

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Амурской области

Отдел образования Свободненского района Амурской области

МОУ Загорненская СОШ

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель МО

 Попова Л.И.

Протокол №5  
от "10" 06 2022 г.



Мишина Г.Э.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Литература»

для 5 класса основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Иванова Ольга Анатольевна

Загорная Селитьба 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5

классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### Мифология

Мифы народов России и мира.

### Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

### Литература первой половины XIX века

**И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,

«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро»,

«Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника

«Вечера на хуторе близ Диканьки».

### Литература второй половины XIX века

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

### Литература XIX—XX веков

**Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

### Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

**А. П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

**М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

### Литература XX—XXI веков

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства** (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору).  
Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др.  
(главы по выбору).

**Литература народов Российской Федерации**

**Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.  
«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

**Зарубежная литература**

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

**Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы»,

«Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

**Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**



- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### ***Универсальные учебные познавательные действия:***

#### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

## **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

#### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### **2) Совместная деятельность:**

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### ***Универсальные учебные регулятивные действия:***

#### ***1) Самоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### ***2) Самоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### ***3) Эмоциональный интеллект:***

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

#### 4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
  - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
  - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
  - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
  - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Мифология</b>								
1.1.	<b>Мифы народов России и мира</b>	3	0	0	01.09.2022 09.09.2022	Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>
1.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	10.09.2022 12.09.2022	Чтение, анализ и сравнение мифов разных народов.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		4						
<b>Раздел 2. Фольклор</b>								
2.1.	<b>Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки</b>	2	0	0	13.09.2022 16.09.2022	Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы;	Устный опрос; Беседа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/elektronnyi_obrazovatel_nyi_riesurs_poslovitsy_i_poghovorki">https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/elektronnyi_obrazovatel_nyi_riesurs_poslovitsy_i_poghovorki</a>



2.2.	Сказки народов России и народов мира	5	0	0	17.09.2022 28.09.2022	Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.); Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения;	Устный опрос; Беседа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159957/lesson/159958">https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159957/lesson/159958</a>
2.3.	Развитие речи	1	0	1	29.09.2022 30.09.2022	Сочинение "Особенности волшебной сказки" / Волшебная сказка.	Написание сочинения/ творческая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-sochinenie-skazok-s-detmi-mladshego-shkolnogo-vozrasta-1092447.html">https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-sochinenie-skazok-s-detmi-mladshego-shkolnogo-vozrasta-1092447.html</a>
2.4.	Внеклассное чтение	1	0	0	01.10.2022 03.10.2022	Чтение и анализ сказки по выбору учащихся	Беседа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159957/lesson/159958">https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159957/lesson/159958</a>
Итого по разделу		9						
Раздел 3. Литература первой половины XIX века								

3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Свинья под Дубом»; «Ворона и Лисица»	4	0	0		Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Определять художественные особенности басенного жанра; Иметь первоначальное представление об аллегории и морали;	Устный опрос; Беседа; анализ басни;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school-collection.lyceum62.ru/ecor/catalog/category1/87944d02-bc0b-41ac-aa92-6c8dad80ea80/">https://school-collection.lyceum62.ru/ecor/catalog/category1/87944d02-bc0b-41ac-aa92-6c8dad80ea80/</a>
3.2.	Развитие речи	1	0	1	04.10.2022 05.10.2022	Инсценировать басню Читать наизусть	Чтение наизусть; Инсценирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school-collection.lyceum62.ru/ecor/catalog/5cd2d25b-5af6-4b83-8f30-1b7e97bc765e/info/">https://school-collection.lyceum62.ru/ecor/catalog/5cd2d25b-5af6-4b83-8f30-1b7e97bc765e/info/</a>

3.3.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	6	0	0	06.10.2022 14.10.2022	Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворения наизусть; Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию; Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина;	Устный опрос; Беседа; анализ произведений;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/podborka/A.C.Пушкин--Пушкин">https://nsportal.ru/podborka/A.C.Пушкин--Пушкин</a> <a href="https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159999/lesson/160000">https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159999/lesson/160000</a> <a href="https://infourok.ru/urok-po-literaturnomu-chteniyu-as-pushkin-skazka-o-myortvoy-carevne-i-o-semi-bogatiryah-2290763.html">https://infourok.ru/urok-po-literaturnomu-chteniyu-as-pushkin-skazka-o-myortvoy-carevne-i-o-semi-bogatiryah-2290763.html</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/657976">https://urok.1sept.ru/articles/657976</a>
3.4.	Внеклассное чтение	1	0	0	15.10.2022 17.10.2022	Выразительное чтение стихотворений поэтов 19 века о родной природе.	Выразительное чтение;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-uchimsya-chitat-stihi-virazitelno">https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-uchimsya-chitat-stihi-virazitelno</a>

3.5.	<b>М. Ю. Лермонтов.</b> <b>Стихотворение «Бородино»</b>	2	0	0	18.10.2022 21.10.2022	Выразительно читать стихотворение; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения; Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание; Определять позицию автора; Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора); Заучивать стихотворение наизусть;	Беседа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/01/18/urok-literatury-v-5-klasse-myulermontov-borodino-izobrazhenie">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/01/18/urok-literatury-v-5-klasse-myulermontov-borodino-izobrazhenie</a> <a href="https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-uroka-literaturi-istoricheskaya-osnova-i-patrioticheskij-pafos-stihotvoreniya-myulermontova-borodino-1058512.html">https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-uroka-literaturi-istoricheskaya-osnova-i-patrioticheskij-pafos-stihotvoreniya-myulermontova-borodino-1058512.html</a>
3.6.	<b>Н. В. Гоголь.</b> <b>Повесть «Ночь перед Рождеством»</b>	2	0	0	22.10.2022 26.10.2022	Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы; Учиться самостоятельно формулировать вопросы; Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни;	Устный опрос; Беседа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/sistema-urokov-po-russkoy-literature-po-proizvedeniyu-nvgogolya-noch-pered-rozhdestvom-1494111.html">https://infourok.ru/sistema-urokov-po-russkoy-literature-po-proizvedeniyu-nvgogolya-noch-pered-rozhdestvom-1494111.html</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/04/07/urok-literatury-s-ispolzovaniem-ikt-khotlist-osobennosti">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/04/07/urok-literatury-s-ispolzovaniem-ikt-khotlist-osobennosti</a>
Итого по разделу		16						

Раздел 4. Литература второй половины XIX века								
4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	0	0	27.10.2022 29.10.2022	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Составлять простой план рассказа; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима; Определять роль пейзажных описаний;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/06/19/sistema-urokov-po-povesti-isturgeneva-mumu">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/06/19/sistema-urokov-po-povesti-isturgeneva-mumu</a> <a href="https://infourok.ru/urok-literaturi-v-klasse-isturgenev-mumu-fgos-747727.html">https://infourok.ru/urok-literaturi-v-klasse-isturgenev-mumu-fgos-747727.html</a>
4.2.	Развитие речи	1	0	1	07.11.2022 11.11.2022	Писать сочинение по произведению.	Сочинение;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	0	14.11.2022 18.11.2022	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения; Характеризовать главных героев, лирического героя (автора); Определять отношение автора к детям; Выявлять средства художественной выразительности; Заучивать стихотворение наизусть;	Чтение наизусть; беседа; анализ стихотворений и фрагментов поэмы;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://infourok.ru/eor-po-literature-5-klass-tema-20-5077019.html">https://infourok.ru/eor-po-literature-5-klass-tema-20-5077019.html</a>

4.4.	<b>Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»</b>	5	0	0	21.11.2022 30.11.2022	Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения; Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина; Характеризовать горцев, их обычаи и нравы; Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	Устный опрос; Беседа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/09/26/metodicheskaya-razrabotka-uroka-literatury-v-5-klasse-1-n">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/09/26/metodicheskaya-razrabotka-uroka-literatury-v-5-klasse-1-n</a> <a href="https://infourok.ru/sistema-urokov-po-rasskazu-ln-tolstogo-kavkazskiy-plennik-1238563.html">https://infourok.ru/sistema-urokov-po-rasskazu-ln-tolstogo-kavkazskiy-plennik-1238563.html</a>	
4.5.	<b>Внеклассное чтение</b>	1	0	0	01.12.2022 02.12.2022	Выразительное чтение эпизодов, анализ произведений	Чтение; анализ;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
Итого по разделу		15							
Раздел 5. Литература XIX—XX веков									

5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4	0	1	05.12.2022 13.12.2022	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Заучивать одно из стихотворений наизусть;	Анализ стихотворения; чтение наизусть ;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-russkie-poeti-hh-veka-o-rodine-i-rodnoy-prirode-klass-2863746.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-russkie-poeti-hh-veka-o-rodine-i-rodnoy-prirode-klass-2863746.html</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/01/04/russkie-poety-xix-veka-o-rodine-o-rodnoy-prirode-i-o-sebe-urok">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/01/04/russkie-poety-xix-veka-o-rodine-o-rodnoy-prirode-i-o-sebe-urok</a>
5.2.	Развитие речи	1	0	1	14.12.2022 15.12.2022	Написание анализа стихотворения по плану.	Анализ стихотворения;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	2	0	0	16.12.2022 20.12.2022	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент;	Беседа и анализ произведений;	<a href="https://resh.edu.ru/https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturi-v-klasse-na-temu-rasskaz-apchehova-peresolil-kak-obrazec-yumoristicheskogo-rasskaza-2293688.html">https://resh.edu.ru/https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturi-v-klasse-na-temu-rasskaz-apchehova-peresolil-kak-obrazec-yumoristicheskogo-rasskaza-2293688.html</a> <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-yumoristicheskie-rasskazy-antoshi-chehonte-vneklassnoe-chtenie-5-klass-4444584.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-yumoristicheskie-rasskazy-antoshi-chehonte-vneklassnoe-chtenie-5-klass-4444584.html</a>
5.4.	Развитие речи	1	0	1	21.12.2022 22.12.2022	Написание сочинения - своего юмористического рассказа.	Сочинение.;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>



5.5.	М. М. Зошенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2	0	0	23.12.2022 27.12.2022	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент;	Анализ; инсценирование рассказа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/material.html?mid=118357">https://infourok.ru/material.html?mid=118357</a> <a href="https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/konspiekt-uroka-literatury-smieshoie-v-rasskazakh-m-zoshchienko">https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/konspiekt-uroka-literatury-smieshoie-v-rasskazakh-m-zoshchienko</a>
------	---	---	---	---	--------------------------	--	----------------------------------	---

5.6.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4	0	0	09.01.2023 17.01.2023	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании; Определять средства художественной выразительности прозаического текста; Писать отзыв на прочитанное произведение;	Анализ и беседа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/08/03/pourochnye-razrabotki-po-literature-5-klass-uroki-dobroty-v">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/08/03/pourochnye-razrabotki-po-literature-5-klass-uroki-dobroty-v</a> <a href="https://infourok.ru/urok-russkoj-literatury-v-5-klasse-m-m-prishvin-skazochnik-4304313.html">https://infourok.ru/urok-russkoj-literatury-v-5-klasse-m-m-prishvin-skazochnik-4304313.html</a> <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-znakomstvo-s-k-g-paustovskim-klass-2578403.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-znakomstvo-s-k-g-paustovskim-klass-2578403.html</a>
5.7.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2	0	0	18.01.2023 20.01.2023	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста; Давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	Устный опрос; Анализ; беседа ;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2022/05/14/urok-v-5-klasse-s-ispolzovaniem-tsor-dlya-razvitiya">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2022/05/14/urok-v-5-klasse-s-ispolzovaniem-tsor-dlya-razvitiya</a> <a href="https://infourok.ru/urok-literatury-v-5-klasse-fantaziya-i-byl-v-rasskaze-andreya-platonovicha-platonova-nikita-dushevnyj-mir-glavnogo-geroya-6147099.html">https://infourok.ru/urok-literatury-v-5-klasse-fantaziya-i-byl-v-rasskaze-andreya-platonovicha-platonova-nikita-dushevnyj-mir-glavnogo-geroya-6147099.html</a>

5.8.	<b>В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»</b>	2	0	0	23.01.2023 27.01.2023	<p>Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении; Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении; Находить значение незнакомого слова в словаре; Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой; Выявлять роль пейзажа в рассказе; Высказывать своё отношение к герою рассказа; Писать сочинение по самостоятельно составленному плану;</p>	Устный опрос; Анализ; беседа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/files/tehnologicheskaja-karta-uroka-literatury-fgos-v-p.html">https://multiurok.ru/files/tehnologicheskaja-karta-uroka-literatury-fgos-v-p.html</a> <a href="https://infourok.ru/otkritiy-urok-literaturi-v-klasse-po-teme-chelovek-i-priroda-v-rasskaze-v-pastafeva-vasyutkino-ozero-2798658.html">https://infourok.ru/otkritiy-urok-literaturi-v-klasse-po-teme-chelovek-i-priroda-v-rasskaze-v-pastafeva-vasyutkino-ozero-2798658.html</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/08/13/otkrytyy-urok-literatury-v-5-b-klasse-po-teme-chelovek-i">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/08/13/otkrytyy-urok-literatury-v-5-b-klasse-po-teme-chelovek-i</a>	
5.9.	<b>Развитие речи</b>	1	0	1	30.01.2023 31.01.2023	Написание сочинения	Сочинение;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
Итого по разделу		19							
Раздел 6. Литература XX—XXI веков									

6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	3	0	0	01.02.2023 08.02.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности; Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания; Выявлять средства художественной образности в произведении; Использовать различные виды пересказа произведения; Письменно отвечать на вопрос;	Устный опрос; Беседа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
6.2.	<b>Внеклассное чтение</b>	1	0	1	09.02.2023 10.02.2023	Познакомить с рассказом о Великой Отечественной войне	Пересказ;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

6.3.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	3	0	0	13.02.2023 17.02.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений; Выявлять авторскую позицию; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении; Писать отзыв на прочитанную книгу;	Беседа; письменный отзыв;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/04/30/tema-detstva-v-proizvedeniyah-russkoy-literatury">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/04/30/tema-detstva-v-proizvedeniyah-russkoy-literatury</a> <a href="https://infourok.ru/urok-literaturi-v-klasse-mir-detstva-v-hudozhestvennoy-literature-obzor-2854543.html">https://infourok.ru/urok-literaturi-v-klasse-mir-detstva-v-hudozhestvennoy-literature-obzor-2854543.html</a>
6.4.	Развитие речи	1	0	1	20.02.2023 21.02.2023	Написать сочинение	Сочинение. ;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	2	0	0	22.02.2023 24.02.2023	Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события; Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Беседа; анализ произведений или эпизодов;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/katalog-elektronnyh-obrazovatelnyh-resurov-po-literature-dlya-5-klassa">https://infourok.ru/katalog-elektronnyh-obrazovatelnyh-resurov-po-literature-dlya-5-klassa</a> <a href="https://kopilkaurokov.ru/librarian/presentacii/obzornyi_urok_po_prikliuchcheskoi_literature_dlia_5_6_klassov_v_poiskakh_prikl">https://kopilkaurokov.ru/librarian/presentacii/obzornyi_urok_po_prikliuchcheskoi_literature_dlia_5_6_klassov_v_poiskakh_prikl</a>	
6.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	27.02.2023 01.03.2023	Подготовить рассказ об интересном приключении	Рассказ;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
Итого по разделу		11							
<b>Раздел 7. Литература народов Российской Федерации</b>									
7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	0	02.03.2023 04.03.2023	Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России; Выявлять художественные средства выразительности;	Выразительное чтение;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/urok-literaturi-v-klasse-po-teme-virazitelnoe-chtenie-intonaciya-3333743.html">https://infourok.ru/urok-literaturi-v-klasse-po-teme-virazitelnoe-chtenie-intonaciya-3333743.html</a>	

7.2.	Развитие речи	1	0	1	06.03.2023 07.03.2023	Написать сочинение о понравившемся произведении	Сочинение;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		2						
<b>Раздел 8. Зарубежная литература</b>								
8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2	0	0	13.03.2023 15.03.2023	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения; Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки; Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями;	Устный опрос; Беседа и анализ;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-skazki-andersena-klass-1426623.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-skazki-andersena-klass-1426623.html</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/11/12/urok-literatury-v-5-klasse-po-teme-skazki-gkh-andersena">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/11/12/urok-literatury-v-5-klasse-po-teme-skazki-gkh-andersena</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/603169">https://urok.1sept.ru/articles/603169</a>

8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2	0	0	16.03.2023 20.03.2023	Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст; Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Писать отзыв на прочитанное произведение;	Устный опрос; беседа; анализ; ;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/urok-oznakomleniya-dzh-r-r-tolkien-hobbit-ili-tuda-i-obratno-5-klass-4204254.html">https://infourok.ru/urok-oznakomleniya-dzh-r-r-tolkien-hobbit-ili-tuda-i-obratno-5-klass-4204254.html</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/05/05/konspekt-uroka-po-literature-v-5-klasseputeshestvie-v-stranu">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/05/05/konspekt-uroka-po-literature-v-5-klasseputeshestvie-v-stranu</a>
------	---	---	---	---	--------------------------	---	---------------------------------	---



8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1	0	0	21.03.2023 22.03.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения; Писать отзыв на прочитанную книгу;	Устный опрос; беседа; анализ;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/03/24/mark-tven-priklyucheniya-toma-soyera">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/03/24/mark-tven-priklyucheniya-toma-soyera</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://infourok.ru/eor-po-literature-5-klass-tema-51-5077111.html">https://infourok.ru/eor-po-literature-5-klass-tema-51-5077111.html</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/06/03/urok-v-5-klasse-po-programme-g-s-merkina-dzhek-london-skazanie">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/06/03/urok-v-5-klasse-po-programme-g-s-merkina-dzhek-london-skazanie</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/314540">https://urok.1sept.ru/articles/314540</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/01/19/urok-literatury-pot-rasskazu-r-bredberi-i-gryanul-grom">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/01/19/urok-literatury-pot-rasskazu-r-bredberi-i-gryanul-grom</a>
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1	0	0	23.03.2023 24.03.2023	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Беседа; анализ;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/10/11/urok-literatury-v-5-klasse-po-teme-rl-stivenson">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/10/11/urok-literatury-v-5-klasse-po-teme-rl-stivenson</a> <a href="https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturi-v-klasse-stivenson-">https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturi-v-klasse-stivenson-</a>

8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	2	0	0	27.03.2023 29.03.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос; беседа; анализ;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2014/01/08/tvorchestvo-rkiplinga">https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2014/01/08/tvorchestvo-rkiplinga</a> <a href="https://multiurok.ru/files/planirovaniie-uroka-litieratury-v-5-klassie-d-kipl.html">https://multiurok.ru/files/planirovaniie-uroka-litieratury-v-5-klassie-d-kipl.html</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
8.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	30.03.2023 31.03.2023	Подготовить рассказ о понравившемся зарубежном произведении и выступить с ним	Рассказ;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		9						
<b>Раздел 9. Итоговый контроль</b>								
9.1.	Итоговые контрольные работы	2	2	0	10.04.2023 14.04.2023	Контрольная работа в письменной форме; оценочный лист	Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		2						
Резервное время		15						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	10				

№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты изучения темы			Дата	
				личностные	Метапредметные: познавательные УУД (П); коммуникативные УУД (К); регулятивные УУД (Р).	предметные	Планируемая	Фактическая
<b>ВВЕДЕНИЕ (1 ЧАС)</b>								
1.	1	К читателям. Книга в жизни человека. Учебник литературы и работа с ним.	1	Формировать «стартовую» мотивацию к обучению.	<p><b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника.</p> <p><b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>К:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p>	Научиться пользоваться учебником, определить роль книги в жизни человека, знать, что такое художественная и учебная литература, структурные элементы учебной книги; понимать значение книги, её роль в жизни человека и общества, особенности литературы как учебного предмета и вида искусства, значение предисловия, оглавления, сносок; уметь находить в учебнике-хрестоматии «Литература» материал, необходимый для занятия, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, составлять его план.	2.09	
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (9 ЧАСОВ)</b>								
2	1	Фольклор – коллективное устное народное творчество. <b>Входной контроль - техника чтения.</b>	1	Формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	<p><b>П:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.</p> <p><b>Р:</b> выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий.</p> <p><b>К:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p>	Научиться различать произведения малых жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи, овладеть навыками пересказа. <b>Знать</b> малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки; <b>понимать</b> язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи), многозначность смысла пословиц и поговорок, объяснять смысл прямой и аллегорической; <b>уметь</b> отгадывать загадки, давать определения малым жанрам, отличать друг от друга малые жанры фольклора, различать пословицы и поговорки.	3.09	
3	2	Русские народные	1	Формировать	<b>П:</b> уметь ориентироваться в	Научиться различать сказки по видам,	7.09	

		сказки. Сказки как вид народной прозы. Виды сказок.		мотивацию к индивидуальной и коллективной деятельности.	разнообразии способов решения задач. <b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>К:</b> уметь формулировать собственное мнение и собственную позицию.	выявлять отличия, использовать при пересказывании характерные речевые обороты. <b>Знать</b> жанровые особенности, виды сказок; традиционных персонажей волшебных сказок, характерные для сказок обороты речи (постоянные эпитеты, сказочные зачины и концовки); <b>понимать</b> особенности народных сказок, особенности пересказывания сказок (народная речь – ритм, слаженность, напевность, лексика), в чём заключается мастерство сказителей; <b>уметь</b> определять характерные для сказок обороты речи в самостоятельно прочитанных сказках, использовать их при пересказывании сказок, сопоставлять эпизоды сказок, сказочных героев с их изображением в живописи и графике.		
4	3	Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев.	1	Формировать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	<b>П:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Р:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>К:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Научиться выявлять характерные художественные сказочные приёмы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы). <b>Знать</b> , к какому виду сказок относится сказка «Царевна-лягушка», <b>понимать</b> : общее движение сюжета, идею сказки и характеры её героев; что такое художественный пересказ, находить отличия в вариантах сказки; <b>уметь</b> определять особенности фольклорной волшебной сказки (зачин, повторы, концовка, постоянные эпитеты); истолковывать смысл «необычайных» ситуаций, читать волшебную сказку, пересказывать её, сохранять напевность сказки, сопоставлять иллюстрации художников с текстом	9.09	
5	4	Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Художественный мир сказки.	1	Формировать ценностное отношение к происходящим событиям.	<b>П:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Р:</b> уметь планировать алгоритм ответа. <b>К:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Научиться определять мораль сказки, композиционные части сказки, использовать при пересказывании характерные речевые обороты. <b>Понимать</b> тайны сказочной поэтики (напряжённость сюжета, неожиданность	10.09	

						его поворотов – от «кручины» Ивана-царевича к его торжеству, от «лягушки» к Прекрасной и Премудрой Василисе), народную мудрость, переданную в сказке, <b>иметь представление</b> о системе образов сказки и приёмах её создания; <b>уметь</b> составлять рассказ о сказочном герое (портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим), формулировать мораль сказки.		
6	5	Знакомство с волшебной и героической сказкой «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».	1	Формировать внутреннюю позицию ученика на основе поступков положительного героя; нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую личностный моральный выбор.	<p><b>П:</b> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>К:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивному взаимодействию.</p>	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказки.</p> <p><b>Понимать</b> тайны сказочной поэтики (напряжённость сюжета, неожиданность его поворотов – от описания «дурной вести» о нападении «чуда-юда поганого на землю» до возвращения Ивана – крестьянского сына с братьями домой, к отцу, к матери; народную мудрость, переданную в сказке; <b>иметь представление</b> о системе образов сказки и приёмах её создания; <b>уметь</b> составлять рассказ о сказочном герое (портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим), формулировать мораль сказки.</p>	14.09	
7	6	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель». Народное представление о справедливости, добре и зле.	1	Формировать навыки исследования текста с опорой на информацию, жанр, композицию, выразительные средства.	<p><b>П:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Р:</b> уметь оценивать и формулировать усвоенное.</p> <p><b>К:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с точкой зрения одноклассников с целью выработки общего решения в совместной деятельности.</p>	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок.</p> <p>Понимать жанровые особенности сказки о животных, иносказательный смысл бытовых сказок (сюжеты, реальная основа); уметь объяснить отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражение быта, повседневной жизни) от волшебной.</p>	16.09	

8	7	Художники – иллюстраторы сказок.	1	Формировать навыки исследования текста с опорой на информацию, жанр, композицию, выразительные средства.	<i>П:</i> уметь рассказать об иллюстрации, раскрыть смысл эпизода или образ любимого сказочного героя с помощью изобразительно-выразительных средств: красок, цвета, композиции, и т.д. <i>Р:</i> уметь оценивать и формулировать усвоенные знания. <i>К:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с точкой зрения одноклассников с целью выработки общего решения в совместной деятельности.	Выставка творческих работ обучающихся.	17.09		
9	8	<b>Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество»</b>	1	Формирование навыков грамотного и последовательно о изложения своих мыслей в письменной форме.	<i>П:</i> уметь составить связное письменное высказывание. <i>Р:</i> уметь анализировать текст произведения. <i>К:</i> уметь обосновывать и доказывать своё мнение.	Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Какой мой любимый герой русской народной сказки? 2. Почему я люблю читать народные сказки?  Почему в народных сказках добро всегда побеждает зло?	21.09		
10	9	<b>ПРОЕКТ.</b> «В гостях у сказки».	1	Формирование умений раскрывать характер сказочного персонажа.	<i>П:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием прочитанных сказок <i>Р:</i> применять метод создания характера персонажа русской народной сказки <i>К:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	Учебный проект. Развитие творческих способностей обучающихся, формирование навыков публичного выступления	23.09		
<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ЧАСА)</b>									
11	1	Общее представление о древнерусской литературе.	1	Формировать навыки исследовательской деятельности.	<i>П:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Р:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>К:</i> уметь определять общую цель и пути её достижения.	Научиться понимать информацию, представленную в древнерусском тексте, составить текст с использованием слов притчи. <b>Знать</b> определение понятия «летопись», <b>понимать</b> , когда возникла древнерусская литература, <b>уметь</b> пересказать статью учебника.	24.09		
12	2	Русское летописание.	1	Формировать	<i>П:</i> уметь искать и выделять	Научиться понимать и воспроизводить	28.09		

		«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».		уважительное отношение к истории и культуре славянских народов (наших предков).	необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	тексты древнерусской литературы. <b>Знать</b> , что такое летопись, <b>понимать</b> основную мысль «Повести временных лет», одной из её частей «Подвиг отрока...»; <b>уметь</b> кратко передать содержание статьи учебника, определять черты фольклора в летописи, объяснять жанровые особенности летописи (краткость, напевность, отношение автора к героям).			
<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3 ЧАСА)</b>									
13	1	М.В. Ломоносов. Юмористическое нравоучение. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...»	1	Формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	<b>П:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного текста. <b>Р:</b> уметь анализировать стихотворный текст. <b>К:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения и видеть смешное (понятие о юморе как форме смешного в искусстве и литературе). Понимать значение для российской культуры и литературы личности М.В. Ломоносова, смыслом жизни которого было «утверждение наук в отечестве». <b>Знать</b> определение теоретико-литературных понятий: роды литературы, литературные жанры.	30.09		
14	2	М.В. Ломоносов. Юмористическое стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...»	1	Формировать навыки рефлексии учебной деятельности	<b>П:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного текста. <b>Р:</b> уметь анализировать стихотворный текст. <b>К:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	1.10		
15	3	«М.В. Ломоносов – великий россиянин». <b>ПРОЕКТ</b> «Дом-музей М.В. Ломоносова».	1	Формировать навыки самостоятельной учебной деятельности.	<b>П:</b> уметь находить необходимую информацию для создания учебного проекта. <b>Р:</b> уметь анализировать найденный познавательный материал. <b>К:</b> уметь представлять учебный проект.	Создание электронного альбома.	5.10		
<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (40 ЧАСОВ)</b>									
16	1	Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы)	1	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых	<b>П:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Р:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, формировать	Знать жанровые особенности басни, знать определение понятий: «басня», «мораль», «аллегория», «олицетворение», истоки басенного жанра; уметь определить, к какому роду	7.10		

		XVIII века). (Обзор.)		знаний: понятий, способов действий (изучение содержания параграфа учебника «Басня», «Аллегория», работа по теме «Понятие об эзоповом языке, жанровые признаки басни»).	операциональный опыт. <b>К:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	литературы относятся басни, находить жанровые особенности басни, объяснять отличие басни от сказки.		
17	2	Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности).	1	Формировать мотивацию к самосовершенствованию.	<b>П:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). <b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>К:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	<b>Знать</b> общие сведения о жизни И.А. Крылова (начало трудовой деятельности, как получил образование, с каких произведений начал писательскую деятельность); <b>уметь</b> составить план рассказа о баснописце, воспроизводить его, читать басню, объяснять её жанровые и языковые особенности.	8.10	
18	3	«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом» (на выбор). Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д.	1	Формировать мотивацию к самосовершенствованию.	<b>П:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). <b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>К:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	<b>Понимать</b> , что высмеивает Крылов в баснях, их общую интонацию, их смысл, находить аллегория, мораль, объяснять их, использовать поговорки, пословицы, афоризмы из басен Крылова в речи; <b>уметь</b> устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи.	12.10	
19	4	«Волк на псарне» — отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.	1	Формировать мотивацию к самосовершенствованию.	<b>П:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). <b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>К:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	<b>Знать</b> творческую историю басни, понимать её драматический конфликт, исторический контекст и мораль басни; <b>уметь</b> выразительно читать, при помощи интонации выражать чувства героев (лицемерие Волка, мудрость Ловчего).	14.10	



20	5	Художественный проект «Герои басен И.А. Крылова в иллюстрациях».	1	Формировать мотивацию к самообразованию.	<b>П:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). <b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>К:</b> формировать навыки комментированного чтения, коллективного взаимодействия.	Знать особенности электронного альбома: его виды, структуру, объём; уметь обобщить и систематизировать найденную информацию и разместить ей в электронном альбоме.	15.10	
21	6	«Книга мудрости народной».	1	Формировать мотивацию к самообразованию и самосовершенство ванию.	<b>П:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием прочитанных басен. <b>Р:</b> применять метод создания характера персонажа басни. <b>К:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	<b>Знать</b> основные мотивы творчества И.А. Крылова (нравственно-социальная тема, патриотическая, тема искусства и таланта), содержание прочитанных басен; <b>понимать</b> особенности характера персонажей прочитанных басен (в том числе и дополнительных); <b>уметь</b> в ходе инсценирования басен создать характеры персонажей, выразить отношение к героям прочитанных произведений.	19.10	
22	7	В.А. Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе.	1	Формировать навыки познавательного интереса.	<b>П:</b> уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. <b>Р:</b> формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия. <b>К:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное.	<b>Знать</b> сведения о поэте (детские годы, начало творческого пути), историю создания баллады, определение понятия «баллада», её жанровые особенности; <b>понимать</b> поступки героев, определять реальные события и фантастические, отношение автора к героям, <b>уметь</b> выразительно читать балладу.	21.10	
23	8	В.А. Жуковский. «Спящая царевна».	1	Формировать навыки познавательного интереса, навыков сопоставления.	<b>П:</b> уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. <b>Р:</b> формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия. <b>К:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное.	<b>Знать</b> историю создания сказки, сюжет и её героев: <b>понимать</b> отличие сказки литературной от сказки народной; <b>уметь</b> сопоставлять литературную и фольклорную сказки, выявлять общее и отличительное.	22.10	
24	9	<b>ПРОЕКТ</b> А.С.Пушкин. «Захарово». Стихотворение «Няне».	1	Формировать уважение к культурному наследию Родины.	<b>П:</b> уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворной речи. <b>Р:</b> формировать ситуацию рефлексии – оценки самостоятельной деятельности. <b>К:</b> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать собственное	<b>Знать</b> , какие впечатления детства и юности повлияли на творчество поэта; <b>уметь</b> находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства, <b>понимать</b> влияние народного творчества на формирование взглядов поэта.	26.10	

					мнение.			
25	10	А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...».	1	Формировать познавательный интерес.	<i>П:</i> уметь объяснять особенности стихотворной речи, слышать ритм стихотворного текста. <i>Р:</i> уметь выделять то, что уже усвоено, и то, что ещё подлежит усвоению. <i>К:</i> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение.	<i>Знать</i> , что такое зачин, концовка волшебной сказки, <i>уметь</i> находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства, выразительно читать пролог, <i>понимать</i> мир пушкинской сказки, героев и сюжет поэмы «Руслан и Людмила».	28.10	
26	11	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» и другие сказки.	1	Формировать познавательный интерес, навыки сопоставления.	<i>П:</i> уметь производить поиск и выделение необходимой информации, составлять характеристику сказочного героя, давать оценку его поступкам. <i>Р:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, формировать операциональный опыт. <i>К:</i> уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы.	<i>Знать</i> особенности стихотворной сказки; <i>уметь</i> выделять основные части сказки, отвечать на поставленные вопросы по содержанию сказки, оценивать поступки и поведение сказочных героев; <i>понимать</i> систему образов.	29.10	
27	12	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	Формировать познавательный интерес и навыки рефлексии.	<i>П:</i> уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования. <i>Р:</i> уметь анализировать текст. <i>К:</i> уметь обосновывать и доказывать своё мнение.	<i>Уметь</i> сравнивать персонажей, выразительно читать сказку, художественно пересказывать эпизоды, <i>знать</i> отличия народной и литературной сказок, <i>понимать</i> сходства сказок с «бродячим» сюжетом.	9.11	
28	13	<b>Контрольная работа № 2 по творчеству А.С.Пушкина</b>	1	Формировать навыки самостоятельной работы.	<i>П:</i> уметь составить связное письменное высказывание. <i>Р:</i> уметь анализировать текст произведения. <i>К:</i> уметь обосновывать и доказывать своё мнение.	Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. В чём превосходство царевны над царицей? 2. Что помогло королевичу Елисею в поисках невесты? 3. В чём общность и различие «Спящей царевны» В.А. Жуковского и «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина? Тестирование по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина.	11.11	
29	14	Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира.	1	Формировать умения и навыки создания электронной	<i>П:</i> уметь производить поиск и выделение необходимой информации. <i>Р:</i> уметь анализировать тексты прочитанных произведений.	Информационно-познавательный проект.	12.11	

				презентации.	<i>К:</i> уметь обосновывать и доказывать своё мнение.			
30	15	События и герои сказок А.С. Пушкина в книжной графике.	1	Формировать умения и навыки презентации электронного альбома.	<i>П:</i> уметь находить и отбирать необходимый материал для электронного альбома. <i>Р:</i> уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели. <i>К:</i> уметь использовать собранный материал для создания электронного альбома.	<i>Знать</i> особенности и отличительные характеристики электронного альбома; <i>уметь</i> создать электронный альбом, <i>понимать</i> особенности электронного альбома.	16.11	
31	16	Русская литературная сказка. Понятие о литературной сказке. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители».	1	Формирование мотивации к самосовершенствованию.	<i>П:</i> уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала XIX века. <i>Р:</i> уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению. <i>К:</i> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока:	<i>Знать</i> особенности литературной сказки начала XIX века, <i>уметь</i> рассказать о писателе, <i>понимать</i> отличия народной сказки от литературной.	18.11	
32	17	В.М. Гаршин. «Attalea Princeps».	1	Формировать навыки выразительного чтения.	<i>П:</i> уметь рассказать о писателе. <i>Р:</i> уметь доказать принадлежность произведения к жанру сказки. <i>К:</i> уметь сотрудничать в коллективе.	<i>Знать</i> основные этапы жизненного пути писателя, <i>понимать</i> проблему героического и обыденного в сказке, <i>уметь</i> объяснить трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.	29.11	
33	18	ПРОЕКТ «Тарханы – государственный музей-заповедник М.Ю.Лермонтова».	1	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России.	<i>П:</i> уметь находить и отбирать необходимую информацию. <i>Р:</i> уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели. <i>К:</i> уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста.	<i>Знать</i> отдельные факты биографии поэта, условия, в которых формировался его характер, историческую основу стихотворения, <i>понимать</i> героическую направленность стихотворения, отношение автора к Родине, <i>уметь</i> передать сюжет стихотворения, объяснить, почему Лермонтов построил стихотворение как монолог.	23.11	
34	19	М.Ю. Лермонтов. «Бородино».	1	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России.	<i>П:</i> уметь выделять в тексте главное, формулировать вариант решения поставленной на уроке задачи. <i>Р:</i> уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом. <i>К:</i> уметь применять полученные навыки при работе по анализу текста.	<i>Уметь</i> объяснить, какие чувства объединяют героев, автора и читателей, какие изобразительно-выразительные средства использует автор, описывая батальные сцены, через чтение передать патриотический пафос стихотворения, почувствовать слияние эпического и личного («мы» и «я») в речевом и образном строе стихотворения.	25.11	

35	20	<b>Вн. чт.</b> М.Ю. Лермонтов.«Ашик-Кериб».	1	Формировать познавательный интерес, чувство сопереживания, сострадания, уважение к людям другой национальности.	<b>П:</b> уметь выделять в тексте главное, формулировать вариант решения поставленной на уроке задачи. <b>Р:</b> совершенствовать осознанное чтение. <b>К:</b> уметь высказывать свою точку зрения, работать в группе.	<b>Знать</b> содержание сказки, её главных героев, особенности волшебных сказок, <b>уметь</b> структурировать устное связное высказывание в ходе аналитической беседы, <b>понимать</b> отличие сказки от рассказа.	26.11	
36	21	<b>ПРОЕКТ</b> «Усадьба Н.В. Гоголя на Полтавщине».Н.В.Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место».	1	Формировать навыки анализа текста.	<b>П:</b> познакомиться с элементами жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста. <b>Р:</b> формировать ситуацию рефлексии – самоанализа коллективной деятельности. <b>К:</b> уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.	<b>Знать</b> факты жизни писателя, связанные с историей создания «Вечеров на хуторе близ Диканьки», сюжет повести «Заколдованное место», представлять обстановку и место действия, обычаи украинского народа; <b>уметь</b> использовать текст повести, сопоставляя свои впечатления и изображённое на репродукциях картин А.И. Куинджи и И.Е. Репина, иметь представление о жанре повести; анализировать своеобразие языка произведения.	30.11	
37	22	Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического в повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место».	1	Формировать навыки анализа текста.	<b>П:</b> познакомиться с фактами жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста с элементами анализа. <b>Р:</b> уметь искать и находить информацию, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>К:</b> уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.	<b>Знать</b> определение теоретических понятий: юмор, фантастика в повести; выделять смысловые части художественного текста, составлять план, <b>уметь</b> пересказывать по плану, характеризовать речь рассказчика, объяснять, как Н.В. Гоголь сочетает в повести обыденное и фантастическое, страшное и смешное.	2.12	
38	23	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (для внеклассного чтения).	1	Формировать читательский интерес.	<b>П:</b> расширить представления о народных традициях, календарных праздниках и обрядах. <b>Р:</b> строить продуктивное взаимодействие со сверстниками. <b>К:</b> уметь обосновывать и высказывать собственное мнение, составлять речевую характеристику литературных героев.	<b>Знать</b> содержание повести «Ночь перед Рождеством», имена главных героев, <b>понимать</b> особенности сюжета, реальное и фантастическое в повести; юмор Гоголя, <b>уметь</b> воспроизводить прочитанный текст, используя особенности стиля писателя.	3.12	
39	24	Фантастические картины «Вечеров на	1	Формировать навыки	<b>П:</b> понимание связи литературного произведения со временем его	<b>Знать</b> названия повестей сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»,	7.12	

		хуторе близ Диканьки» в иллюстрациях.		презентации учебного проекта.	написания. <b>Р:</b> формулирование собственного отношения к прочитанным произведениям и иллюстрациям художников. <b>К:</b> уметь создавать устное монологическое высказывание в ходе презентации информационно-познавательного проекта.	художников-иллюстраторов, <b>понимать</b> особенности изобразительного соответствия рисунка и текста повестей, <b>уметь</b> аргументированно и доказательно сравнить нарисованное с прочитанным.		
40	25	<b>ПРОЕКТ</b> «Карабиха». Н.А.Некрасов. «Крестьянские дети».	1	Формировать интерес к культурному наследию нашей страны, навыки анализа текста.	<b>П:</b> познакомиться с жизнью и бытом русского народа, уметь пересказывать содержание текста. <b>Р:</b> строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. <b>К:</b> уметь обосновывать и высказывать собственное мнение, составлять речевую характеристику литературных героев.	<b>Знать</b> биографические сведения о поэте, <b>понимать</b> содержание стихотворения, <b>уметь</b> определять авторскую позицию, роль эпитетов и сравнений в поэтическом описании крестьянских детей, выделять события, которые происходят в настоящем времени и в прошлом, объяснять, почему рассказ поэта об эпических событиях прерывается его лирическими воспоминаниями.	9.12	
41	26	Н.А.Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Семейные ценности. Роль женщины на селе	1	Формировать интерес к культурному наследию нашей страны, навыки анализа текста.	<b>П:</b> познакомиться с элементами жизни и бытом русского народа, уметь составлять план и пересказывать содержание текста по плану. <b>Р:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, операциональный опыт. <b>К:</b> формировать навыки работы в группах в ситуации учебного сотрудничества.	<b>Знать</b> автобиографические элементы в лирическом произведении, <b>понимать</b> настроение автора через его речь, <b>уметь</b> аргументировать и объяснять поведение героев, оценивать их поступки, находить авторские оценки.	10.12	
42	27	Н.А.Некрасов. «На Волге» (для внеклассного чтения). Развитие представлений об эпитете.	1	Формировать читательский интерес.	<b>П:</b> уметь анализировать литературное произведение, определять его принадлежность к одному из родов и жанров. <b>Р:</b> уметь формулировать собственное отношение к прочитанному произведению. <b>К:</b> уметь отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устное монологическое высказывание.	<b>Знать</b> биографические сведения о поэте, нашедшие отражение в стихотворении «На Волге», содержание стихотворения, <b>понимать</b> его тональность; <b>уметь</b> охарактеризовать особенности поэтики Некрасова, определять роль эпитетов, сопоставлять содержание стихотворения Некрасова с картиной И.Е. Репина «Бурлаки».	14.12	
43	28	<b>ПРОЕКТ</b> «Спасское-Лутовиново». И.С.Тург	1	Формировать интерес к	<b>П:</b> формулировать возможный вариант решения проблемы, который	<b>Знать</b> сведения о детстве и семье писателя, о начале его литературной	16.12	

		евев. «Муму». Реальная основа рассказа.		культурному наследию нашей страны, навыки анализа текста.	проверяется в ходе проведения исследования, уметь анализировать текст. <b>Р:</b> уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом. <b>К:</b> формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений.	деятельности, историю создания произведения, содержание рассказа; <b>понимать</b> значение понятий «крепостное право», «крепостничество», сюжет рассказа; <b>уметь</b> соотносить описание быта и нравов крепостной России в рассказе со знаниями об этом периоде из истории, сопоставлять описание жизни крепостных в рассказе с изображением на полотнах художников и х/ф «Муму».		
44	29	И.С.Тургенев. «Муму». Развитие представлений о литературном герое, портрете и пейзаже Семейная любовь к животным	1	Формировать интерес к культурному наследию нашей страны, навыки анализа текста.	<b>П:</b> уметь анализировать текст с целью выделения важных деталей. <b>Р:</b> уметь строить высказывание с целью анализа текста. <b>К:</b> уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.	<b>Знать</b> сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима: силу, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие; <b>уметь</b> сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику герою и его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять характеристику героя.	17.12	
45	30	И.С.Тургенев. «Муму». Нравственное преображение Герасима. Словесные портреты и пейзажи в рассказе «Муму» глазами книжных графиков.	1	Формировать интерес к культурному наследию нашей страны, навыки анализа текста.	<b>П:</b> формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования. <b>Р:</b> уметь строить речевое высказывание – доказательство. <b>К:</b> уметь сотрудничать в коллективе для разрешения поставленной проблемы.	<b>Знать</b> текст художественного произведения, понимать чувства и переживания Герасима; <b>уметь</b> строить устное высказывание с опорой на текст, объяснять перемены, произошедшие с героем с появлением Муму, определять роль используемых автором сравнений и эпитетов, которые помогают представить внешний облик героя, объяснить отношение Тургенева к Герасиму.	21.12	
46	31	<b>Контрольная работа № 3 по творчеству М.Ю.Лермонтова, И.В.Гоголя, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева.</b>	1	Формировать навыки самостоятельной работы.	<b>П:</b> уметь составить связное письменное высказывание. <b>Р:</b> уметь анализировать текст произведения. <b>К:</b> уметь обосновывать и доказывать своё мнение.	<b>Уметь</b> дать письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Что воспевает И.С. Тургенев в образе Герасима? 2. Каковы друзья и враги Герасима? 3. В чём вина и в чём беда барыни?	23.12	
47	32	А.А. Фет. «Весенний дождь».	1	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному	<b>П:</b> приобретать навыки выразительного чтения, учиться проводить исследование прочитанного текста.	<b>Знать</b> биографические сведения о Фете, содержание стихотворения; <b>уметь</b> определять, какие художественные приёмы использует	24.12	

				наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.	<b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>К:</b> формировать ситуацию сотрудничества.	автор для описания природы, анализировать лирическое произведение, выразительно читать, передавать при помощи интонации впечатления от быстро меняющихся картин и состояний природы; <b>понимать</b> авторское отношение к природе.		
48	33	<b>ПРОЕКТ</b> «Ясная поляна». Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Бесмысленность и жестокость национальной вражды.	1	Формировать мотивацию познавательного интереса, систему моральных норм и ценностей на основе литературных произведений.	<b>П:</b> знать элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, содержание прочитанного рассказа. <b>Р:</b> составлять план учебных действия для раскрытия цели урока (уметь рассказать, о чём произведение и какова его тема). <b>К:</b> уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.	<b>Знать</b> биографические факты жизни Л.Н. Толстого, связанные с войной на Кавказе, историю написания рассказа «Кавказский пленник»; определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой»; <b>уметь</b> оперировать ими при анализе произведения, определять главных сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра; <b>понимать</b> различие между былью Н.В. Гоголя и былью Л.Н. Толстого.	28.12	
49	34	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Дина.	1	Формировать ситуацию познавательного интереса.	<b>П:</b> уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. <b>Р:</b> формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики коллективной деятельности. <b>К:</b> формировать ситуацию сотрудничества.	<b>Уметь</b> давать характеристику героя, отбирать материал из художественного произведения, определять отношение автора к Дине и Жилину, их дружбе, выражать своё мнение; <b>понимать</b> движение картин, эпизодов, интонаций в рассказе Толстого (от войны и вражды к милосердию и духовной близости).	11.01	
50	35	Жилин и Костылин – два характера, две судьбы.	1	Формировать систему личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества.	<b>П:</b> уметь проводить учебное исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. <b>Р:</b> уметь строить высказывание в ходе презентации учебного проекта. <b>К:</b> формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершенных действий в форме речевых значений.	<b>Знать</b> особенности учебного проекта; <b>уметь</b> определять тему, проблему, цели, задачи и пути их решения в ходе создания учебного проекта; <b>уметь</b> сравнить двух литературных героев по предложенному плану, понимать проблему (вопрос), требующую разрешения в ходе достижения поставленной цели.	13.01	
51	36	<b>Контрольная работа № 4 по творчеству Л.Н.Толстого.</b>	1	Формировать систему личностных отношений к происходящим	<b>П:</b> уметь составить связное письменное высказывание. <b>Р:</b> уметь анализировать текст произведения. <b>К:</b> уметь обосновывать и доказывать своё мнение.	<b>Уметь</b> дать письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Каковы друзья и враги пленного Жилина? 2. Почему у Жилина и Костылина	14.01	

				событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества.		разные судьбы? 3. Какие мысли Л.Н. Толстого в рассказе «Кавказский пленник» мы называем гуманистическими?		
52	37	<b>ПРОЕКТ</b> «Таганрог – родина А.П. Чехова». А.П. Чехов. «Хирургия» и другие рассказы (для внеклассного чтения). Развитие понятия о юморе. Понятие о речевой характеристике персонажей.	1	Формировать мотивацию познавательного интереса.	<b>П:</b> характеризовать и нравственно оценивать героев. <b>Р:</b> уметь находить нужную информацию из прочитанного текста для построения устного связного высказывания. <b>К:</b> давать устную рецензию на выразительное чтение одноклассников.	<b>Знать</b> автора и биографические сведения о нём; значение незнакомых слов; <b>уметь</b> составить рассказ о писателе на основе прочитанного и материалов образовательной экскурсии; передавать содержание рассказа с акцентом на речи героя, на его действиях; <b>понимать</b> , на чём основан юмор рассказа, определять, какими средствами писатель создаёт юмористические ситуации.	18.01	
53	38	Юмористические рассказы А.П. Чехова в иллюстрациях.	1	Формировать навыки анализа текста, юмористического отношения к некоторым жизненным ситуациям.	<b>П:</b> уметь проводить исследование прочитанного текста и произведения книжной графики для создания художественного учебного проекта. <b>Р:</b> уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста. <b>К:</b> уметь формировать ситуацию учебного сотрудничества.	<b>Знать</b> способы и этапы создания электронного альбома, <b>уметь</b> подобрать произведения книжной графики и разместить их в электронном альбоме; <b>понимать</b> соотнесённость художественного текста и произведения изобразительного искусства.	20.01	
54	39	Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...» А.В. Кольцов «В степи». А.Н. Майков «Ласточки». И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок). И.З. Суриков «Зима»	1	Воспитывать чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.	<b>П:</b> уметь проводить исследование прочитанного текста. <b>Р:</b> формировать ситуацию рефлексии коллективной деятельности. <b>К:</b> уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.	<b>Знать</b> , в чём особенность видения красоты природы в стихотворениях поэтов XIX века, фамилии поэтов и их лирические произведения; <b>уметь</b> выразительно читать наизусть, анализировать стихотворения, слушать авторское чтение; <b>понимать</b> язык поэта, смысл использования средств художественной выразительности для раскрытия смысла лирического произведения.	21.01	



		(отрывок). А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок).						
55	40	«Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях и фотографиях». Семья и Родина	1	Воспитывать чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формировать навыки анализа текста.	<b>П:</b> уметь проводить исследование прочитанного текста и подготовленной иллюстрации. <b>Р:</b> уметь анализировать ход создания учебного проекта. <b>К:</b> уметь работать самостоятельно по индивидуальному маршруту создания учебного художественного проекта.	<b>Знать</b> изобразительные средства языка как способы выражения мысли автора; <b>уметь</b> ответить на вопрос: «Почему мне понравилось стихотворение и художественная иллюстрация (или собственный рисунок)?»; <b>понимать</b> алгоритм создания художественного учебного проекта.	25.01	
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (29 ЧАСОВ)</b>								
56	1	<b>ПРОЕКТ</b> «Дом-музей И.А. Бунина в Орле». И.А. Бунин «Косцы».	1	Формировать понимание проблемы взаимоотношений человека и природы в рассказе.	<b>П:</b> формировать навыки смыслового чтения. <b>Р:</b> формирование навыков самооценки учебной деятельности. <b>К:</b> совершенствовать навыки совместной деятельности.	<b>Знать</b> факты жизни писателя, положенные в основу рассказа «Косцы» на основе рассказа учителя и образовательной экскурсии «Дом-музей И.А. Бунина в Орле»; <b>понимать</b> авторское отношение к описываемым событиям; <b>уметь</b> сравнивать произведение Бунина со стихотворениями русских поэтов о родной природе и родине; объяснить, что их сближает, сопоставить художественное и живописное произведение.	27.01	
57	2	<b>ПРОЕКТ</b> «Усадьба В.Г. Короленко». «В дурном обществе». Гуманистический пафос произведения.	1	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.	<b>П:</b> применять методы информационного поиска. <b>Р:</b> формировать операциональный опыт. <b>К:</b> интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.	<b>Знать</b> факты жизни писателя, сюжет и содержание повести, основных героев в их взаимосвязи; <b>понимать</b> , в какое время происходят события, наблюдать за художественными средствами, создающими образ одинокого ребёнка; <b>уметь</b> объяснять роль пейзажа, портрета.	28.01	
58	3	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев.	1	Формировать навыки и умения оценки содержания художественного произведения,	<b>П:</b> осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. <b>Р:</b> уметь пользоваться приёмом продуктивного чтения для выработки алгоритма самостоятельного освоения	<b>Знать</b> определение понятия «композиция»; <b>уметь</b> объяснять роль противопоставления героев в повести, причины различных отношений между родителями и детьми, <b>понимать</b> позицию автора и его отношение к	1.02	

				<p>поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей.</p>	<p>текста. <b>К:</b> уметь владеть монологической и диалогической формами речи, отстаивать свою точку зрения, аргументировать её.</p>	<p>изображаемому, к героям, в первую очередь к Васе, определять особенности композиции произведения.</p>		
59	4	<p>В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Особенности и роль портрета и пейзажа в повести.</p>	1	<p>Формировать умения и навыки выстраивания системы личностных отношений.</p>	<p><b>П:</b> уметь формулировать тему сочинения, составлять план сочинения по заданной теме. <b>Р:</b> уметь составлять план действий для достижения цели, формировать навыки самоконтроля. <b>К:</b> адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p><b>Знать</b>, как написать сравнительную характеристику двух героев, как правильно составить план сочинения по данной проблеме; <b>уметь</b> характеризовать литературного героя на основании его поступков, <b>понимать</b> роль портрета и пейзажа в понимании характеров героев.</p>	3.02	
60	5	<p><b>Контрольная работа № 5 по творчеству В.Г.Короленко.</b></p>	1	<p>Формировать умения и навыки составления связного письменного высказывания на основе литературного произведения и личного жизненного опыта.</p>	<p><b>П:</b> уметь составить связное письменное высказывание. <b>Р:</b> уметь анализировать текст произведения. <b>К:</b> уметь обосновывать и доказывать своё мнение.</p>	<p><b>Уметь</b> дать письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Почему Вася подружился с Валеком и Марусей? 2. Каковы отношения между сыновьями и отцами в двух семьях: Тыбурция и судьи? 3. Что помогло Васе и его отцу прийти от вражды к пониманию? 4. Почему у Маруси и Сони два разных детства?</p>	4.02	
61	6	<p>Мои ровесники в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».</p>	1	<p>Совершенствовать навыки самостоятельной работы по созданию учебного проекта.</p>	<p><b>П:</b> уметь проводить исследование прочитанного текста. <b>Р:</b> уметь анализировать ход создания учебного проекта. <b>К:</b> уметь работать самостоятельно по индивидуальному маршруту создания учебного художественного проекта.</p>	<p><b>Знать</b> отличительные особенности электронного альбома; <b>уметь</b> самостоятельно отобрать необходимый материал для пошагового решения проблемы проекта; понимать проблему и путь создания проекта и его презентации.</p>	8.02	
62	7	<p><b>ПРОЕКТ</b> «Константин ово – родина С.А. Есенина». С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» – поэтическое</p>	1	<p>Воспитывать чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны.</p>	<p><b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа. <b>К:</b> уметь определять общую цель и пути её достижения.</p>	<p><b>Знать</b> основные события жизни С.А. Есенина, факты его жизни; <b>уметь</b> объяснять, почему в одном стихотворении ритм быстрый, динамичный, в другом – размеренный, неторопливый; <b>понимать</b>, каким настроением окрашены стихотворения, уметь передавать это настроение в</p>	10.02	

		изображение родной природы.				процессе выразительного чтения.		
63	8	С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...». Образы малой родины.	1	Воспитывать чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа. <b>К:</b> уметь определять общую цель и пути её достижения.	<b>Знать</b> , какие основные темы творчества С.А. Есенина можно выделить, в чём особенности поэзии С.А. Есенина; <b>уметь</b> анализировать лирическое стихотворение по плану, читать выразительно наизусть; <b>понимать</b> композиционно-языковые особенности стихотворения.	11.02	
64	9	П.П.Бажов. «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика.	1	Воспитывать чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны.	<b>П:</b> овладеть навыками смыслового чтения, уметь структурировать знания. <b>Р:</b> уметь ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала. <b>К:</b> уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	<b>Знать</b> композиционные и языковые особенности сказа и его отличие от сказки; <b>понимать</b> сюжет, композицию, <b>уметь</b> отличить в сказе реальность от фантастики.	15.02	
65	10	П.П.Бажов. «Медной горы Хозяйка». Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя сказа «Медной горы Хозяйка». Стремление к совершенному мастерству.	1	Формировать устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа.	<b>П:</b> уметь анализировать объект с целью выделения существенных признаков. <b>Р:</b> уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью. <b>К:</b> уметь адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	<b>Знать</b> и <b>уметь</b> выяснять значения диалектных слов, черты характера главного героя сказа; <b>уметь</b> выразительно пересказывать и анализировать фрагменты сказа, давать характеристики героям сказа, <b>понимать</b> проблему стремления к совершенному мастерству в сказе П. Бажова.	17.02	
66	11	К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб». Тема и проблема произведения, герои литературной сказки.	1	Формировать способность к сопереживанию чувствам других.	<b>П:</b> уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. <b>Р:</b> развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач. <b>К:</b> применять метод информационного поиска, в том числе компьютерных средств.	<b>Знать</b> автора, факты его жизни, сюжет произведения, тему, нравственную проблему, особенности изображения героев литературной сказки; <b>уметь</b> выразительно читать сказку (в том числе по ролям); <b>понимать</b> композицию и поэтику литературной сказки.	18.02	
67	12	К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб».	1	Формировать способность к	<b>П:</b> уметь извлекать необходимую информацию из различных источников	Знать и понимать нравственное содержание рассказа, душевные	22.02	

		Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке.		сопереживанию чувствам других, выражающуюся в добрых поступках.	(текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков. <b>Р:</b> уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью.	качества героя, уметь определять реальное и фантастическое в сказке, раскрыть проблему доброты и сострадания в сказке К.Г. Паустовского.		
68	13	С.Я.Маршак. «Двенадцать месяцев». Особенности драмы как рода литературы.	1	Формировать способности к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения.	<b>П:</b> научиться искать и выделять необходимую информацию, формировать способности к освоению новых видов деятельности. <b>К:</b> развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться оценивать полученную информацию с точки зрения её необходимости. <b>К:</b> уметь работать в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра.	<b>Знать</b> автора, факты его жизни, определение понятия «драма», в чём особенность построения произведения; <b>понимать</b> особенности пьесы-сказки как особого рода художественного произведения; <b>уметь</b> читать пьесу-сказку по ролям, создавать образы персонажей.	24.02	
69	14	С.Я.Маршак. «Двенадцать месяцев». Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Добро и зло в сказке.	1	Формировать способности к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения.	<b>П:</b> уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков. <b>Р:</b> уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью, анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата. <b>К:</b> уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.	<b>Знать</b> сюжет сказки, её художественные особенности, что общего у этой сказки с народной и в чём отличие, <b>понимать</b> , по каким критериям можно разделить героев на положительных и отрицательных; <b>уметь</b> пересказывать и анализировать фрагменты сказок, читать пьесу-сказку по ролям.	25.02	
70	15	<b>Контрольная работа № 6 по теме «Изображение родной природы в произведениях писателей XX века»</b>	1	Формировать умения и навыки самостоятельной работы.	<b>П:</b> уметь составить связное письменное высказывание. <b>Р:</b> уметь анализировать текст произведения. <b>К:</b> уметь обосновывать и доказывать своё мнение.	<b>Уметь</b> дать письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Чем похожи и чем отличаются Падчерица и Королева? 2. Почему в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев» добро побеждает зло? 3. Чем похожа пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» на народные сказки?	1.03	

71	16	А.П.Платонов. «Никита». Единство героя с природой.	1	Формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.	<b>П:</b> научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. <b>Р:</b> научиться планировать ответ, комментировать полученную информацию. <b>К:</b> уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра.	<b>Знать</b> автора, факты его жизни, сюжет рассказа, <b>понимать</b> поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы, простоту и человечность рассказа, его диалогичность, трогательный образ фантазёра Никиты, фантастический мир детской души.	3.03	
72	17	А.П. Платонов. «Никита». Быт и фантастика. Особенности мировосприятия главного героя рассказа.	1	Формировать основы гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.	<b>П:</b> уметь анализировать текст с целью выделения существенных признаков. <b>Р:</b> уметь анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата, корректировать свою деятельность в соответствии с поставленной целью. <b>К:</b> уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.	<b>Знать</b> , как реальное переплетается с фантастическим в рассказе в видении мальчика; <b>понимать</b> особенный мир детства главного героя, <b>уметь</b> соотносить реальное и фантастическое в рассказе.	4.03	
73	18	<b>ПРОЕКТ</b> «Дом-музей В.П. Астафьева в Овсянке». В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Автобиографичность рассказа.	1	Формировать основы гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов	<b>П:</b> научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. <b>Р:</b> уметь соотносить свои знания с поставленной целью, комментировать полученную информацию. <b>К:</b> уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра.	<b>Знать</b> автора, факты его жизни, судьбу рассказа, его содержание, сюжет, героев, автобиографические черты произведения, для чего автор описывает случай, произошедший с мальчиком, и как это связано с темой рассказа; <b>уметь</b> охарактеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авторскую лексику; <b>понимать</b> смысл заглавия, значение картин природы.	10.03	

				героев произведения.				
74	19	В.П.Астафьев. «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе.	1	Формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.	<p><b>П:</b> уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков.</p> <p><b>Р:</b> уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата.</p> <p><b>К:</b> уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, принимать решение и делать выбор.</p>	<p><b>Знать</b> отношение Васютки к окружающему миру, что помогло главному герою выжить в лесу, тему и основную мысль рассказа, какие качества характера помогают герою бороться со страхом, как меняется отношение мальчика к природе на протяжении всего повествования;</p> <p><b>понимать</b> отношение Васютки к окружающему миру; <b>уметь</b> объяснять поведение героя в лесу, дать характеристику герою, определять значение картин природы, самостоятельно работать с текстом.</p>	11.03	
75	20	«Ради жизни на земле...». К.М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...». А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».	1	Формировать чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, воспитывать личностные ценности на основе образов героев произведения.	<p><b>П:</b> уметь воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста.</p> <p><b>Р:</b> уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа, формировать умение работать в группе.</p> <p><b>К:</b> формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию.</p>	<p><b>Знать</b> авторов стихотворений, значение поэзии в годы Великой Отечественной войны; <b>уметь</b> выразительно читать стихотворения, выполнить анализ поэтического текста, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные средства, помогающие авторам передать своё настроение, <b>уметь</b> определить их роль.</p>	15.03	
76	21	«Ради жизни на земле...». К.М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...». А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».	1	Формировать чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных	<p><b>П:</b> уметь воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста.</p> <p><b>Р:</b> уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать</p>	<p><b>Знать</b> художественные особенности прочитанных стихотворений; <b>уметь</b> найти и назвать изобразительно-выразительные средства, устно проиллюстрировать события, о которых рассказывают поэты, сравнивать два стихотворения одной тематики; <b>понимать</b> тему, идею и основную мысль стихотворений.</p>	17.03	

				произведений на историческую тему, воспитывать личностные ценности на основе образов героев произведения.	алгоритм ответа, формировать умение работать в группе. <b>К:</b> формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию.			
77	22	Русские поэты XX века о Родине и родной природе. И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо «Города и годы»; Д. Кедрин «Алёнушка»; А.Прокофьев «Алёнушка»; Н. Рубцов «Родная деревня».	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки сопоставительного анализа художественных текстов <b>Р:</b> уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. <b>К:</b> формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию.	<b>Знать</b> авторов стихотворений; <b>уметь</b> выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть), зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные средства, помогающие авторам передать своё настроение, <b>уметь</b> определить их роль.	18.03	
78	23	Русские поэты XX века о Родине и родной природе. И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо «Города и годы»; Д. Кедрин «Алёнушка»; А.Прокофьев «Алёнушка»; Н. Рубцов «Родная деревня».	1		<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки сопоставительного анализа художественных текстов <b>Р:</b> уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. <b>К:</b> формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию.	<b>Знать</b> общее и индивидуальное в литературном образе Родины в творчестве разных поэтов; <b>уметь</b> анализировать поэтический текст, сопоставлять поэтические тексты один с другим; понимать темы: «Пейзаж», «Средства художественной выразительности».	29.03	
79	24	Русские поэты XX века о Родине и родной природе.	1	Формировать эстетический вкус, воспитывать культуру исполнительского мастерства.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки сопоставительного анализа художественных текстов <b>Р:</b> уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. <b>К:</b> формировать навыки комментированного чтения, уметь	<b>Знать</b> наизусть тексты стихотворений; <b>уметь</b> выразительно, вдохновенно и осознанно читать стихотворения; <b>понимать</b> природу поэтического текста.	31.03	

					строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию.			
80	25	<b>Контрольная работа № 7 по теме «Поэты XX века о природе»</b>	1	Формировать знания, умения и навыки самостоятельной работы.	<b>П:</b> уметь составить связное письменное высказывание. <b>Р:</b> уметь анализировать текст произведения. <b>К:</b> уметь обосновывать и доказывать своё мнение.	<b>Уметь</b> дать письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Какой изображена русская природа в творчестве С.А. Есенина, П.П. Бажова, К.Г. Паустовского, В.П. Астафьева (по одному из произведений)? 2. Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение в произведениях К.Г. Паустовского, А.П. Платонова, В.П. Астафьева (по одному из произведений)?	1.04	
81	26	Писатели улыбаются. Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата. <b>К:</b> уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.	<b>Знать</b> , можно ли назвать данные произведения на классические сюжеты юмористическими и почему; <b>уметь</b> заполнить таблицу «Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей»; <b>понимать</b> приёмы комического; уметь сопоставлять литературные произведения одно с другим.	5.04	
82	27	Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит». Юмор в стихотворной форме.	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте, формировать навыки выразительного чтения. <b>Р:</b> уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. <b>К:</b> формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию.	<b>Знать</b> , в чём состоит юмор истории о ките, <b>понимать</b> приёмы комического в произведениях для детей, <b>уметь</b> раскрыть тему «Юмор».	7.04	
83-84	28-29	Писатель и Россия.2 ч	2	Воспитывать любовь к Родине, формировать чувство сопричастности к духовному наследию	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте экскурсии. <b>Р:</b> уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа.	<b>Знать</b> литературные места России, связанные с жизнью и творчеством А.Т. Твардовского, В.П. Астафьева, других писателей, <b>уметь</b> описать отдельные объекты и достопримечательности; <b>понимать</b> , откуда черпали писатели темы своих	8.04 12.04	



				русского народа.	<b>К:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию.	произведений, что питало их художественный вкус и пристрастия.		
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (13 ЧАСОВ)</b>								
85	1	Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мёд».	1	Формировать познавательный интерес к творчеству зарубежных писателей, воспитывать на основе образов героев произведения.	<b>П:</b> овладеть навыком смыслового чтения, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать. <b>Р:</b> выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа, корректировать текст. <b>К:</b> формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию.	<b>Знать</b> сведения о жизни писателя, события, о которых рассказывается в балладе, о чём заставляет задуматься героическая баллада; <b>уметь</b> характеризовать героев и их поступки; <b>понимать</b> , какие черты характера прославляет автор, находить признаки баллады в «Вересковом мёде» Р.Л. Стивенсона.	14.04	
86	2	Д. Дефо. «Робинзон Крузо».	1	Формировать познавательный интерес к творчеству зарубежных писателей, оценочное отношение к содержанию художественных произведений, воспитывать личностные ценности на основе образов героев произведения.	<b>П:</b> научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. <b>Р:</b> развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), научиться комментировать полученную информацию. <b>К:</b> уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра.	<b>Знать</b> автора, факты его биографии, сюжет романа, благодаря чему Робинзон Крузо выжил на необитаемом острове, какие личностные качества ему помогли; <b>уметь</b> воспроизводить все приключения и события из жизни Робинзона; <b>понимать</b> авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни.	15.04	
87	3	Робинзоиада.	1	Формировать познавательный интерес, развивать умение рефлексии своей работы при выполнении учебной задачи.	<b>П:</b> уметь выделять необходимую информацию. <b>Р:</b> уметь комментировать полученную информацию. <b>К:</b> уметь применять полученные знания при ответе, работать в команде.	<b>Знать</b> содержание прочитанных произведений: «Васюткино озеро», «Игорь-Робинзон», «Робинзон Крузо»; <b>уметь</b> воспроизводить текст, аргументировать точку зрения, <b>понимать</b> взаимосвязь проблем прочитанных книг.	19.04	
88	4	Г.Х. Андерсен.	1	Формировать	<b>П:</b> научиться видеть композицию	<b>Знать</b> основные события жизни	21.04	

		«Снежная королева». Соотношение реального и фантастического в сказочном мире писателя.		познавательный интерес к творчеству зарубежных сказочников, нравственно этически оценивать содержание художественного произведения.	произведения, понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. <b>Р:</b> развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться комментировать полученную информацию. <b>К:</b> уметь применять полученные знания при ответе, адекватно использовать речевые средства и грамотно конструировать ответ.	Андерсена, содержание сказки «Снежная королева», в чём её особенность; <b>понимать</b> сюжет сказки, особенности её композиции (самостоятельность сюжета каждой главы); <b>уметь</b> характеризовать героев и их поступки, устанавливать ассоциативные связи с фрагментами м/ф.		
89	5	Г.Х. Андерсен. Два мира сказки «Снежная королева». Техника чтения.	1	Формировать оценочное отношение к содержанию художественного произведения, поступкам литературных персонажей на основе личностных ценностей.	<b>П:</b> овладеть навыками смыслового чтения, развивать навыки анализа художественного текста, уметь выбирать критерии для сравнения персонажей, выделять гипотезы при работе с текстом и их обосновывать. <b>Р:</b> уметь выполнять учебные действия, ставить задачи на основе узанного, планировать алгоритм ответа, корректировать ответ. <b>К:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию.	<b>Уметь</b> видеть в сказке обличие зла, характеризовать поступки героев, <b>понимать</b> ценность дружбы и силу любви близких Каю людей, проблему противопоставления красоты внешней и внутренней – Герды и Снежной королевы, победы добра, любви и дружбы над злом в сказке; <b>знать</b> , как отличить добро от зла.	22.04	
90	6	Ж. Санд. «О чём говорят цветы».	1	Формировать познавательный интерес к творчеству зарубежных писателей, воспитывать личностные ценности на основе образов героев произведения.	<b>П:</b> научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. <b>Р:</b> развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), научиться комментировать полученную информацию. <b>К:</b> уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра.	<b>Знать</b> автора, основные события его жизни, содержание сказки; <b>уметь</b> объяснить, что важнее всего на земле, по мнению духа жизни (красота и мир), <b>понимать</b> философский смысл сказки.	26.04	
91	7	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Дружба Тома и Гека и их внутренний мир.	1	Формировать познавательный интерес к творчеству зарубежных	<b>П:</b> уметь искать и выделять нужную для ответа информацию; выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать; делать выводы. <b>Р:</b> уметь подбирать в тексте	<b>Знать</b> автора, факты его биографии, сюжет романа, понимать время и место действия; <b>уметь</b> пересказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он, где живёт, кто его семья, каковы его заботы,	28.04	

				писателей, оценочное отношение к содержанию художественного произведения, поступкам литературных персонажей на основе личностных ценностей.	доказательства своим гипотезам; корректировать ответ. <b>К:</b> уметь строить монологическое высказывание; учитывать мнение одноклассников и учителя.	переживания), оценивать его поступки.		
92	8	<b>Контрольная работа № 8 по теме «Знакомые с детства зарубежные писатели»</b>	1	Формировать знания, умения и навыки самостоятельной работы.	<b>П:</b> уметь составить связное письменное высказывание. <b>Р:</b> уметь анализировать текст произведения. <b>К:</b> уметь обосновывать и доказывать своё мнение.	<b>Уметь</b> дать письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Почему Герда победила Снежную королеву? 2. Какие герои олицетворяют добро и зло в сказках Андерсена? 3. О чём мечтал Андерсен в своих сказках? 4. Какие поступки героев сказок Андерсена я считаю благородными? 5. Совпадают ли внешний облик и внутренний мир Тома Сойера? 6. Чем похожи герои романа «Приключения Тома Сойера» на моих сверстников? 7. Как Том Сойер и его друзья стремились сделать окружающий мир	29.04	

						интересным? Какими я вижу Тома Сойера и Гекльберри Финна на памятнике этим литературным героям?		
93	9	Джек Лондон. «Сказание о Кише» – повествование о взрослении подростка. Характер мальчика – смелость, мужество.	1	Формировать познавательный интерес к творчеству зарубежных писателей, оценочное отношение к содержанию художественного произведения, поступкам литературных персонажей на основе личностных ценностей.	<b>П:</b> уметь искать и выделять нужную для характеристики героя информацию, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать, делать выводы. <b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>К:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	<b>Знать</b> автора, факты его биографии, сюжет рассказа, его героев; <b>уметь</b> объяснить, почему Джек Лондон назвал произведение сказанием, почему имя, деяния Киша стали легендой, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, <b>понимать</b> проблему взросления подростка.	3.05	
94	10	Памятники литературным героям.	1	Формировать познавательный интерес к творчеству зарубежных писателей, оценочное отношение к содержанию художественного произведения, поступкам литературных персонажей на основе личностных ценностей.	<b>П:</b> уметь искать и выделять нужную информацию, делать выводы. <b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>К:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Знать культурные объекты, необходимые для создания проекта; уметь найти необходимую информацию для проектирования учебной задачи; понимать культурную ценность соответствующих объектов культуры, в которых запечатлены герои известных литературных произведений.	5.05	
95	11	Путешествие по стране Литературии.	1	Формировать познавательный интерес к творчеству	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию для составления ответа. <b>Р:</b> уметь планировать алгоритм ответа	<b>Знать</b> содержание изученных произведений и их авторов, основные литературоведческие термины и понятия; <b>уметь</b> использовать	6.05	

				русских и зарубежных писателей, оценочное отношение к содержанию художественных произведений, поступкам литературных персонажей.	и работать самостоятельно. <b>К:</b> уметь строить монологическое высказывание.	полученные знания в ходе выполнения проектных заданий; <b>понимать</b> логику ответа, основную мысль высказывания.		
96	12	Обобщение по курсу Литературы	2					
97	13							
98-102		Резерв	5					

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литература (в 2 частях);

5 класс / Меркин Г. С.;

ООО "Русское слово - учебник";

Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Литература (в 2 частях) 5 класс / Меркин Г. С., ООО "Русское слово - учебник"

2. Уроки литературы. Методическое пособие, 5 класс / Соловьева Ф. Е., ООО "Русское слово"

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/>

<https://school.mos.ru/>

<https://uchi.ru/main>

<https://foxford.ru/>

<https://www.yaklass.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://oge.sdangia.ru/>

<https://nsportal.ru>

<https://multiurok.ru>

<https://kopilkaurokov.ru>

<https://www.youtube.com/>

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

1. Ноутбук.
2. Экран.
3. Мультимедийный проектор.
4. Колонки.
5. Видеодвойка.

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

1. Тексты для работы.
2. Творческая тетрадь для написания сочинений.

