



СОГЛАСОВАНО

ЗДУВР



(подпись)

МОУ Загорненской СОШ  
(название организации)

Г.А. Демкина

(И.О. Фамилия)

« 11 » июля 20 22 г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ШМО



(подпись)

МОУ Загорненской СОШ  
(название организации)

Л.И. Попова

(И.О. Фамилия)

« 11 » июля 20 22 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МОУ Загорненской СОШ

(название организации)



(подпись)

Г.Э. Мишина

(И.О. Фамилия)

М.П.

Приказ от « 21 » июля 20 22 г. № 72



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Загорненская средняя общеобразовательная школа»,  
села Загорная Селитьба, Свободненского района, Амурской области

Поповой Любови Ивановны, учителя русского языка и литературы,

по литературе, 7 класс

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей,  
протокол от 10.06.2022 г. № 5

2022 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, Фундаментального ядра содержания общего образования, по Программе основного общего образования по литературе. 5 - 9 классы. Авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. // Рабочие программы. Литература. 5 - 9 класс: учебно-методическое пособие/ В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2015.

В программе использованы основные идеи и положения Программы по литературе для 5 - 11 классов (базовый уровень) авторов В.Я.Коровиной, В.П.Журавлева, В.И.Коровина, И.С.Збарского, В.П.Полухиной (Программы образовательных учреждений, 5-11 классы (базовый уровень) / Под ред. В.Я.Коровиной. - М.: Просвещение, 2013).

Рабочая программа по литературе составлена с использованием **нормативно-правовой базы:**

1. Закона 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года.
2. На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».
3. На основании разработанного Положения «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в Муниципальном общеобразовательном учреждении «Загорненская средняя общеобразовательная школа» реализующая программы общего образования, утвержденного приказом директора от 30.05.2017 года № 92.
4. На основании Основной образовательной программы среднего общего образования на 2018-2020 годы, утвержденная приказом директора от 17.08.2018 г. № 129.
5. На основании Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. N 637-р.

### І. Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### **Личностные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа. Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё. Оценивать свои и чужие поступки. Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности. Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

Планированию пути достижения цели. Установлению целевых приоритетов. Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

Учитывать условия выполнения учебной задачи. Выделять альтернативные способы достижения цели. Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения. Аргументировать свою точку зрения. Задавать вопросы. Осуществлять контроль. Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

Пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме; находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос; ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности); осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

Выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей; осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте; проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп; обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

### **Предметные результаты обучения**

Ученик научится:

Видеть черты русского национального характера в героях русских былин; учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы; осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному; создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Ученик получит возможность научиться:

Рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор; сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии; сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера; выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия). выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; сопоставлять «чужие»

тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## І. Содержание рабочей программы

Литература. 7 класс (95 часов, 3 часа в неделю)

### Введение (1 ч.)

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд человека, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

### Устное народное творчество (9 ч.)

**Предания.** Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».*

**Пословицы и поговорки.** Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Афористические жанры фольклора. *Теория литературы.* Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений). *Развитие речи.* Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану. Различные виды пересказов.

**Эпос народов мира.** Былины. *«Вольга и Микула Селянинович».* Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

**Киевский цикл былин.** *«Илья Муромец и Соловей-разбойник».* Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.)

Новгородский цикл былин. *«Садко»* (для самостоятельного чтения). Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былины. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

**«Калевала»** — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен. *Теория литературы.* Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления). *Развитие речи.* Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия). Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

**Сборники пословиц.** Сборники пословиц. Собирающие пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры). *Теория литературы.* Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений). *Развитие речи.* Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану. Различные виды пересказов.

### Из древнерусской литературы (6 ч.)

**«Поучение» Владимира Мономаха** (отрывок), **«Повесть о Петре и Февронии Муромских».** Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести. *Теория литературы.* Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления).

**«Повесть временных лет».** Отрывок **«О пользе книг».** Формирование традиции уважительного отношения к книге. ПРОЕКТ. *Теория литературы.* Русская летопись (развитие представлений). Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости). *Развитие речи.* Устное рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на вопросы.

### **Из русской литературы XVIII века (3 ч.)**

**Михаил Васильевич Ломоносов.** **«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»** (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

**Гавриил Романович Державин.** Краткий рассказ о поэте. **«Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание».** Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества. *Теория литературы.* Понятие о жанре оды (начальные представления). Особенности литературного языка XVIII столетия. *Развитие речи.* Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Характеристика героев. Участие в коллективном диалоге.

### **Из русской литературы XIX века (49 ч.)**

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о писателе. **«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник»** (вступление «На берегу пустынных волн...»), **«Песнь о вещем Олеге».** Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

**«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре).** Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

**«Станционный смотритель».** Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести. *Теория литературы.* Баллада (развитие представлений). Повесть (развитие представлений). *Развитие речи.* Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на вопрос. Составление плана устного и письменного рассказа о герое, сравнительной характеристики героев.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. **«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».** Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

**«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».** Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле. *Теория литературы.* Фольклоризм литературы (развитие представлений). *Развитие речи.* Выразительное чтение отрывков поэмы, стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений.

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. **«Тарас Бульба».** Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию,

смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести. *Теория литературы*. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия). *Развитие речи*. Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев (в том числе сравнительная). Составление анализа эпизода.

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. *«Бирюк»*. Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

**Стихотворения в прозе. «Русский язык».** Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. *«Близнецы», «Два богача»*. Нравственность и человеческие взаимоотношения. *Теория литературы*. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления). *Развитие речи*. Устный и письменный анализ текста. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответы на проблемные вопросы.

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о писателе. *«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»)*. Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

*«Размышления у парадного подъезда»*. Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.) *Теория литературы*. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления). *Развитие речи*. Письменный ответ на вопрос проблемного характера. Устный и письменный анализ отрывков. Устное рецензирование выразительного чтения.

**Алексей Константинович Толстой.** Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Исторические баллады *«Василий Шибанов»* и *«Князь Михайло Репнин»*. Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию. *Теория литературы*. Историческая баллада (развитие представления) *Развитие речи*. Выразительное чтение исторических баллад. Устный и письменный ответы на вопросы проблемного характера. Рецензирование выразительного чтения.

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе. *«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»*. Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

*«Дикий помещик»*. Для самостоятельного чтения. *Теория литературы*. Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений) *Развитие речи*. Решение тестов. Устная и письменная характеристика героев. Составление викторины на знание текстов. Составление плана письменного высказывания.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества). *«Детство»*. Главы из повести: *«Классы», «Наталья Савишина», «Матап»* и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков. *Теория литературы*. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия). *Развитие речи*. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение фрагментов повести. Различные виды пересказов. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения.

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе. *«Хамелеон»*. Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

*«Злоумышленник», «Размазня»*. Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.) *Теория литературы*. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений). *Развитие речи*. Составление плана речевой характеристики героев. Участие в

коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев.

**«Край ты мой, родимый край...» (обзор)** Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. **В. Жуковский.** «Приход весны»; **И. Бунин.** «Родина»; **А. Фет.** «Вечер», «Это утро...»; **Ф. Тютчев.** «Весенние воды», «Умом Россию не понять...»; **А. К. Толстой.** «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. *Теория литературы.* Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений) *Развитие речи.* Составление плана письменного высказывания. Устный и письменный анализ стихотворений.

### **Из русской литературы XX века (23 ч.)**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе. **«Цифры».** Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

**«Ланти».** Душевное богатство простого крестьянина. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений). *Развитие речи.* Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

**Максим Горький.** Краткий рассказ о писателе. **«Детство».** Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа. **«Старуха Изергиль»** («*Легенда о Данко*»). *Теория литературы.* Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений). *Развитие речи.* Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

**Владимир Владимирович Маяковский.** Краткий рассказ о писателе. **«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».** Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. **«Хорошее отношение к лошадям».** Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения. *Теория литературы.* Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления). *Развитие речи.* Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения.

**Леонид Николаевич Андреев.** Краткий рассказ о писателе. **«Кусака».** Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения. *Теория литературы.* Герой эпического произведения (развития представлений). Средства характеристики героя (развитие представлений). *Развитие речи.* Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизодов.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе. **«Юшка».** Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности. *Теория литературы.* Лирический герой (начальное представление). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления). *Развитие речи.* Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизода. Устная и письменная характеристика героев.

**Борис Леонидович Пастернак.** Слово о поэте. **«Июль», «Никого не будет в доме...»**. Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта. *Теория литературы.* Сравнение. Метафора (развитие представлений). *Развитие речи.* Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

**На дорогах войны.** Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм,



патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов - участников войны. **А. Ахматова. «Клятва»**; **К. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»**; стихи **А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др.** Ритмы и образы военной лирики. *Теория литературы*. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления). *Развитие речи*. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений.

**Федор Александрович Абрамов.** Краткий рассказ о писателе. **«О чем плачут лошади»**. Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе. *Теория литературы*. Литературные традиции. *Развитие речи*. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

**Евгений Иванович Носов.** Краткий рассказ о писателе. **«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя»**. Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. *Теория литературы*. Речевая характеристика героев (развитие представлений). *Развитие речи*. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Составление планов речевых характеристик.

**Юрий Павлович Казаков.** Краткий рассказ о писателе. **«Тихое утро»**. Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка. *Теория литературы*. Рассказ. Сюжет (развитие понятий). Герой повествования (развитие понятия). *Развитие речи*. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев. Устный и письменный анализы эпизода.

**«Тихая моя Родина» (обзор)** Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (**В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов**). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами. *Теория литературы*. Изобразительно-выразительные средства (развитие понятий). *Развитие речи*. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

**Александр Трифонович Твардовский.** Краткий рассказ о поэте. **«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...»**. Размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа. *Теория литературы*. Лирический герой (развитие понятия). *Развитие речи*. Выразительное чтение стихотворений. Рецензирование выразительного чтения. Устный и письменный анализы.

**Дмитрий Сергеевич Лихачев.** **«Земля родная»** (главы из книги). Духовное напутствие молодежи. *Теория литературы*. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления). *Развитие речи*. Выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

**Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко. М. Зощенко.** Слово о писателе. Рассказ **«Беда»**. Смешное и грустное в рассказах писателя. *Теория литературы*. Юмор. Приёмы комического (развитие представлений). *Развитие речи*. Выразительное чтение отрывков. Комплексный анализ эпизодов. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

**Песни на слова русских поэтов XX века. А.Н. Вертинский «Доченьки», И.А.Гюффе «Русское поле», С. Есенин. «Отговорила роща золотая...»; Н. Заболоцкий. «В этой роще березовой...»; Б. Окуджава. «По смоленской дороге...»**. Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний. *Теория литературы*. Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления)

**Из литературы народов России. Расул Гамзатов.** Краткий рассказ о дагестанском поэте. «*Опять за спиною родная земля...*», «*Я вновь пришел сюда и сам не верю...*» (из цикла «Восьмистишия»), «*О моей Родине*». *Теория литературы.* Мировосприятие. Лирический герой. Средства выразительности (развитие представлений).

#### **Из зарубежной литературы (3 ч.)**

**Роберт Бернс.** Особенности творчества. «*Честная бедность*». Представления народа о справедливости и честности. Народнопоэтический характер произведения.

**Джордж Гордон Байрон.** «*Душа моя мрачна.*». Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Дж.Г.Байрона. Дж.Г. Байрон и русская литература. «*Ты кончил жизни путь, герой!*». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

**Японские хокку** (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами. *Теория литературы.* Особенности жанра хокку (хайку).

**О. Генри.** «*Дары волхвов*». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе. *Теория литературы.* **Рождественский рассказ (развитие представлений).** *Развитие речи.* Устный анализ эпизодов. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения.

**Рей Дуглас Брэдбери.** «*Каникулы*». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра. *Теория литературы.* Фантастика в художественной литературе (развитие представлений). *Развитие речи.* Выразительное чтение отрывков. Рецензирование выразительного чтения. Анализ эпизодов. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

#### **Заключение (1 ч.)**

#### **III. Учебно-тематический план**

№ п/п	Название темы	Количество часов	Контрольные работы	Развитие речи
1	<b>Введение</b>	1	-	-
2	<b>Устное народное творчество.</b>	9	1	1
3	<b>Древнерусская литература</b>	6	1	1
4	<b>Произведения русских писателей 18 века.</b>	3	-	-
5	<b>Произведения Русских писателей 19 века.</b>	49	2	6
6	<b>Произведения русских писателей 20 века.</b>	23	-	2
7	<b>Из зарубежной литературы</b>	3	-	-
8	<b>Заключительные уроки</b>	1	1	-
	<b>ИТОГО</b>	<b>95</b>	<b>5</b>	<b>10</b>

**Календарно-тематическое планирование**  
7 класс. Литература. (102 часа, 3 часа в неделю)

№ п/п	№ ур <sup>о</sup> ка	Тема урока	Количество часов	Планируемые результаты изучения темы			Дата по плану	Дата по факту
				Личностные	Предметные	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД)		
<b>ВВЕДЕНИЕ (1 ч)</b>								
1	1	Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. <b>Входной контроль, техника чтения.</b>	1	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	Работа с учебником, работа в парах сильный-слабый с дидактическим материалом; работа в группах (составление устного или письменного ответа на вопрос)	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	01.09	
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. (9 ч)</b>								

2	1	Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник».	1	Проявлять интеллектуальные и творческие способности.	Сообщения, пересказ, характеристика героев, сравнительный анализ, работа с репродукциями; составление конспекта в парах сильный- слабый по теме «Специфика происхождения, форм бытования фольклора и литературы», составление тезисного плана устного сообщения	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	3.09	
3	2	Былина. «Вольга и Микула». <b>Воспитание уважение к нравственным идеалам русского народа.</b>	1	Осознавать и понимать эстетическую ценность древнерусской литературы	Характеристика героя, составление плана, беседа, групповая практическая работа. Выразительное чтение, устное или письменное рецензирование, составление тезисного плана.	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, способствовать продуктивной кооперации	07.09	
4	3	Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей разбойник». Черты характера Ильи Муромца.	1	Осознавать значение учебной деятельности и личностный смысл учения	Самостоятельная работа, работа в парах по теме «Киевский цикл былин», «Новгородский цикл былин», выразительное чтение, рецензирование чтения	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке	08.09	
5	4	Вн. чт. Новгородский цикл былин. «Садко». Свообразие былины. Поэтичность языка.	1				10.09	

6	5	<b>Контрольная работа № 1 по теме «Былины».</b>	1			общего решения в совместной деятельности	14.09		
7	6	<b>Р.Р.</b> Сочинение по теме «Художественные особенности русских былин»	1	Проявлять готовность к саморазвитию	Работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана статьи, пересказ отрывков, коллективная практическая работа (характеристика героев)	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути её достижения	15.09		
8	7	<b>ПРОЕКТ</b> «Персонажи героического и мифологического эпоса в фольклоре народов мира»	1	Проявлять готовность к саморазвитию	Работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана статьи, пересказ отрывков, коллективная практическая работа (характеристика героев)		17.09		
9	8	Карело-финский эпос «Калевала»	1				21.09		
10	9	Русские пословицы и поговорки. Пословицы и поговорки народов мира. Мудрость народов.	1	Осознавать эстетическую ценность русской литературы			22.09		
<b>ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА. (6 Ч)</b>									
11	1	Владимир Мономах -	1	Понимать	Беседа, сообщение,	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать	24.09		

		государь и писатель. «Поучение» Владимира Мономаха. Отрывок из «Повести временных дел» «О пользе книг».		определяющую роль литературы в формировании личности	чтение и анализ, запись, самостоятельная работа, работа в парах сильный-слабый (устные и письменные ответы на вопросы), практическая работа (анализ текста «Поучения...» использованием цитирования)	необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст жителя, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, с.е. формировать операциональный опыт <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное		
12	2	«Повесть о Петре и Февронии Муромских».	1		Работа в парах сильный-слабый по теме «Отражение исторических событий и вымысел в «Повести.», самостоятельная работа, выразительное чтение, рецензирование ответов, чтения		28.09	
13	3	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». <b>Нравственные идеалы и заветы Древней Руси.</b>	1				29.09	
14	4	Высокий моральный облик главной героини. <b>Прославление любви и верности.</b>	1				01.10	
15	5	<b>Р.Р.</b> Классное сочинение «Человек и его духовные	1				05.10	

		ценности в древнерусской литературе»						
16	6	<b>Контрольная работа № 2 по теме «Русский фольклор и древнерусская литература»</b>	1	Самоконтроль и самокоррекция				06.10
<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XVIII ВЕКА. (3 Ч)</b>								
17	1	<b>Произведения русских писателей 18 века.</b> М. В. Ломоносов. Слово о поэте и учёном. «К статуе Петра Великого».	1	Проявлять познавательный интерес к изучению литературы	Самостоятельная работа, работа в парах (устное рецензирование выразительного чтения), практическая групповая работа, работа с учебником, чтение отрывков из произведений.	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное		08.10
18	2	<b>М. В. Ломоносов</b> «Ода на день восшествия» (отрывок)	1					12.10
19	3	<b>Г. Р. Державин.</b> Знакомство с творчеством. «Река времён в своём течении», «На птичку», «Признание».	1		Работа по учебнику, аналитическая работа, запись основных положений сообщения учителя, работа в парах сильный-слабый (устное рецензирование выразительного чтения), групповая работа по тексту	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания		13.10

					стихотворения			
<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА. (49 Ч)</b>								
20	1	А. С. Пушкин. Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории.	1	Понимать определяющую роль литературы в развитии качеств личности	Сообщение ученика, комментированное чтение, анализ отрывка, определение жанра произведения, конкурс выразительного чтения, работа со словарём; групповая работа по тексту поэмы, практическая работа	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	15.10	
21	2	«Полтава» (отрывок) Мастерство в изображении Полтавской битвы	1				19.10	
22	3	Пётр 1 и Карл 12. Сравнительная характеристика.	1				20.10	
23	4	<b>Р.Р.</b> Подготовка к домашнему сочинению «Сравнительная характеристика Петра 1 и Карла 12»	1				22.10	
24	5	А. С. Пушкин «Медный всадник» (отрывок). Выражение чувства любви к родине.	1				Оценивать ситуации с т.з. правил поведения и этики	
25	6	Образ автора в отрывке из поэмы. Образ	1			28.10		



		Петербурга в творчестве А. С. Пушкина.						
26	7	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник	1	Осознавать эстетическую ценность русской литературы	Работа с учебником, комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, творческая работа, практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге»; лабораторная работа в парах сильный-слабый (Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие баллада)	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	29.10	
27	8	Смысл сопоставления Олега и волхва.	1				09.11	
28	9	<b>Р.Р.</b> Развитие понятия о балладе. Особенности содержания и формы баллады. Своеобразие жанра.	1		Словарная работа, аналитическая беседа, творческая работа, практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге»; лабораторная работа в парах сильный-слабый (Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	10.11	

					понятие баллада)			
29	10	А. С. Пушкин - драматург. «Борис Годунов». Сцена в Чудовом монастыре.	1	Уметь анализировать эмоциональные состояния героев.	Работа с учебником, словарная работа, аналитическая беседа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, подбор цитат	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	12.11	
30	11	А. С. Пушкин «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Станционный смотритель»	1	Проявлять познавательный интерес к произведениям литературы	Работа с учебником, словарная работа, аналитическая беседа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, подбор цитат	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	16.11	
31	12	Образы Самсона Вырина и Дуни.	1			<b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	17.11	
32	13	<b>Р.Р.</b> Сочинение по повести «Станционный	1	Развитие творческих			19.11	

		смотритель»		способностей				
33 - 34	14 - 15	<b>М. Ю. Лермонтов.</b> Страницы жизни и творчества. «Песня про купца Калашникова». Картины быта 16 века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы.	1	Беседа по иллюстрация м. Обучение устному рассказу.	Выступление подготовленного учащегося, комментированное чтение, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа по карточкам, работа в парах (иллюстрирование понятие опричина примерами из «Песни...»), самостоятельная практическая работа		<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы	23.11
35	16	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Кулачный бой на Москве-реке.	1	Эвристическая беседа	Выступление подготовленного учащегося, комментированное чтение, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа по карточкам, работа в парах (иллюстрирование понятие опричина примерами из		<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к	24.11

					«Песни.»), самостоятельная практическая работа	учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы		
36	17	Фольклорные начала в «Песне про купца Калашникова». Образ гуслиаров и автора.	1	Практикум.			26.11	
37	18	Особенности сюжета и художественной формы поэмы	1	Практикум			30.11	
38	19	<b>Р.Р.</b> Подготовка сочинения по поэме «Песня про купца Калашникова. »	1				01.12	
39	20	<b>Вн. чт.</b> Рассказ <b>Ю.Яковлева</b> «Багульник»	1	Урок внеклассного чтения	Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа. Художественный пересказ произведения, сопоставительный анализ	<b>Познавательные:</b> извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	03.12	

40	21	М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива». Проблема гармонии человека и природы. Природа в поэзии и живописи.	1	Практикум анализа стихотворения.	Комментированное чтение, сопоставительный анализ стихотворений, практическая работа «Анализ стихотворений», работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации в рассуждении), самостоятельное составление тезисного плана рассуждения.	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	07.12	
41	22	М. Ю. Лермонтов «Молитва», «Ангел». Урок выразительного чтения.	1	Практикум анализ стихотворения.			08.12	
42	23	<b>Н. В. Гоголь.</b> Страницы жизни.	1		Выступления подготовленных учащихся, словарная работа, работа в парах (поиск в тексте незнакомых слов и определение значений с помощью словаря), лабораторная работа (составление лексических и историко-литературных комментариев)	<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	10.12	
43	24	История создания повести «Тарас Бульба»	1	Оценивать ситуации с	Комментированное чтение, словарная	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать	14.12	

		Урок первичного восприятия повести Гоголя «Тарас Бульба»		т.з. правил поведения и этики, проявлять уважительное отношение к русской литературе, формировать познавательный интерес к произведениям.	работа, аналитическая беседа, групповая работа, работа в парах, самостоятельная работа, выразительное чтение	информацию <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач		
44	25	Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». Исторический комментарий. Тарас Бульба и его сыновья.	1		Комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, групповая работа, работа в парах, самостоятельная работа, выразительное чтение	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	15.12	
45	26	Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев. Запорожская Сечь в повести.	1				17.12	
46	27	Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Героика повести.	1		Комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, групповая работа, работа в парах, самостоятельная работа, выразительное чтение	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	21.12	
47	28	Трагедия Тараса Бульбы	1				22.12	
48	29	Особенности изображения природы и	1				24.12	

		людей в повести Гоголя. Развитие понятия о литературном герое.						
49	30	<b>Р.Р.</b> Сочинение «Смысл сопоставления Остапа и Андрия в повести Гоголя».	1	Творческая деятельность	Составление характеристики героев с опорой на текст, составление тезисного плана для пересказа, самостоятельная работа(письменный ответ на проблемный вопрос)	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	28.12	
50	31	<b>Контрольная работа № 3 по творчеству Пушкина, Лермонтова и Гоголя.</b>	1				12.01	
51	32	<b>И. С. Тургенев.</b> История	1	Оценивать	Заочная экскурсия в	<b>Познавательные:</b> уметь искать и	14.01	

		создания «Записок охотника».		ситуации с тз правил поведения и этики	Спасское-Лутовиново, аналитическая беседа; самостоятельная работа с литературоведческими терминами, работа в парах, выразительное чтение, рецензирование	выделять необходимую информацию в предложенных текстах <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения		
52	33	«Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.	1				18.01	
53	34	Мастерство Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека. Художественное своеобразие рассказа.	1				19.01	
54	35	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе.	1		Словарная работа, знакомство со стихотворениями в прозе, сравнительная характеристика лирическими текстами	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное	21.01	
55	36	<b>Р.Р.</b> Урок выразительного чтения стихотворения в прозе Тургенева «Русский язык»	1	Обучение выразительно му чтению			25.01	
56	37	<b>Н. А. Некрасов.</b> «Русские женщины».	1	Анализировать и	Исторический комментарий,	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть, определять объекты в	26.01	



		Историческая основа поэмы. <b>Величие духа русской женщины.</b>		характеризовать эмоциональные чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом, проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе	комментированное чтение, беседа; составление письменного ответа на проблемный вопрос, работав парах (составление тезисного плана для рассуждения)	соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное		
57	38	Анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска»	1	Практикум анализа эпизода	Исторический комментарий, комментированное чтение, беседа; составление письменного ответа на проблемный вопрос, работав парах (составление тезисного плана для рассуждения)	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное	28.01	
58	39	Своеобразие поэзии Н. А. Некрасова. Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу	1		Работа с текстом, комментированное чтение, аналитическая беседа, устное рецензирование,	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять	01.02	

		народа.			лабораторная работа в группах (подбор цитатных примеров)	учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач		
59	40	<b>М. Е. Салтыков-Щедрин</b> . «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества.	1	Анализировать и характеризовать эмоциональные чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знакомство с творчеством писателя, комментированное чтение произведения, выявление её особенностей; работа со словарем литературоведческих терминов, работа в парах (составление таблицы «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста»)	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	02.02	
60	41	Смысл противопоставления генералов и мужика.	1				04.02	
61	42	<b>Вн. чт.</b> М. Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Смысл названия сказки. Понятие о гротеске.	1				08.02	

62	43	<b>Контрольная работа № 4 по произведениям Гоголя, Тургенева, Некрасова и Салтыкова-Щедрина.</b>	1	Урок контроля			09.02	
63	44	<b>Л. Н. Толстой</b> и Ясная Поляна. «Детство» (главы). История создания. Автобиографический характер повести	1	Оценивать ситуации с тз правил поведения и этики	Словарная работа, комментированное чтение, беседа, работа с литературоведческими терминами, групповая лабораторная работа по тексту повести, самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, выразительное чтение.	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	11.02	
64	45	Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство», его чувства, поступки, духовный мир. Подготовка к написанию сочинения.	1				15.02	
65	46	<b>И. А. Бунин</b> «Цифры». <b>Сложность взаимопонимания детей и взрослых.</b>	1		Работа с учебником, комментированное чтение, анализ рассказа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая лабораторная работа	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать	18.02	

					(анализ, выразительное чтение, рецензирование)	самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач		
66	47	И. А. Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа.	1	Понимание нравственного смысла произведения			22.02	
67	48	А. П. Чехов Биография писателя. «Хамелеон». Живая картина нравов. Средства создания комического в рассказе.	1	Анализировать и характеризовать эмоциональные чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом, проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе	Словарная работа, знакомство с рассказом, беседа по тексту, анализ произведения; работа в парах (устное рецензирование выразительного чтения рассказа)	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	25.02	
68	49	А. П. Чехов «Злоумышленник»	1	Познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе	Словарная работа, чтение по ролям, беседа по тексту, анализ произведения, творческая работа; самостоятельная работа с литературоведческим материалом, работа в	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать прозаический текст <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	01.03	

					парах (составление литературного портрета писателя)			
<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА. (23 Ч)</b>								
69	1	<b>М. Горький.</b> Биография писателя. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. <b>Проблематика семейных отношений.</b>	1		Комментированное чтение, беседа, групповая лабораторная работа по тексту повести, составление письменного ответа на проблемный вопрос	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы	04.03	
70	2	Изображение «свинцовых мерзостей жизни»	1	Анализировать и характеризовать			09.03	
71	3	«Яркое, здоровое,	1				11.03	

		творческое в русской жизни»		эмоциональные чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом, проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе				
72	4	<b>Р.Р.</b> Сочинение-характеристика литературного героя.	1					15.03
73	5	«Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды.	1	Урок внеклассного чтения.	Комментированное чтение, работа по содержанию текста, аналитическая беседа, работа со словом, самостоятельная работа с литературоведческим материалом, групповая работа (составление тезисного плана рассказов), выразительное чтение		<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия	16.03
							<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи	
							<b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	
74	6	<b>В. В. Маяковский</b> «Необычайное	1	Понимать определяющую	Выразительное чтение стихотворения,		<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии,	18.03

		приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».		ю роль литературы в развитии интел. способностей	словарная работа, работа с лексикой, составление письменного ответа на проблемный вопрос, групповая работа	ориентироваться в многообразии способов решения задач <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию		
75	7	В. В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».	1				29.03	
76	8	<b>Л. Н. Андреев</b> «Кусака». <b>Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека.</b> Рассказ «Петька на даче»	1	Эвристическая беседа	Групповое выполнение заданий, выразительное чтение, рецензирование, групповая практическая работа (составление устного и письменного анализа), письменная творческая работа	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	30.03	
77	9	<b>А. П. Платонов</b> «Юшка». Друзья и враги главного героя.	1	Анализировать и характеризовать эмоциональные чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Комментированное чтение, работа с лексикой, творческая работа, беседа, работа в парах (составление цитатного плана для пересказа)	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	01.04	

78	10	<b>Вн. чт.</b> А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире».	1	Урок внеклассного чтения.	Групповое выполнение заданий, письменная творческая работа	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	05.04	
79	11	<b>Р.Р.</b> Классное сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1	Урок развития речи			24.0	
80	12	<b>Б. Л. Пастернак.</b> «Июль», «Никого не будет в доме.»	1	Практикум	Групповая работа, самостоятельная работа с литературоведческим материалом, работа в парах (составление устного (письменного) ответа на проблемный вопрос), выразительное чтение, рецензирование.	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <b>Регулятивные:</b> осознавать качество и уровень усвоения <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	01.03	
81	13	Поэзия <b>А. Т. Твардовского.</b> Философские проблемы в лирике А. Т. Твардовского. Развитие понятия о лирическом герое.	1	Проектная деятельность			03.03	
82	14	Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях	1	Урок-концерт	Чтение стихотворений, анализ, работа с лексикой и	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного	12.03	



		Ахматовой, Симонова, Суркова, Твардовского, Тихонова. Песни военных лет.			выразительными средствами, творческая работа, самостоятельная работа с литературоведческим материалом, рецензирование	текста, <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения		
83	15	<b>Ф. Абрамов</b> «О чём плачут лошади».	1	Проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе		<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам) <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	13.03	
84	16	Понятие о литературной традиции. Литературные традиции в рассказе.	1		Словарная работа, комментированное чтение, пересказ от другого лица, групповая работа (составление плана рассказа Ф.Абрамова), самостоятельная работа (составление письменного сообщения о писателе), групповая работа (выразительное чтение рассказа)		15.03	
85	17	<b>Е. И. Носов</b> «Кукла». <b>Нравственные проблемы рассказа.</b>	1	Понимать нравственную сторону поступков героев	Комментированное чтение, беседа по тексту, лексическая работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих		19.04	
86	18	Е. И. Носов «Живое пламя». Обучение целостному анализу эпического произведения.	1			<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) <b>Регулятивные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	20.04	

					понятия портрет героя, речь героя)			
87	19	Ю. П. Казаков «Тихое утро» Герои рассказа и их поступки.	1	Ответы на проблемные вопросы	Комментированное чтение, анализ текста, словарная работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, рецензирование, работа в парах (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективная работа (различные виды пересказов)	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), спланировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> определять меры усвоения изученного материала	22.04	
88	20	Д. С. Лихачев. «Земля родная»	1	Проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе	Самостоятельная работа с литературоведческим материалом, работа в парах, составление тезисного плана для пересказа, выразительное чтение отрывков, устное рецензирование	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста	26.04	
89	21	Стихи поэтов 20 века о родине, родной природе.	1	Урок-концерт	Чтение стихотворений, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами, творческая работа, рецензирование, групповая	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью,	27.04	

					практическая работа (составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений)	формулировать свои затруднения		
90	22	<b>М. Зощенко</b> «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.	1	Осознавать эстетическую ценность русской литературы	Комментированное чтение, работа по содержанию текста, аналитическая беседа, работа со словом, работа в парах с теоретическим литературоведческим материалом, составление тезисного плана	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	29.04	
91	23	<b>Расул Гамзатов.</b> Рассказ о поэте. Размышления поэта об истоках и основах жизни.	1	Формировать уважительное отношение к русской литературе			03.05	
<b>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (3 Ч)</b>								
92	1	<b>Р. Бернс</b> «Честная	1	Эвристическая	Выразительное чтение	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать,	04.05	

		бедность».		я беседа. Слово учителя.	стихотворений наизусть, анализ, групповая работа (устный или письменный ответ на проблемный вопрос), работа в парах (анализ различных форм выражения авторской позиции), рецензирование	называть, определять объекты в соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия		
93	2	<b>Д. Г. Байрон.</b> Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой.» как прославление подвига во имя свободы Родины.	1	Анализирование поэтических интонаций.	Выразительное чтение стихотворений наизусть, анализ, групповая работа (устный или письменный ответ на проблемный вопрос), работа в парах (анализ различных форм выражения авторской позиции), рецензирование	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	06.05	
94	3	<b>О. Г енри</b> «Дары волхвов» Преданность и жертвенность во имя любви. <b>Р. Брэдбери.</b> Слово о писателе. «Каникулы».	1	Семинар	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом. Групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих понятия герой повествования, тема, идея).	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	10.05	

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ (1 Ч)**

95	1	<b>Контрольная работа № 5 «Произведения и писатели, изученные в 7 классе»</b> Подведение итогов	1	Урок контроля			11.05	
			1					