

СОГЛАСОВАНО

ЗДУВР



(подпись)

« 11 » июля 20 22 г.

МОУ Загорненской СОШ

(название организации)

Г.А.Демкина

(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МОУ Загорненской СОШ

(название организации)



(подпись)

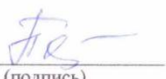
М.П.

Приказ от « 21 » июля 20 22 г. № 72



СОГЛАСОВАНО

Руководитель ШМО



(подпись)

« 11 » июля 20 22 г.

МОУ Загорненской СОШ

(название организации)

Л.И.Попова

(И.О. Фамилия)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Загорненская средняя общеобразовательная школа»,
села Загорная Селитьба, Свободненского района, Амурской области

Поповой Любови Ивановны, учителя русского языка и литературы,

по литературе, 6 класс

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей,
протокол от 10.06.2022 г. № 5

2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, Фундаментального ядра содержания общего образования, по Программе основного общего образования по литературе. 5 – 9 классы. Авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. // Рабочие программы. Литература. 5 – 9 класс: учебно-методическое пособие/ В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – М.: Просвещение, 2015.

Рабочая программа по литературе составлена на основе следующих **нормативно-правовых документов:**

1. Закона 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года.
2. На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».
3. На основании разработанного Положения «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в Муниципальном общеобразовательном учреждении «Загорненская средняя общеобразовательная школа» реализующая программы общего образования, утвержденного приказом директора от 30.05.2017 года № 92.
4. На основании Основной образовательной программы среднего общего образования на 2018-2020 годы, утвержденная приказом директора от 17.08.2018 г. № 129.
5. На основании Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. N 637-р.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия

1. Ученик научится:
2. Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
3. Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
4. Оценивать свои и чужие поступки.
5. Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.
6. Ученик получит возможность научиться:
7. Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
8. Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Регулятивные универсальные учебные действия

- Ученик научится:
1. Планированию пути достижения цели.
 2. Установлению целевых приоритетов.
 3. Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- Ученик получит возможность научиться:
1. Учитывать условия выполнения учебной задачи.
 2. Выделять альтернативные способы достижения цели.
 3. Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Коммуникативные универсальные учебные действия

- Ученик научится:
1. Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.

2. Аргументировать свою точку зрения.
3. Задавать вопросы.
4. Осуществлять контроль.
5. Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

1. Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

2. Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Предметные результаты обучения

Ученик научится:

1. видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
2. учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
3. выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
4. пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;
5. осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
6. воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
7. определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
8. анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
9. создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
10. сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Ученик получит возможность научиться:

1. рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
2. сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии;
3. сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;
4. выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
5. устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
6. выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
7. сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
8. оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
9. вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

II. Содержание учебного предмета «Литература 6 класс»

Литература. 6 класс. (95 часов, 3 часа в неделю)

Введение(1 час)

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

Устное народное творчество(4 часа)

Обрядовый фольклор. Обрядовые песни. Пословицы и поговорки. Загадки.

Древнерусская литература(2 часа)

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе». Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел.

Литература XVIII века(4 часа)

Русские басни. И.И.Дмитриев. «Муха».Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце.Басни «Листы и корни», «Ларчик». Роль власти и народа в достижении общественного блага. «Осёл и Соловей». Комическое изображение «знатока», не понимающего истинного искусства.

Русская литература XIX века (46 часов)

Александр Сергеевич Пушкин «И.И. Пушкину», «Узник», «Зимнее утро», «Повести покойного Ивана Ивановича Белкина», «Дубровский».

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о поэте.

«Тучи», «Листок», «На севере диком...», «Утёс», «Три пальмы».

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания. Юмор автора. Роль картин природы в рассказе.

Федор Иванович Тютчев. Краткий рассказ о писателе.

«Листья», «Неохотно и несмело...». Особенности изображения природы в лирике.

«С поляны коршун поднялся». Судьба человека и судьба коршуна. Роль антитезы в стихотворении. Обучение анализу одного стихотворения.

Афанасий Афанасьевич Фет. Слово о поэте. «Ель рукавом мне тропинку завесила...». «Опять незримые усилья...». Природа как воплощение прекрасного. Природа как воплощение прекрасного.

«Еще майская ночь». Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. А.А. Фет. «Учись у них - у дуба, у березы...». Природа как мир истины и красоты, как мерило человеческой нравственности.

Николай Алексеевич Некрасов. Главная тема поэзии. Стихотворение «Железная дорога». Своеобразие композиции стихотворения Н.А. Некрасова, роль пейзажа, особенности поэтических интонаций. Историческая поэма «Дедушка». Декабристская тема в творчестве Н.А.Некрасова.

Николай Семёнович Лесков. Слово о писателе. «Левша». Понятие о сказе. Особенности сказа. «Ужасный секрет» тульских мастеров. Судьба левши.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия в рассказе. Речь героев и художественная деталь как источник юмора.

Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».

Из русской литературы XX века (6 часов)

Александр Иванович Куприн. Слово о писателе. «Чудесный доктор»

Александр Степанович Грин. Рассказ о писателе. «Алые паруса». Победа романтической мечты над реальностью жизни. Душевная чистота главных героев книги А. С. Грина «Алые паруса». Авторская позиция в произведении.

Андрей Платонович Платонов. Слово о писателе. «Неизвестный цветок». Прекрасноевокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. П. Платонов

Произведения о Великой отечественной войне (9 часов)

К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Д. С. Самойлов. «Сороковые» и др.

Виктор Петрович Астафьев. Слово о писателе. «Конь с розовой гривой». Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы. Самобытность героев рассказа. Нравственные проблемы рассказа. Нравственные проблемы рассказа.

Валентин Григорьевич Распутин. «Уроки французского».

Писатели улыбаются (4 часа)

В.М.Шукшин. Рассказ «Критики».

Фазиль Искандер. Слово о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». «Тринадцатый подвиг Геракла».

Родная природа в лирике XX века (4 часа)

А.А. Блок. Слово о поэте. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». С. А. Есенин. Слово о поэте. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Обучение выразительному чтению. А. А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...». Н.М.Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».

Из литературы народов России (2 часа)

К. Кулиев. Слово о поэте. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...». Г.Тукай. Слово о поэте. «Родная деревня», «Книга».

Зарубежная литература (13 часов)

Мифы Древней Греции. Двенадцать подвигов Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Геродот «Легенда об Арионе». Из древнего эпоса. Гомер. «Одиссея».

М. Сервантес Сааведра. «Дон Кихот».

Ф.Шиллер. Баллада «Перчатка».

П.Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества. Романтизм и реализм в произведении.

Антуан де Сент-Экзюпери. Слово о писателе. «Маленький принц» как философская сказка-притча.

III. Учебно-тематический план

№	Название темы	Кол-во часов	Контрольные работы	Развитие речи
1	Введение	1		
2	Устное народное творчество	4	1	
3	Из древнерусской литературы	2		
4	Из русской литературы XVIII века	4	1	
5	Из русской литературы XIX века	46	4	2
6	Из русской литературы XX века	6		
7	Произведения о Великой Отечественной войне	9	1	1
8	Писатели улыбаются	4		1
9	Родная природа в лирике поэтов XX века	4		
10	Из литературы народов России	2		
11	Из зарубежной литературы	13		
ИТОГО		95	7	4

Календарно-тематическое планирование
Литература. 6 класс (95 часов, 3 часа в неделю)

№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты изучения темы					Дата	
				Предметные УУД	Метапредметные			Личностные УУД	Планируемая	Фактическая
					Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД			
ВВЕДЕНИЕ (1 час)										
1	1	Художественное произведение. Содержание и форма.	1	Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание.	Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника.	Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.	Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	02.09	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 час)										
2	2	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни. Входной контроль - техника чтения.	1	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка способа действия при решении задач.	Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме.	Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.	Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать	Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.	03.09	

3	3	Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.	1	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	Умеют заменять термины определениями.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания	Знание основных принципов и правил отношения к природе.	08.09	
4	4	Загадки	1	Обобщение и систематизация знаний.	Знают теоретический материал по теме, умеют делать морфемный разбор	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.	09.09	
5	5	Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество»	1	Контроль.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.	10.09	
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ЧАСА)										
6 7	6 7	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	2	Формирование разных способов и форм действия оценки.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей	Уважение истории, культурных и исторических памятников.	15.09 16.09	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (4 часа)										
8	8	И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории.	1	Комплексное применение ЗУН и СУД.	Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействия.	17.09	

9	9	И. А. Крылов. «Осел и Соловей».	1	Определение границы знания и незнания, фиксация задач года в форме "карты знаний".	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация	22.09	
10	10	И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик».	1	Коррекция знаний и способов действий. Обобщение и систематизация знаний.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий	23.09	
11	11	Контрольная работа №2 по теме «Басни»	1	Контроль.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личного смысла учиться.	24.09	
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (46 часов)										
12	12	А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. Пущину».	1	Вводный урок - постановка учебной задачи. Обучение выразительному у чтению.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Умеют представлять конкретное содержание в устной форме	Уважение личности и ее достоинства.	29.09	

13	13	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник».	1	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.	Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности.	Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны.	30.09	
14	14	А.С.Пушкин «Зимнее утро». Двусложные размеры стиха.	1	Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в практических ситуациях.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи.	Гражданский патриотизм.	01.10	
15	15	Изображение русского барства в романе А.С.Пушкина «Дубровский»	1	Работа над причинами ошибок и поиск путей их устранения. Вводный урок - постановка учебной задачи.	Выделяют и формулируют познавательную цель	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме	Уважение ценностей семьи.	06.10	
16	16	Дубровский – старший и Троекуров в романе А.С.Пушкина «Дубровский»	1	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия	Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста	Определять цель выполнения заданий на уроке	Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий.	Готовность к равноправному сотрудничеству	07.10	

17	17	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в романе А.С.Пушкина «Дубровский».	1	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.	Признание ценности здоровья, своего и других людей.	08.10	
18	18	Бунт крестьян в романе А.С.Пушкина «Дубровский»	1	Коррекция знаний и способов действий.	Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Позитивная моральная самооценка.	13.10	
19	19	Осуждение пороков общества в романе А.С.Пушкина «Дубровский» Семейные ценности героев в романе А. С. Пушкина «Дубровский».	1	Формирование разных способов и форм действия оценки.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия.	Оптимизм в восприятии мира.	14.10	
20	20	Защита чести, независимости личности в романе А.С.Пушкина «Дубровский»	1	Комплексное применение ЗУН и СУД.	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Планируют общие способы работы.	Чувство гордости при следовании моральным нормам.	15.10	

21	21	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.	1	Формирование разных способов и форм действия оценки.	Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Умеют представлять конкретное содержание	Чувство гордости при следовании моральным нормам.	20.10	
22	22	Авторское отношение к героям романа «Дубровский»	1	Коррекция знаний и способов действий.	Строят логические цепи рассуждений.	Оценивают достигнутый результат.	Обмениваются знаниями между членами группы.	Позитивная моральная самооценка.	21.10	
23	23	Проект №1. Составление инсценировки фрагментов романа и их постановка.	1	Формирование разных способов и форм действия оценки.	Выбирают основания и критерии для сравнения, объектов.	Осознают качество и уровень усвоения.	Планируют общие способы работы.	Готовность к равноправному сотрудничеству	22.10	
24	24	Контрольная работа №3 по роману А. С. Пушкина «Дубровский».	1	Контроль.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личного смысла учиться.	27.10	
25	25	Вн. чт. «Повести Белкина». Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка».	1	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Строят логические цепи рассуждений.	Осознают качество и уровень усвоения.	Демонстрируют способность к эмпатии.	Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.	28.10	

26	26	Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи».	1	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Обмениваются знаниями между членами группы	Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.	29.10	
27	27	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	1	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Выделяют и формулируют проблему.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения.	Любовь к природе.	10.11	
28	28	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы»	1	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач.	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия.	Уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание.	11.11	
29	29	Контрольная работа №4 по лирике М.Ю.Лермонтова	1	Контроль.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.	12.11	
30	30	И.С.Тургенев. Слово о писателе. «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей.	1	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор.	Позитивная моральная самооценка.	17.11	

31	31	<p>Портреты героев и их истории в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».</p> <p>Семейный уклад героев рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг».</p>	1	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при задач.	Устанавливают причинно-следственные связи.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции.	Уважение ценностей семьи.	18.11	
32	32	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».	1	Коррекция знаний и способов действий.	Строят логические цепи рассуждений.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию.	Любовь к природе.	19.11	
33	33	Проект №2. «Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»).	1	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.	24.11	
34	34	Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя. «Неохотн о и несмело...»	1	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Готовность к выполнению прав и обязанностей ученика.	25.11	

35	35	Ф.И.Тютчев «С поляны коршун поднялся», «Листья». Роль антитезы в стихотворении.	1	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Составляют план и последовательность действий.	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	Любовь к Родине.	26.11	
36	36	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...».	1	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну.	01.12	
37	37	А.А.Фет. Природа как воплощение прекрасного.	1	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Чувство гордости за свою страну.	02.12	

38	38	Р.Р. Конкурс на лучшее чтение стихотворений о природе.	1	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну.	03.12	
39	39	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда	1	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Доброжелательное отношение к окружающим	08.12	
40	40	Народ - созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	1	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	Уважение русского народа как творца и созидателя.	09.12	

41	41	Вн.чт. Историческая поэма «Дедушка». Декабристская тема в творчестве поэта.	1	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Осознают качество и уровень усвоения.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	Оптимизм в восприятии мира.	10.12	
42	42	Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога». Трехсложный размер стиха.	1	Представление результатов самостоятельной работы. Обобщение и систематизация знаний.	Выделяют и формулируют проблему.	Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Чувство гордости при следовании моральным нормам.	15.12	
43	43	Контрольная работа №5 по произведениям поэтов XIX века.	1	Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретно-практических ситуациях.	Выбирают основания и критерии для сравнения и классификации объектов.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Позитивная моральная самооценка.	16.12	
44	44	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя. «Левша». Понятие о сказе.	1	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной.	Чувство гордости при следовании моральным нормам.	17.12	

45	45	Изображение Александра I и атамана Платова в сказе «Левша».	1	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Устанавливают причинно-следственные связи.	Составляют план и последовательность действий.	Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения	Любовь к Родине.	22.12	
46	46	Образ левши. Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	1	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Устанавливают причинно-следственные связи.	Составляют план и последовательность действий.	Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения	Любовь к Родине.	23.12	
47	47	Особенности языка. Комический эффект повести Н.С. Лескова «Левша».	1	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	Понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).	Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.	Чувство гордости за свою страну.	24.12	
48 49	48 49	Проект №3. «Составление инсценировки «Как левша гостил у англичан» и ее постановка»	2	Коррекция знаний и способов действий.	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.	Чувство гордости за свою страну.	12.01 13.01	

50	50	Р.Р. Подготовка к сочинению «Изображение лучших качеств русского народа в творчестве Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова»	1	Представление результатов самостоятельно й работы.	Строят логические цепи рассуждений.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий.	Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия.	Уважение истории, культурных и исторических памятников.	14.01	
51	51	Вн. чт. Н.С.Лесков «Человек на часах».	1	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	Понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).	Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.	Чувство гордости за свою страну.	19.01	
52	52	Контрольная работа №6 по творчеству Н.С.Лескова.	1	Контроль.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личного смысла учиться.	20.01	
53	53	А.П. Чехов – автор юмористических рассказов. «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	1	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь	Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.	Уважение истории, культурных и исторических памятников.	21.01	

54	54	Вн. чт. по юмористическим рассказам Антоши Чехонте.	1	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач.	Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.	Составляют план и последовательность действий.	Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	Гражданский патриотизм.	26.01	
55	55	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...».	1	Вводный урок - постановка учебной задачи. Комплексное применение ЗУН и СУД.	Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Учатся принимать решение и реализовывать его.	Экологическое сознание.	27.01	
56	56	Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...». А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	1	Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретных ситуациях.	Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Учатся управлять поведением партнера - убеждать его, контролировать, корректировать и оценивать его действия.	Экологическое сознание.	28.01	

57	57	Проект №4. «Создание электронного альбома «Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века, полотнах художников и романсах»	1	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Выполняют операции со знаками и символами.	Оценивают достигнутый результат.	Планируют общие способы работы.	Любовь к родной природе.	02.02	
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (6 часов)										
58	58	А.И.Куприн. Слово о писателе. «Чудесный доктор».	1	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Анализируют условия и требования задачи.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Учатся принимать решение и реализовывать его.	Признание ценности здоровья, своего и других людей.	03.02	
59	59	А.И.Куприн. «Чудесный доктор». Понятие о рождественском рассказе.	1	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.	Осознают качество и уровень усвоения.	Проявляют внимание к личности другого.	Уважение ценностей семьи.	04.02	
60	60	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	1	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними.	Сличают свой способ действия с эталоном.	Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	Признание ценности здоровья, своего и других людей.	09.02	

61	61	Отношение автора к героям повести «Алые паруса»	1	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия.	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Оценивают достигнутый результат.	Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	Доброжелательное отношение к окружающим	10.02	
62	62	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя. «Неизвестный цветок».	1	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Оценивают достигнутый результат.	Стремление устанавливать доверительные отношения.	Оптимизм в восприятии мира.	11.02	
63	63	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас.	1	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Умеют заменять термины определениями.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	Оптимизм в восприятии мира.	16.02	
ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (9 часов)										
64	64	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»	1	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.	Составляют план и последовательность действий.	Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств.	Готовность к равноправному сотрудничеству	17.02	
65	65	Д.С. Самойлов. «Сороковые».	1	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.	Составляют план и последовательность действий.	Описывают содержание совершаемых действий .	Уважение ценностей семьи.	18.02	

66	66	Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	1	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Чувство гордости за свою страну.	24.02	
67	67	В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе.	1	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Любовь к природе.	25.02	
68	68	Контрольная работа №7 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»	1	Контроль.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.	02.03	
69	69	Отражение трудностей военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского»	1	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	03.03	

70	70	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.	1	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Выделяют и формулируют проблему.	Оценивают достигнутый результат.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	04.03	
71	71	Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	1	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия	Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов.	Составляют план и последовательность действий.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем.	Понимание конвенционального характера морали.	09.03	
72	72	Р.Р. Классное сочинение «Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В.П.Астафьева и В.Г.Распутина»	1	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Выделяют и формулируют проблему.	Оценивают достигнутый результат.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	10.03	
ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ (4 часа)										
73	73	В.М.Шукшин. «Странные люди» - герои Шукшина. «Критики».	1	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.	Составляют план и последовательность действий.	Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств.	Готовность к равноправному сотрудничеству	11.03	
74	74	Ф.Искандер. Слово о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.	Составляют план и последовательность действий.	Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств.	Готовность к равноправному сотрудничеству	16.03	

75	75	Ф.Искандер. Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе.	1	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов.	Составляют план и последовательность действий.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем.	Готовность к равноправному сотрудничеству	17.03	
76	76	Р.Р. Сочинение по рассказу Ф.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	Представление результатов самостоятельной работы.	Выделяют и формулируют проблему.	Оценивают достигнутый результат.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	18.03	
РОДНАЯ ПРИРОДА В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ XX ВЕКА (4 часов)										
77	77	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	1	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической речью.	Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. Экологическое сознание.	30.03	
78	78	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	1	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс	Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	Знание основных принципов и правил отношения к природе.	31.03	

79	79	А.А. Ахматова. Слово о поэте. «Перед весной бывают дни такие...»	1	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно- практических задач.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс	Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	Знание основных принципов и правил отношения к природе.	01.04	
80	80	Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей». Человек и природа в «тихой» лирике поэта.	1	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Составляют план и последовательность действий.	Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	Освоение общекультур ного наследия России и общемировог о культурного наследия.	06.04	
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (2 часа)										
81	81	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему народу.	1	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Устанавливают причинно- следственные связи.	Оценивают достигнутый результат.	Адекватно используют речевые средства для аргументации своей позиции.	Любовь к малой Родине, родной природе.	07.04	
82	82	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».	1	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Строят логические цепи рассуждений.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме.	Экологическо е сознание.	08.04	
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (13 часов)										

83	83	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий	13.04	
84	84	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид».	1	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	Составляют целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	14.04	
85	85	Геродот. «Легенда об Арионе». А.С. Пушкин «Арион». Отличие от мифа.	1	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	Оценивают достигнутый результат.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	15.04	
86	86	Гомер. Слово о Гомере и его поэмах «Илиада» и «Одисея».	1	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Строят логические цепи рассуждений.	Сличают свой способ действия с эталоном.	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Освоение общемирового культурного наследия.	20.04	

87	87	Гомер. Представление древних греков о Вселенной в поэме «Илиада».	1	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	Составляют целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	21.04	
88	88	Одиссей на острове циклопов в поэме Гомера «Одиссея».	1	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	Составляют целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	22.04	
89	89	Вн. чт. по книге М. Сервантеса Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов. Техника чтения.	1	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	Выделяют и формулируют проблему.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть диалогической речью.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	27.04	

90	90	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении.	1	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Освоение общемировог о культурного наследия.	28.04	
91	91	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».	1	Представление результатов самостоятельно й работы.	Выделяют и формулируют проблему.	Осознают качество и уровень усвоения.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	29.04	
92	92	П.Мериме. Романтизм и реализм в новелле.	1	Представление результатов самостоятельно й работы.	Выделяют и формулируют проблему.	Осознают качество и уровень усвоения.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	04.05	
93- 94	93- 94	А. Де Сент- Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	2	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Структурируют знания.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	Освоение общемировог о культурного наследия.	05.05 06.05	
95	95	Итоговый тест. Задания для летнего чтения.	1	Обобщение и систематизация знаний.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Основы социально- критического мышления.	11.05	

