триптих. Музыкальные формы. Принцип контраста, повтор. Виды хоров. Мужские и женские голоса. Выразительность и изобразительность. Песня-плач. Протяжные песни. Можем ли мы услышать живопись.

Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Музыкальная живопись и живописная музыка. Мелодия, рисунок. Колорит. Ритм. Композиция. Линия. Палитра чувств. Гармония красок.

Симфонический оркестр и симфоническая музыка. Группы инструментов оркестра. Тембры инструментов. Концертная симфония. Жанр Симфония. Инструментальный концерт. Скрипка соло. Каприс. Интерпритация. Ансамбль. Квинтете. Жанры музыки (сюита, прелюдия). Фреска, орнамент. Роль дирижера в прочтении музыкального произведения. Выдающиеся дирижеры.

Органная музыка. Католический собор. Духовная музыка. Светская музыка. Полифония, fuga. Композиция. Форма. Живописная музыка, цветовая гамма. Звуковая палитра. Жанр Соната. Особенности импрессионизма. Стили живописи. Импрессионизм в музыке. Язык искусства. Джазовые ритмы. Жанры музыкального и изобразительного искусства.

III. Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов	Практические работы	Проверочные работы (тест)
1	Тема 1. Музыка рассказывает обо всем.	1		
2	Тема 2. Древний союз	3		
3	Тема 3. Музыка и литература	18		
4	Тема 4. Музыка и изобразительное искусство	12		
	ИТОГО	34		

Календарно-тематическое планирование
5 класс. Музыка. (34 часов, 1 час в неделю)

№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты изучения темы			Дата	
				личностные	Метапредметные: познавательные УУД (П); коммуникативные УУД (К); регулятивные УУД (Р).	предметные	Планируемая	Фактическая
Раздел 1. Музыка рассказывает обо всём (1час)								
1.	1	Музыка рассказывает обо всём	1	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке	Регулятивные: формирование умения формулировать собственное мнение и позицию. Познавательные: знать о роли музыки в жизни человека. Коммуникативные: умение слушать и слышать мнения других людей, способность излагать свои мысли о музыке.	Знать основные темы в искусстве. Уметь приводить примеры тем природы, Родины, любви к музыке, литературе, живописи	7.09	
Древний союз (3ч)								
2.	1	Истоки	1	Формирование духовно-нравственных оснований.	Регулятивные: умение формулировать собственное мнение и позицию. Познавательные:	Знать о неразрывной связи музыки и художественного слова.	14.09	

					использовать различные источники информации, стремится к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию. Коммуникативные: наличие стремления находить продуктивные сотрудничество со сверстниками при решении музыкально-творческой задач.			
3.	2	Искусство открывает мир	1	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке.	Регулятивные: умение формулировать собственное мнение и позицию. Познавательные: проявление навыков вокально-хоровой деятельности, Коммуникативные: применять полученные знания о музыке, как виде искусства для решения разнообразных	Уметь характеризовать сочетание формы, характера, содержания и средств выразительности в произведениях	21.09	

					художественно-творческих задач.			
4.	3	Искусства различны, тема едина	1	Совершенствование художественного вкуса	Регулятивные: проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями. Познавательные: самостоятельно ставить задачи, используя ИКТ решать их. Коммуникативные: проявление творческой инициативы и самостоятельности.	Знать основные темы в искусстве. Уметь приводить примеры тем природы, Родины, любви к музыке, литературе, живописи	28.09	
Раздел 2. Музыка и литература. (18ч)								
5.	1	Два великих начала искусства	1	Целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира.	Регулятивные: принимать и сохранять учебные цели и задачи. Познавательные: использовать различные источники информации. Коммуникативные: понимать сходство и различие музыкальной речи.	Знать о неразрывной связи музыки и художественного слова. Уметь находить взаимосвязь музыки и литературы (стихотворение А. Пушкина «Я помню чудное мгновение»).	5.10	

6.	2	«Стань музыкою слово!»	1	Мотивация учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения, раскрытие связей между литературой и музыкой	Познавательные: размышлять о воздействии музыки на человека. Регулятивные: проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями. Коммуникативные: проявление творческой инициативы и самостоятельности.	Знать о различных жанрах вокальной музыки. Уметь размышлять о музыке; применять полученные знания и вокально- хоровые навыки.	12.10	
7.	3	Музыка «дружит» не только с поэзией	1	Развитие эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке, литературе, живописи	Познавательные: размышлять о воздействии музыки на человека. Регулятивные: выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки Коммуникативные: проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями	Знать понятие «песни без слов». Уметь проникаться эмоциональным содержанием музыки; Правильно дышать при пении, образовывать и извлекать звук, петь естественным голосом (без форсирования), петь звонко в песне подвижного характера	19.10	
				Развитие	Регулятивные:	Знать характеристику		

8.	4	Песня – верный спутник человека	1	музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке	прогнозировать содержание песни по её названию и жанру. Познавательные: размышлять о воздействии музыки на человека Коммуникативные: понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи	и виды песен, их отличия от романса и серенады. Уметь размышлять о музыке; слушать и исполнять протяжно песню напевного характера	26.10	
9.	5	Мир русской песни	1	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания песен разных стилей.	Регулятивные: выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки. Познавательные: адекватно воспринимать художественные произведения, выполнять творческие задачи Коммуникативные: применять полученные знания о музыке.	Знать изученные понятия. Уметь применять полученные знания и анализировать музыкальный материал.	9.11	
10.	6	Мир русской песни	1	Усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически	Регулятивные: принимать и сохранять учебные цели и задачи. Познавательные: понимать различие	Знать основные признаки народной песни, виды песен. Уметь приводить примеры русских народных песен,	16.11	

				ценных произведений музыкального искусства.	отражения жизни в научных и художественных текстах. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении, принимать разные точки зрения	исполнять протяжно песню напевного характера.		
11.	7	Песни народов мира	1	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке	Регулятивные: прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру. Познавательные: анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов. Коммуникативные: сотрудничество со сверстниками в коллективном обсуждении песни..	Знать характеристику и отличия народных песен мира. Уметь приводить примеры песен народов мира; исполнять выразительно песню, чисто интонируя мелодию.	23.11	
12.	8	Романса трепетные звуки	1	Усовершенствованный художественный	Регулятивные: предвосхищать композиторские	Знать определение романса, виды романсов, историю	30.11	

				вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства	решения по созданию музыкальных образов. Познавательные: анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов. Коммуникативные: сотрудничество со сверстниками в коллективном обсуждении романса	возникновения этого жанра вокальной музыки. Уметь размышлять о музыке, применять знания полученные на музыкальных уроках; приводить примеры романсов и называть их авторов, исполнителей		
13.	9	Мир человеческих чувств	1	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке.	Регулятивные: планировать свои действия Познавательные: понимать функции частей произведения. Коммуникативные: слушать чужое мнение, аргументировать свою точку зрения.	Знать определение серенады, музыкальный характер и чувства, передаваемые в музыке серенады музыкальные инструменты, под которые исполняют серенады.	7.12	
14.	10	Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме	1	Уважение к творческим достижениям народной музыки.	Регулятивные: корректировать результаты своей исполнительской деятельности. Познавательные:	Знать виды хоров, хоровых произведений, авторы хоровых произведений и известные хоровые	14.12	

					использовать различные источники информации Коммуникативные: взаимодействовать с учителем и одноклассниками в учебной деятельности.	коллективы; понятия церковное пение, храмовая музыка. Уметь размышлять о музыке, музыкальном настроении		
15.	11	Что может изображать хоровая музыка	1	Эмоциональное восприятие содержания хоровой музыки..	Регулятивные: оценивать музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней. Познавательные: понимать смысл преобразований музыкальных тем и интонаций. Коммуникативные: принимать различные точки зрения..	Знать о вечной теме в искусстве - высокой темы веры, любви, доброты, мира, надежды; о том, что и какими средствами изображается в хоровой музыке.	21.12	
16.	12	Заключительный урок	1	Проявление интереса к художественной деятельности.	Регулятивные: договариваться о распределении ролей в совместной деятельности. Коммуникативные: принимать различные точки зрения. научиться сотрудничать в ходе	Знать название изученных произведений и их композиторов; определение понятий, рассмотренных на уроках. Уметь на слух воспринимать музыкальные	28.12	

					решения коллективных музыкально-творческих проектов	произведения по запомнившимся темам, фрагментам и назвать их.		
17.	13	Самый значительный жанр вокальной музыки	1	Проявление эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкального произведения..	Познавательные: использовать различные источники информации Коммуникативные: высказывать свое мнение. Регулятивные: договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	. Знать определение оперы, историю рождения этого жанра вокальной музыки, виды оперного искусства, участников и создателей оперного действия. Уметь приводить примеры опер разных жанров, называть оперы и их композиторов, либреттистов, исполнителей	11.01	
18.	14	Из чего состоит опера	1	Будет иметь определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение.	Регулятивные: предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов Познавательные: размышлять о воздействии музыки на человека Коммуникативные: принимать различные точки зрения. научиться	Знать виды искусства, синтез которых позволяет композиторам создать оперу; знать родоначальника русской оперы, части оперы и состав действий. Уметь отличать оперу от других видов музыкального искусства, определять	18.01	

					сотрудничать в ходе решения коллективных творческих задач.	оперные жанры.		
19.	15	Единство музыки и танца	1	Целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира.	Познавательные: использовать различные источники информации Регулятивные: проявлять творческую инициативу и самостоятельность Коммуникативные: принимать различные точки зрения.	Знать определение балета, историю создания балета как вида искусства. Уметь определять образное содержание балета.	25.01	
20.	16	«Русские сезоны в Париже	1	Приоритет устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности.	Регулятивные: проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями Коммуникативные: принимать различные точки зрения. Познавательные: использовать различные источники информации		1.02	

[illegible]

23	1	Живописность искусства	1	Будет иметь определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение.	Регулятивные: предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов Коммуникативные: принимать различные точки зрения Познавательные: использовать различные источники информации.	Уметь рассуждать об образности искусства на примере музыкального произведения, о живописности искусства; исполнять песню хором весело задорно, легко, стройно, в ансамбле.	22.02	
24.	2	«Музыка – сестра живописи»	1	Совершенствование художественного вкуса	Познавательные: размышлять о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью Регулятивные: предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов Коммуникативные: принимать различные точки зрения	Уметь объяснять средства образности, рассуждать об образности искусства на примере конкретного музыкального произведения; приводить примеры живописных полотен, основа которых составляет изображение музыки.	1.03	
25.	3	Может ли музыка выразить характер человека?	1	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном,	Познавательные: размышлять о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства.	Знать значение выражения «музыкальный портрет», понятия «программная музыка», о творческом	15.03	

				заинтересованном отношении к музыке.	Регулятивные: предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов Коммуникативные: принимать различные точки зрения	содружестве музыкантов, критиков, художников, литераторов «Могучая кучка».		
26.	4	Образы природы в творчестве музыкантов	1	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке	Познавательные: размышлять о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью Регулятивные: предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов Коммуникативные: принимать различные точки зрения.	Знать значение выражения «музыкальный портрет», понятия «программная музыка», о творческом содружестве музыкантов, критиков, художников, литераторов «Могучая кучка».	22.03	
27.	5	«Музыкальные краски» в произведениях композиторов – импрессионистов	1	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке.	Познавательные: анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов. Регулятивные: проявлять творческую	Знать определение понятия «музыкальный пейзаж», основные сведения о творчестве импрессионистов, композиторов изображающих природу.	5.04	

					инициативу Коммуникативные: принимать различные точки зрения			
28.	6	«Музыкальные краски» в произведениях композиторов – импрессионистов .	1	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке.	Познавательные: стремится к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию. Коммуникативные: применять полученные знания о музыке. Регулятивные: проявлять творческую самостоятельность в процессе овладения учебными действиями.	Знать имена и творческую биографию композиторов-импрессионистов; понятие «музыкальные краски».	12.04	
29.	7	Волшебная сказочность музыкальных сказок	1	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке	Коммуникативные: применять полученные знания о музыке, как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач. Познавательные: стремится к самостоятельному	Знать имена и творческую биографию композиторов-импрессионистов; понятие «музыкальные краски». Уметь приводить примеры «музыкальных картин» ,	19.04	

					общению с искусством Регулятивные: проявлять творческую инициативу	характеризовать средства музыкальной выразительности в создании оригинального живописного образа.		
30.	8	Сказочные герои в музыке	1	Будет иметь определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение.	Коммуникативные: применять полученные знания о музыке Познавательные: использовать различные источники информации. Регулятивные: проявлять творческую инициативу	Уметь охарактеризовать сказочный персонаж, определяя образ и настроение музыки. Закрепить вокально-хоровые навыки.	26.04	
31.	9	Тема богатырей в музыке	1	Будет иметь определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение.	Коммуникативные: применять полученные знания о музыке Познавательные: стремится к самостоятельному общению с искусством Регулятивные: проявлять творческую инициативу	Уметь определить общие черты «богатырской» темы в музыкальных произведениях; воспроизводить на слух и анализировать музыкальные сказки. Закрепить вокально-хоровые навыки.	3.05	
32.	10	Что такое музыкальность в живописи	1	Совершенство вание художественного	Коммуникативные: применять полученные знания о	Знать музыкальные и живописные средства выразительности	10.05	

[illegible]

