


СОГЛАСОВАНО

ЗДУВР

  
(подпись)

« 11 » июля

МОУ Загорненской СОШ  
(название организации)

Г.А.Демкина  
(И.О. Фамилия)

20 22 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МОУ Загорненской СОШ  
(название организации)



(подпись)

Г.Э. Мишина  
(И.О. Фамилия)

Приказ от « 21 » июля 20 22 г. № 72

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ШМО

  
(подпись)

« 11 » июля

МОУ Загорненской СОШ  
(название организации)

Л.И.Попова  
(И.О. Фамилия)

20 22 г.

## АДАптированная рабочая программа

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Загорненская средняя общеобразовательная школа»,  
села Загорная Селитьба, Свободненского района, Амурской области

Поповой Любови Ивановны, учителя русского языка и литературы,

по литературному чтению, 7 класс

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей,  
протокол от 10.06.2022 г. № 5

2022 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 7 класса, учебный план, которого реализует адаптированную общеобразовательную программу для детей с ограниченными возможностями здоровья, разработана на основе:

- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы: в 2 сб. Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2014;

- учебника «Чтение». 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель Аксенова А.К. –10 изд. –М.: Просвещение, 2022.;

Рабочая программа по чтению составлена с использованием **нормативно-правовой базы**:

1. Закона 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года.

2. На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

3. На основании разработанного Положения «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в Муниципальном общеобразовательном учреждении «Загорненская средняя общеобразовательная школа» реализующая программы общего образования, утвержденного приказом директора от 30.05.2017 года № 92.

4. На основании Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом директора от 01.12.2017 г. № 178-а.

### **И. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:** положительно относиться к учебному труду, понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, осознавать значение нравственных понятий и моральных норм, дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в социальных ситуациях, слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе, узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности, оценивать друг друга по предложенным критериям, осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.

**Предметные результаты:** читать доступный текст целыми словами вслух правильно, осознанно, выразительно в трудных случаях – по слогам, читать про себя, выполняя задания к тексту, отвечать на вопросы учителя, пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно, выучить наизусть 6-8 стихотворений, читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

**Метапредметными результатами** изучения курса чтение является формирование УУД.

**Личностные УУД:**

1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм

2. Положительно относиться к учебному труду
3. Воспринимать произведения искусств
4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».
5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
6. Сформировать понятия культурного наследия родного края.

***Познавательные УУД:***

1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение)
2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания
3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями

***Коммуникативные УУД:***

1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях.
2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.
3. Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации

***Регулятивные УУД:***

1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.
2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.
3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем.
4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.
5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.

## **II. Содержание рабочей программы**

Чтение. 7 класс. (136 часов, 4 часа в неделю)

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы.

Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, А.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова.

Произведения А.М. Горького, Н.А. Островского, А.Т. Твардовского, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, Н.П. Кончаловской, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, А. Рыбакова, А.Г. Алексина, Е.И. Носова, Ч.И. Айтматова, Р.П. Погодина.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

#### Внеклассное чтение<sup>1</sup>

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

#### Рекомендуемая литература (на выбор)

*Астафьев В.П.* «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».

*Беляев А.Р.* «Чудесное око».

*Бианки В.В.* «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».

*Гайдар А.П.* «Судьба барабанщика».

*Горький А.М.* «Детство».

*Дефод.* «Робинзон Крузо».

*Жюль Верн* «Дети капитана Гранта».

*Кассиль Л.* «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».

*Катаев В.П.* «Хуторок в степи».

*Короленко В.Г.* «Купленные мальчишки», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья».

*Лагин Л.Н.* «Старик Хоттабыч».

*Паустовский К.Г.* «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома».

*Свифт Дж.* «Путешествие Гулливера».

*Сурков А.Л.* Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда»).

*Чехов А.П.* «Спать хочется», «Каштанка».

### **III. Учебно-тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Контрольные работы</b>	<b>Развитие речи</b>	<b>Всего часов</b>
<b>1</b>	Устное народное творчество	-	-	21
<b>2</b>	Из произведений русской литературы 19 века	-	-	55
<b>3</b>	Из произведений русской литературы 20 века	-	-	60
	Итого	-	-	136

**Календарно-тематическое планирование**  
7 класс. Чтение. (136 часов, 4 часа в неделю)

№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты изучения темы			Дата	
				личностные	Метапредметные: познавательные УУД (П); коммуникативные УУД (К); регулятивные УУД (Р).	предметные	Планируемая	Фактическая
<b>Устное народное творчество ( 21 час)</b>								
1	1	<b>Вводный урок.</b> Понятие о фольклоре. Проверка техники чтения.	1	Формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	<b>П:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. <b>Р:</b> выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий. <b>К:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	<b>Знать</b> автора, факты его жизни, сюжет произведения, тему, нравственную проблему, особенности изображения героев литературного произведения; <b>уметь</b> выразительно читать произведение (в том числе по ролям); <b>понимать</b> композицию и поэтику	02.09	
2	2	«Сивка — бурка». Русская народная сказка Выделение главной мысли произведения.	1	Формировать мотивацию к индивидуальной и коллективной деятельности.	<b>П:</b> уметь ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>К:</b> уметь формулировать собственное мнение и собственную позицию.	<b>Знать</b> автора, факты его жизни, сюжет произведения, тему, нравственную проблему, особенности изображения героев литературного произведения; <b>уметь</b> выразительно читать произведение (в том числе по ролям); <b>понимать</b> композицию и поэтику	02.09	
3	3	«Сивка — бурка». Русская народная сказка Выделение главной мысли произведения.	1	Формировать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-	<b>П:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Р:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>К:</b> уметь проявлять активность для	<b>Знать</b> автора, факты его жизни, сюжет произведения, тему, нравственную проблему, особенности изображения героев литературного произведения; <b>уметь</b> выразительно читать произведение	05.09	

				нравственную отзывчивость	решения коммуникативных и познавательных задач.	(в том числе по ролям); <b>понимать</b> композицию и поэтику		
4	4	«Сивка — бурка». Герои сказки	1	Формировать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	<b>П:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Р:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>К:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	<b>Знать</b> автора, факты его жизни, сюжет произведения, тему, нравственную проблему, особенности изображения героев литературного произведения; <b>уметь</b> выразительно читать произведение (в том числе по ролям); <b>понимать</b> композицию и поэтику	06.09	
5	5	«Сивка — бурка». Герои сказки	1	Формировать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	<b>П:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Р:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>К:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	<b>Знать</b> автора, факты его жизни, сюжет произведения, тему, нравственную проблему, особенности изображения героев литературного произведения; <b>уметь</b> выразительно читать произведение (в том числе по ролям); <b>понимать</b> композицию и поэтику	08.09	
6	6	«Сивка — бурка». Поступки героев сказки.	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	<b>Знать</b> наизусть тексты стихотворений; <b>уметь</b> выразительно, вдохновенно и осознанно читать стихотворения; <b>понимать</b> природу поэтического текста.	09.09	
7	7	«Сивка — бурка». Поступки героев сказки.	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	<b>Знать</b> наизусть тексты стихотворений; <b>уметь</b> выразительно, вдохновенно и осознанно читать стихотворения; <b>понимать</b> природу поэтического текста.	12.09	
8	8	«Журавль и Цапля».	1	Формировать	<b>П:</b> уметь искать и выделять	<b>Знать</b> наизусть тексты	13.09	

		Русская народная сказка. Выделение в тексте метких выражений.		эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	стихотворений; <b>уметь</b> выразительно, вдохновенно и осознанно читать стихотворения; <b>понимать</b> природу поэтического текста.		
9	9	«Журавль и Цапля». Русская народная сказка. Выделение в тексте метких выражений.	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	<b>Знать</b> наизусть тексты стихотворений; <b>уметь</b> выразительно, вдохновенно и осознанно читать стихотворения; <b>понимать</b> природу поэтического текста.	14.09	
10	10	«Умный мужик». Русская народная сказка. Характеристика поступков героев.	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	<b>Знать</b> наизусть тексты стихотворений; <b>уметь</b> выразительно, вдохновенно и осознанно читать стихотворения; <b>понимать</b> природу поэтического текста.	16.09	
11	11	«Умный мужик». Русская народная сказка. Характеристика поступков героев.	1	. Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	<b>Знать</b> наизусть тексты стихотворений; <b>уметь</b> выразительно, вдохновенно и осознанно читать стихотворения; <b>понимать</b> природу поэтического текста.	19.09	

12	12	Внеклассное чтение. Астафьев В.П. «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха» (на выбор).	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	<b>Знать</b> наизусть тексты стихотворений; <b>уметь</b> выразительно, вдохновенно и осознанно читать стихотворения; <b>понимать</b> природу поэтического текста.	20.09	
13	13	«Три поездки Ильи Муромца». Былина. Герои былин — сила и характер.	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	<b>Знать</b> наизусть тексты стихотворений; <b>уметь</b> выразительно, вдохновенно и осознанно читать стихотворения; <b>понимать</b> природу поэтического текста.	21.09	
14	14	«Три поездки Ильи Муромца». Былина. Герои былин — сила и характер.	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	<b>Знать</b> наизусть тексты стихотворений; <b>уметь</b> выразительно, вдохновенно и осознанно читать стихотворения; <b>понимать</b> природу поэтического текста.	22.09	
15	15	«Три поездки Ильи Муромца». Былина. Подвиги Ильи Муромца.	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои	<b>Знать</b> наизусть тексты стихотворений; <b>уметь</b> выразительно, вдохновенно и осознанно читать стихотворения; <b>понимать</b> природу поэтического текста.	23.09	



					затруднения			
16	16	«Три поездки Ильи Муромца». Былина. Подвиги Ильи Муромца.	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	<b>Знать</b> наизусть тексты стихотворений; <b>уметь</b> выразительно, вдохновенно и осознанно читать стихотворения; <b>понимать</b> природу поэтического текста.	26.09	
17	17	«Ах, кабы на цветы мороз...» Народная песня.	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	<b>Знать</b> наизусть тексты стихотворений; <b>уметь</b> выразительно, вдохновенно и осознанно читать стихотворения; <b>понимать</b> природу поэтического текста.	27.09	
18	18	«По улице мостовой». Народная песня. Выделение главной мысли.	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	<b>Знать</b> наизусть тексты стихотворений; <b>уметь</b> выразительно, вдохновенно и осознанно читать стихотворения; <b>понимать</b> природу поэтического текста.	28.09	
19	19	Пословицы и поговорки.	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои	<b>Знать</b> наизусть тексты стихотворений; <b>уметь</b> выразительно, вдохновенно и осознанно читать стихотворения; <b>понимать</b> природу поэтического текста.	29.09.	

					затруднения			
20	20	Загадки	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	<b>Знать</b> наизусть тексты стихотворений; <b>уметь</b> выразительно, вдохновенно и осознанно читать стихотворения; <b>понимать</b> природу поэтического текста.	03.10	
21	21	Внеклассное чтение. Паустовский К.Г. «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома» (на выбор).	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	<b>Знать</b> наизусть тексты стихотворений; <b>уметь</b> выразительно, вдохновенно и осознанно читать стихотворения; <b>понимать</b> природу поэтического текста.	04.10	
<b>Из произведений русской литературы 19 века ( 55 часов)</b>								
22	22	А.С. Пушкин. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <b>К:</b> уметь определять общую цель и пути её достижения.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	05.10	
23	23	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», Заучивание наизусть отрывка из сказки.	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b>	08.10	

					помощью, формулировать свои затруднения.	оперировать ими в речи, читать выразительно.		
24	24	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», Заучивание наизусть отрывка из сказки.	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	10.10	
25	25	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», Составление характеристик героев с помощью учителя.	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	11.10	
26	26	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», Составление характеристик героев с помощью учителя.	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	12.10	
27	27	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Деление прочитанного на части, составление плана.	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать	14.10	

					затруднения.	выразительно.		
28	28	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Пересказ по плану.	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	17.10	
29	29	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Анализ отдельных эпизодов.	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	18.10	
30	30	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Анализ отдельных эпизодов.	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	19.10	
31	31	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Заучивание наизусть стихотворения.	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	20.10	

32	32	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Заучивание наизусть стихотворения.	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. композицию и поэтику.	24.10	
33	33	А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. композицию и поэтику.	25.10	
34	34	А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. композицию и поэтику.	26.10	
35	35	М.Ю. Лермонтов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения.	27.10	

				личности.	<b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	<b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. композицию и поэтику.		
36	36	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. композицию и поэтику.	07.11	
37	37	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. композицию и поэтику.	08.11	
38	38	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. композицию и поэтику.	09.11	
39	39	Внеклассное чтение. Жюль Верн «Дети капитана Гранта».	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за	11.11	

					помощью, формулировать свои затруднения.	помощью, формулировать свои затруднения.композицию и поэтику.		
40	40	И.А. Крылов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.композицию и поэтику.	16.11	
41	41	И.А. Крылов. «Кукушка и Петух». Выразительное чтение басни.	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.композицию и поэтику.	18.11	
42	42	И.А. Крылов «Волк и Журавль». Заучивание наизусть басни.	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.композицию и поэтику.	19.11	
43	43	И.А. Крылов «Волк и Журавль». Заучивание наизусть басни.	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои	19.11	

					затруднения.	затруднения.композицию и поэтику.		
44	44	И.А. Крылов «Слон и Моська». Выразительное чтение басни.	1	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.композицию и поэтику.	25.11	
45	45	Н.А. Некрасов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1	Формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	<b>П:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного текста. <b>Р:</b> уметь анализировать стихотворный текст. <b>К:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	<b>Знать</b> способы и этапы создания электронного альбома, <b>уметь</b> подобрать произведения книжной графики и разместить их в электронном альбоме; <b>понимать</b> соотнесённость художественного текста и произведения изобразительного искусства.	25.11	
46	46	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса». Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	1	Формировать навыки рефлексии учебной деятельности	<b>П:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного текста. <b>Р:</b> уметь анализировать стихотворный текст. <b>К:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	26.11	
47	47	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса». Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	1	Формировать навыки самостоятельной учебной деятельности.	<b>П:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного текста. <b>Р:</b> уметь анализировать стихотворный текст. <b>К:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	26.11	
48	48	Н.А. Некрасов	1	Формировать	<b>П:</b> уметь извлекать необходимую	Научиться <b>понимать</b> смысл	02.12	



		«Генерал Топтыгин». Выразительное чтение		навыки самостоятельной учебной деятельности.	информацию из прослушанного текста. <b>Р:</b> уметь анализировать стихотворный текст. <b>К:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.		
49	49	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	1	Формировать навыки рефлексии учебной деятельности	<b>П:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного текста. <b>Р:</b> уметь анализировать стихотворный текст. <b>К:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	02.12	
50	50	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	1	Формировать навыки рефлексии учебной деятельности	<b>П:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного текста. <b>Р:</b> уметь анализировать стихотворный текст. <b>К:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	03.12	
51	51	Внеклассное чтение. Бианки В.В. «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса» (на выбор)	1	Формировать навыки рефлексии учебной деятельности	<b>П:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного текста. <b>Р:</b> уметь анализировать стихотворный текст. <b>К:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	03.12	

52	52	Л.Н.Толстой. Страницы жизни.	1	Формировать уважение к культурному наследию Родины.	<p><b>П:</b> уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворной речи.</p> <p><b>Р:</b> формировать ситуацию рефлексии – оценки самостоятельной деятельности.</p> <p><b>К:</b> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать собственное мнение.</p>	<p>Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.</p>	09.12	
53	53	Л.Н.Толстой. Биография. Краткий пересказ прочитанного	1	Формировать навыки рефлексии учебной деятельности	<p><b>П:</b> уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворной речи.</p> <p><b>Р:</b> формировать ситуацию рефлексии – оценки самостоятельной деятельности.</p> <p><b>К:</b> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать собственное мнение.</p>	<p>Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.</p>	09.12	
54	54	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 1ч. Совершенствование техники чтения.	1	Формировать навыки рефлексии учебной деятельности	<p><b>П:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать <b>П:</b> уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворной речи.</p> <p><b>Р:</b> формировать ситуацию рефлексии – оценки самостоятельной деятельности.</p> <p><b>К:</b> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать собственное мнение. умение работать по алгоритмам).</p> <p><b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>К:</b> формировать навыки</p>	<p>Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.</p>	10.12	

					выразительного чтения, коллективного взаимодействия.			
55	55	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 2ч. Деление прочитанного на части, составление плана.	1	Формировать уважение к культурному наследию Родины.	<b>П:</b> уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворной речи. <b>Р:</b> формировать ситуацию рефлексии – оценки самостоятельной деятельности. <b>К:</b> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать собственное мнение.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	10.12	
56	56	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 3 ч. Пересказ по плану.	1	Формировать мотивацию к самосовершенствованию.	<b>П:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). <b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>К:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	. Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	16.12	
57	57	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 4ч. Выделение в тексте метких выражений.	1	Формировать мотивацию к самосовершенствованию.	<b>П:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). <b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>К:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	16.12	
58	58	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 5ч.	1	Формировать уважение к культурному наследию	<b>П:</b> уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворной речи. <b>Р:</b> формировать ситуацию	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого	17.12	

		Пересказ с изменением лица рассказчика.		Родины.	рефлексии – оценки самостоятельной деятельности. <b>К:</b> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать собственное мнение.	человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.		
59	59	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», бч. Выделение главной мысли произведения.	1	Формировать уважение к культурному наследию Родины.	<b>П:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). <b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>К:</b> формировать навыки комментированного чтения, коллективного взаимодействия.	<b>Знать</b> историю создания сказки, сюжет и её героев: <b>понимать</b> отличие сказки литературной от сказки народной; <b>уметь</b> сопоставлять литературную и фольклорную сказки, выявлять общее и отличительное.	17.12	
60	60	А.П. Чехов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1	Формировать уважение к культурному наследию Родины.	<b>П:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием прочитанных басен. <b>Р:</b> применять метод создания характера персонажа басни. <b>К:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	<b>Знать</b> историю создания сказки, сюжет и её героев: <b>понимать</b> отличие сказки литературной от сказки народной; <b>уметь</b> сопоставлять литературную и фольклорную сказки, выявлять общее и отличительное.	23.12	
61	61	А.П. Чехов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1	Формировать навыки познавательного интереса.	<b>П:</b> уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. <b>Р:</b> формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия. <b>К:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное.	<b>Знать</b> историю создания сказки, сюжет и её героев: <b>понимать</b> отличие сказки литературной от сказки народной; <b>уметь</b> сопоставлять литературную и фольклорную сказки, выявлять общее и отличительное.	23.12	
62	62	А.П. Чехов «Хамелеон», 1 ч. Выделение в тексте художественных	1	Формировать навыки познавательного интереса, навыков	<b>П:</b> уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. <b>Р:</b> формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные	<b>Знать</b> историю создания сказки, сюжет и её героев: <b>понимать</b> отличие сказки литературной от сказки народной; <b>уметь</b> сопоставлять литературную и	24.12	

		определений и сравнений.		сопоставления.	действия. <b>К:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное.	фольклорную сказки, выявлять общее и отличительное.		
63	63	А.П. Чехов «Хамелеон», 1 ч. Выделение в тексте художественных определений и сравнений.	1	Формировать навыки познавательного интереса, навыков сопоставления.	<b>П:</b> уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. <b>Р:</b> формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия. <b>К:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное.	<b>Знать</b> автора, факты его жизни, судьбу рассказа, его содержание, сюжет, героев, автобиографические черты произведения, для чего автор описывает случай, произошедший с мальчиком, и как это связано с темой рассказа; <b>уметь</b> охарактеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авторскую лексику; <b>понимать</b> смысл заглавия, значение картин природы.	24.12	
64	64	А.П. Чехов «Хамелеон», 2ч. Деление прочитанного на части, составление плана.	1	Формировать навыки познавательного интереса, навыков сопоставления.	<b>П:</b> уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. <b>Р:</b> формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия. <b>К:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное.	<b>Знать</b> автора, факты его жизни, судьбу рассказа, его содержание, сюжет, героев, автобиографические черты произведения, для чего автор описывает случай, произошедший с мальчиком, и как это связано с темой рассказа; <b>уметь</b> охарактеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авторскую лексику; <b>понимать</b> смысл заглавия, значение картин природы.	13.01	
65	65	А.П. Чехов «Хамелеон», 3ч. Пересказ по плану.	1	Формировать уважение к культурному наследию Родины.	<b>П:</b> уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. <b>Р:</b> формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия. <b>К:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	13.01	

66	66	Внеклассное чтение. Горький А.М. "Детство"	1	Формировать навыки познавательного интереса, навыков сопоставления.	<b>П:</b> уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. <b>Р:</b> формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия. <b>К:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	14.01	
67	67	В.Г. Короленко. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1	Формировать навыки познавательного интереса, навыков сопоставления.	<b>П:</b> уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. <b>Р:</b> формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия. <b>К:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное.	<b>Знать</b> автора, факты его жизни, судьбу рассказа, его содержание, сюжет, героев, автобиографические черты произведения, для чего автор описывает случай, произошедший с мальчиком, и как это связано с темой рассказа; <b>уметь</b> охарактеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авторскую лексику; <b>понимать</b> смысл заглавия, значение картин природы.	14.01	
68	68	В.Г. Короленко. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1	Формировать навыки познавательного интереса, навыков сопоставления.	<b>П:</b> уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. <b>Р:</b> формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия. <b>К:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное.	<b>Знать</b> автора, факты его жизни, судьбу рассказа, его содержание, сюжет, героев, автобиографические черты произведения, для чего автор описывает случай, произошедший с мальчиком, и как это связано с темой рассказа; <b>уметь</b> охарактеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авторскую лексику; <b>понимать</b> смысл заглавия, значение картин природы.	20.01	
69	69	В.Г. Короленко. Биография. Краткий пересказ	1	Формировать навыки познавательного интереса,	<b>П:</b> уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. <b>Р:</b> формировать навыки	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого	20.01	

		прочитанного.		навыков сопоставления.	самоконтроля, выполнять учебные действия. <b>К:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное.	человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.		
70	70	В.Г. Короленко «Дети подземелья», 1ч. Совершенствование техники чтения.	1	Формировать уважение к культурному наследию Родины.	<b>П:</b> уметь производить поиск и выделение необходимой информации, составлять характеристику сказочного героя, давать оценку его поступкам. <b>Р:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, формировать операциональный опыт. <b>К:</b> уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	21.01	
71	71	В.Г. Короленко «Дети подземелья», 2ч. Подробный пересказ прочитанного.	1	Формировать уважение к культурному наследию Родины.	<b>П:</b> уметь производить поиск и выделение необходимой информации, составлять характеристику сказочного героя, давать оценку его поступкам. <b>Р:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, формировать операциональный опыт. <b>К:</b> уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	21.01	
72	72	В.Г. Короленко «Дети подземелья», 3ч. Характеристика поступков героев.	1	Формировать навыки познавательного интереса, навыков сопоставления.	<b>П:</b> уметь производить поиск и выделение необходимой информации, составлять характеристику сказочного героя, давать оценку его поступкам. <b>Р:</b> формировать ситуацию	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b>	27.01	

					саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, формировать операциональный опыт. <b>К:</b> уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы.	литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.		
73	73	В.Г. Короленко «Дети подземелья», 4ч. Составление характеристики героя с помощью учителя.	1	Формировать навыки познавательного интереса, навыков сопоставления.	<b>П:</b> уметь производить поиск и выделение необходимой информации, составлять характеристику сказочного героя, давать оценку его поступкам. <b>Р:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, формировать операциональный опыт. <b>К:</b> уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	27.01	
74	74	В.Г. Короленко «Дети подземелья», 5ч. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	1	Формировать навыки познавательного интереса, навыков сопоставления.	<b>П:</b> познакомиться с элементами жизни и бытом русского народа, уметь составлять план и пересказывать содержание текста по плану. <b>Р:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, операциональный опыт. <b>К:</b> формировать навыки работы в группах в ситуации учебного сотрудничества.	<b>Знать</b> историю создания сказки, сюжет и её героев: <b>понимать</b> отличие сказки литературной от сказки народной; <b>уметь</b> сопоставлять литературную и фольклорную сказки, выявлять общее и отличительное.	28.01	
75	75	В.Г. Короленко «Дети подземелья», 6ч. Деление прочитанного на части, составления	1	Формировать навыки познавательного интереса, навыков	<b>П:</b> познакомиться с элементами жизни и бытом русского народа, уметь составлять план и пересказывать содержание текста по плану.	<b>Знать</b> историю создания сказки, сюжет и её героев: <b>понимать</b> отличие сказки литературной от сказки народной; <b>уметь</b> сопоставлять литературную и	28.01	



		плана.		сопоставления.	<b>Р:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, операциональный опыт. <b>К:</b> формировать навыки работы в группах в ситуации учебного сотрудничества.	фольклорную сказки, выявлять общее и отличительное.		
76	76	В.Г. Короленко «Дети подземелья», 7ч. Пересказ по плану.	1	Формировать навыки познавательного интереса, навыков сопоставления.	<b>П:</b> познакомиться с элементами жизни и бытом русского народа, уметь составлять план и пересказывать содержание текста по плану. <b>Р:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, операциональный опыт. <b>К:</b> формировать навыки работы в группах в ситуации учебного сотрудничества.	<b>Знать</b> историю создания сказки, сюжет и её героев: <b>понимать</b> отличие сказки литературной от сказки народной; <b>уметь</b> сопоставлять литературную и фольклорную сказки, выявлять общее и отличительное.	03.02	
77	77	Внеклассное чтение. Кассиль Л. «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит» (на выбор).	1	Формировать навыки познавательного интереса, навыков сопоставления.	<b>П:</b> познакомиться с элементами жизни и бытом русского народа, уметь составлять план и пересказывать содержание текста по плану. <b>Р:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, операциональный опыт. <b>К:</b> формировать навыки работы в группах в ситуации учебного сотрудничества.	<b>Знать</b> историю создания сказки, сюжет и её героев: <b>понимать</b> отличие сказки литературной от сказки народной; <b>уметь</b> сопоставлять литературную и фольклорную сказки, выявлять общее и отличительное.	03.02	
<b>Из произведений русской литературы 20 века ( 60 часов)</b>								
78	78	А.М. Горький. Страницы жизни. Краткий пересказ	1	Формировать навыки познавательного интереса, навыков сопоставления.	<b>П:</b> познакомиться с элементами жизни и бытом русского народа, уметь составлять план и пересказывать содержание текста по плану.	<b>Знать</b> историю создания сказки, сюжет и её героев: <b>понимать</b> отличие сказки литературной от сказки народной; <b>уметь</b> сопоставлять литературную и	04.02	

		прочитанного.		сопоставления.	<b>Р:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, операциональный опыт. <b>К:</b> формировать навыки работы в группах в ситуации учебного сотрудничества.	фольклорную сказки, выявлять общее и отличительное.		
79	79	А.М. Горький «Детство», 1ч. Пересказ с изменением лица рассказчика.	1	Формировать навыки познавательного интереса, навыков сопоставления.	<b>П:</b> познакомиться с элементами жизни и бытом русского народа, уметь составлять план и пересказывать содержание текста по плану. <b>Р:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, операциональный опыт. <b>К:</b> формировать навыки работы в группах в ситуации учебного сотрудничества.	<b>Знать</b> историю создания сказки, сюжет и её героев: <b>понимать</b> отличие сказки литературной от сказки народной; <b>уметь</b> сопоставлять литературную и фольклорную сказки, выявлять общее и отличительное.	04.02	
80	80	А.М. Горький «Детство», 2ч. Составление характеристики героя с помощью учителя.	1	Формировать навыки познавательного интереса, навыков сопоставления.	<b>П:</b> познакомиться с элементами жизни и бытом русского народа, уметь составлять план и пересказывать содержание текста по плану. <b>Р:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, операциональный опыт. <b>К:</b> формировать навыки работы в группах в ситуации учебного сотрудничества.	<b>Знать</b> историю создания сказки, сюжет и её героев: <b>понимать</b> отличие сказки литературной от сказки народной; <b>уметь</b> сопоставлять литературную и фольклорную сказки, выявлять общее и отличительное.	10.02	
81	81	А.М. Горький «Детство», 3ч. Описание внешности героев.	1	Формировать навыки познавательного интереса, навыков сопоставления.	<b>П:</b> познакомиться с элементами жизни и бытом русского народа, уметь составлять план и пересказывать содержание текста по плану. <b>Р:</b> формировать ситуацию	<b>Знать</b> историю создания сказки, сюжет и её героев: <b>понимать</b> отличие сказки литературной от сказки народной; <b>уметь</b> сопоставлять литературную и фольклорную сказки, выявлять	10.02	

					саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, операциональный опыт. <b>К:</b> формировать навыки работы в группах в ситуации учебного сотрудничества.	общее и отличительное.		
82	82	А.М. Горький «Детство», 4ч. Выделение главной мысли произведения.	1	Формировать навыки познавательного интереса, навыков сопоставления.	<b>П:</b> познакомиться с элементами жизни и бытом русского народа, уметь составлять план и пересказывать содержание текста по плану. <b>Р:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, операциональный опыт. <b>К:</b> формировать навыки работы в группах в ситуации учебного сотрудничества.	<b>Знать</b> историю создания сказки, сюжет и её героев: <b>понимать</b> отличие сказки литературной от сказки народной; <b>уметь</b> сопоставлять литературную и фольклорную сказки, выявлять общее и отличительное.	11.02	
83	83	А.М. Горький «В людях», 1ч. Деление прочитанного на части, составление плана.	1	Формировать уважение к культурному наследию Родины.	<b>П:</b> уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. <b>Р:</b> формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия. <b>К:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	11.02	
84	84	А.М. Горький «В людях», 2ч. Пересказ по плану.	1	Формировать уважение к культурному наследию Родины.	<b>П:</b> уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. <b>Р:</b> формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия. <b>К:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	17.02	

85	85	М.В. Исаковский. Страницы жизни. Краткий пересказ прочитанного.	1	Формировать навыки выразительного чтения.	<b>П:</b> уметь рассказать о писателе. <b>Р:</b> уметь доказать принадлежность произведения к жанру. <b>К:</b> уметь сотрудничать в коллективе.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	17.02	
86	86	М.В. Исаковский «Детство». Совершенствование техники чтения.	1	Формирование познавательного интереса к общекультурному у наследию России.	<b>П:</b> уметь находить и отбирать необходимую информацию. <b>Р:</b> уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели. <b>К:</b> уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста.	<b>Знать</b> отдельные факты биографии поэта, условия, в которых формировался его характер, историческую основу стихотворения, <b>понимать</b> героическую направленность стихотворения, отношение автора к Родине, <b>уметь</b> передать сюжет стихотворения, объяснить, почему Лермонтов построил стихотворение как монолог.	18.02	
87	87	М.В. Исаковский «Детство». Совершенствование техники чтения.	1	Формирование познавательного интереса к общекультурному у наследию России.	<b>П:</b> уметь выделять в тексте главное, формулировать вариант решения поставленной на уроке задачи. <b>Р:</b> уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом. <b>К:</b> уметь применять полученные навыки при работе по анализу текста.	<b>Уметь</b> объяснить, какие чувства объединяют героев, автора и читателей, какие изобразительно-выразительные средства использует автор, описывая батальные сцены, через чтение передать патристический пафос стихотворения, почувствовать слияние эпического и личностного («мы» и «я») в речевом и образном строе стихотворения.	18.02	
88	88	М.В. Исаковский. Стихотворение «Ветер». Настроение, переданное автором.	1	Формировать познавательный интерес, чувство сопереживания, сострадания.	<b>П:</b> уметь выделять в тексте главное, формулировать вариант решения поставленной на уроке задачи. <b>Р:</b> совершенствовать осознанное чтение. <b>К:</b> уметь высказывать свою точку	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b>	24.02	

					зрения, работать в группе.	литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.		
89	89	М.В. Исаковский. Стихотворение «Весна».Выделение главной мысли произведения.	1	Формировать навыки анализа текста.	<b>П:</b> познакомиться с элементами жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста. <b>Р:</b> формировать ситуацию рефлексии – самоанализа коллективной деятельности. <b>К:</b> уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	24.02	
90	90	М.В. Исаковский. Стихотворение «Весна».Выделение главной мысли произведения.	1	Формировать навыки анализа текста.	<b>П:</b> познакомиться с фактами жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста с элементами анализа. <b>Р:</b> уметь искать и находить информацию, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>К:</b> уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	25.02	
91	91	К.Г. Паустовский. Биография.	1	Формировать читательский интерес.	<b>П:</b> расширить представления о народных традициях, календарных праздниках и обрядах. <b>Р:</b> строить продуктивное взаимодействие со сверстниками. <b>К:</b> уметь обосновывать и высказывать собственное мнение, составлять речевую характеристику литературных героев.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	25.02	
92	92	К.Г. Паустовский. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1	Формировать навыки презентации учебного проекта.	<b>П:</b> понимание связи литературного произведения со временем его написания. <b>Р:</b> формулирование собственного отношения к прочитанным произведениям и иллюстрациям художников.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b>	03.03	

					<i>К:</i> уметь создавать устное монологическое высказывание в ходе презентации информационно-познавательного проекта.	оперировать ими в речи, читать выразительно.		
93	93	К.Г. Паустовский. «Последний черт», часть 1. Описания, использованные автором.	1	Формировать интерес к культурному наследию нашей страны, навыки анализа текста.	<i>П:</i> познакомиться с жизнью и бытом русского народа, уметь пересказывать содержание текста. <i>Р:</i> строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. <i>К:</i> уметь обосновывать и высказывать собственное мнение, составлять речевую характеристику литературных героев.	Научиться <i>понимать</i> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <i>понимать</i> значения отдельных слов и выражений, <i>знать</i> литературные жанры, <i>уметь</i> оперировать ими в речи, читать выразительно.	03.03	
94	94	К.Г. Паустовский. «Последний черт», часть 1. Описания, использованные автором.	1	Формировать интерес к культурному наследию нашей страны, навыки анализа текста.	<i>П:</i> познакомиться с элементами жизни и бытом русского народа, уметь составлять план и пересказывать содержание текста по плану. <i>Р:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, операциональный опыт. <i>К:</i> формировать навыки работы в группах в ситуации учебного сотрудничества.	Научиться <i>понимать</i> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <i>понимать</i> значения отдельных слов и выражений, <i>знать</i> литературные жанры, <i>уметь</i> оперировать ими в речи, читать выразительно.	04.03	
95	95	К.Г. Паустовский. «Последний черт», часть 2. Составление характеристики героя с помощью учителя.	1	Формировать читательский интерес.	<i>П:</i> уметь анализировать литературное произведение, определять его принадлежность к одному из родов и жанров. <i>Р:</i> уметь формулировать собственное отношение к прочитанному произведению. <i>К:</i> уметь отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устное монологическое высказывание.	Научиться <i>понимать</i> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <i>понимать</i> значения отдельных слов и выражений, <i>знать</i> литературные жанры, <i>уметь</i> оперировать ими в речи, читать выразительно.	04.03	

96	96	К.Г. Паустовский. «Последний черт», часть 2. Составление характеристики героя с помощью учителя.	1	Формировать интерес к культурному наследию нашей страны, навыки анализа текста.	<b>П:</b> формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования, уметь анализировать текст. <b>Р:</b> уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом. <b>К:</b> формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	10.03	
97	97	К.Г. Паустовский. «Последний черт». Пересказ текста от первого лица.	1	Формировать интерес к культурному наследию нашей страны, навыки анализа текста.	<b>П:</b> уметь анализировать текст с целью выделения важных деталей. <b>Р:</b> уметь строить высказывание с целью анализа текста. <b>К:</b> уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	10.03	
98	98	К.Г. Паустовский. «Последний черт». Пересказ текста от первого лица.	1	Формировать интерес к культурному наследию нашей страны, навыки анализа текста.	<b>П:</b> формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования. <b>Р:</b> уметь строить речевое высказывание – доказательство. <b>К:</b> уметь сотрудничать в коллективе для разрешения поставленной проблемы.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	11.03	
99	99	Внеклассное чтение. Дефо Д. "Робинзон Крузо»	1	Формировать навыки самостоятельной работы.	<b>П:</b> уметь составить связное письменное высказывание. <b>Р:</b> уметь анализировать текст произведения. <b>К:</b> уметь обосновывать и доказывать своё мнение.	<b>П:</b> уметь составить связное письменное высказывание. <b>Р:</b> уметь анализировать текст произведения. <b>К:</b> уметь обосновывать и доказывать своё мнение.	11.03	
10	100	М.М. Зощенко.	1	Формировать	<b>П:</b> уметь составить связное	<b>П:</b> уметь составить связное	17.03	

0		Биография. Краткий пересказ прочитанного.		навыки самостоятельной работы.	письменное высказывание. <i>Р:</i> уметь анализировать текст произведения. <i>К:</i> уметь обосновывать и доказывать своё мнение.	письменное высказывание. <i>Р:</i> уметь анализировать текст произведения. <i>К:</i> уметь обосновывать и доказывать своё мнение.		
10 1	101	М.М. Зощенко. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1	Формировать навыки самостоятельной работы.	<i>П:</i> уметь составить связное письменное высказывание. <i>Р:</i> уметь анализировать текст произведения. <i>К:</i> уметь обосновывать и доказывать своё мнение.	<i>П:</i> уметь составить связное письменное высказывание. <i>Р:</i> уметь анализировать текст произведения. <i>К:</i> уметь обосновывать и доказывать своё мнение.	17.03	
10 2	102	М.М. Зощенко. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1	Формировать навыки самостоятельной работы.	<i>П:</i> уметь составить связное письменное высказывание. <i>Р:</i> уметь анализировать текст произведения. <i>К:</i> уметь обосновывать и доказывать своё мнение.	<i>П:</i> уметь составить связное письменное высказывание. <i>Р:</i> уметь анализировать текст произведения. <i>К:</i> уметь обосновывать и доказывать своё мнение.	18.03	
10 3	103	М.М. Зощенко. «Великие путешественники». Деление текста на части.	1	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.	<i>П:</i> приобретать навыки выразительного чтения, учиться проводить исследование прочитанного текста. <i>Р:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>К:</i> формировать ситуацию сотрудничества.	Научиться <i>понимать</i> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <i>понимать</i> значения отдельных слов и выражений, <i>знать</i> литературные жанры, <i>уметь</i> оперировать ими в речи, читать выразительно.	18.03	
10 4	104	М.М. Зощенко. «Великие путешественники» Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и	1	Формировать мотивацию познавательного интереса, систему моральных норм и ценностей на основе	<i>П:</i> знать элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, содержание прочитанного рассказа. <i>Р:</i> составлять план учебных действия для раскрытия цели урока (уметь рассказать, о чём произведение и какова его тема).	Научиться <i>понимать</i> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <i>понимать</i> значения отдельных слов и выражений, <i>знать</i> литературные жанры, <i>уметь</i> оперировать ими в речи, читать	31.03	



		сравнений.		литературных произведений.	<b>К:</b> уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.	выразительно.		
10 5	105	М.М. Зощенко. «Великие путешественники» Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	1	Формировать ситуацию познавательного интереса.	<b>П:</b> уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. <b>Р:</b> формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики коллективной деятельности. <b>К:</b> формировать ситуацию сотрудничества.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	31.03	
10 6	106	Внеклассное чтение. Короленко В.Г. «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья» (на выбор).	1	Формировать систему личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества.	<b>П:</b> уметь проводить учебное исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. <b>Р:</b> уметь строить высказывание в ходе презентации учебного проекта. <b>К:</b> формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершенных действий в форме речевых значений.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	01.04	
10 7	107	К.М. Симонов. Биография. Краткий пересказ прочитанного	1	Формировать систему личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества.	<b>П:</b> уметь составить связное письменное высказывание. <b>Р:</b> уметь анализировать текст произведения. <b>К:</b> уметь обосновывать и доказывать своё мнение.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	01.04	
10 8	108	К.М. Симонов «Сын артиллериста».	1	Формировать мотивацию	<b>П:</b> характеризовать и нравственно оценивать героев.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему	07.04	

		Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.		познавательного интереса.	<b>Р:</b> уметь находить нужную информацию из прочитанного текста для построения устного связного высказывания. <b>К:</b> давать устную рецензию на выразительное чтение одноклассников.	противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.		
10 9	109	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания	1	Формировать навыки анализа текста, юмористического отношения к некоторым жизненным ситуациям.	<b>П:</b> уметь проводить исследование прочитанного текста и произведения книжной графики для создания художественного учебного проекта. <b>Р:</b> уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста. <b>К:</b> уметь формировать ситуацию учебного сотрудничества.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	07.04	
11 0	110	К.М. Симонов «Сын артиллериста». События, описанные в произведении.	1	Воспитывать чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.	<b>П:</b> уметь проводить исследование прочитанного текста. <b>Р:</b> формировать ситуацию рефлексии коллективной деятельности. <b>К:</b> уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	08.04	
11 1	111	К.М. Симонов «Сын артиллериста». События, описанные в произведении.	1	Воспитывать чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формировать навыки анализа	<b>П:</b> уметь проводить исследование прочитанного текста и подготовленной иллюстрации. <b>Р:</b> уметь анализировать ход создания учебного проекта. <b>К:</b> уметь работать самостоятельно по индивидуальному маршруту создания учебного художественного проекта.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	08.04	

				текста.			
11 2	112	В.П.Катаев Страницы жизни.	1	Формировать мотивацию познавательного интереса.	<b>П:</b> уметь проводить исследование прочитанного текста. <b>Р:</b> формировать ситуацию рефлексии коллективной деятельности. <b>К:</b> уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	14.04
11 3	113	В.П. Катаев. «Флаг». Главная мысль произведения	1	Формировать мотивацию познавательного интереса.	<b>П:</b> уметь проводить исследование прочитанного текста. <b>Р:</b> формировать ситуацию рефлексии коллективной деятельности. <b>К:</b> уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	14.04
11 3	114	Н.И. Рыленков. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1	Формировать мотивацию познавательного интереса.	<b>П:</b> уметь проводить исследование прочитанного текста. <b>Р:</b> формировать ситуацию рефлексии коллективной деятельности. <b>К:</b> уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	15.04
11 5	115	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Деревья». Настроение в стихотворении.	1	Формировать мотивацию познавательного интереса.	<b>П:</b> уметь проводить исследование прочитанного текста. <b>Р:</b> формировать ситуацию рефлексии коллективной деятельности. <b>К:</b> уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	15.04

11 6	116	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Весна без вещуньи- кукушки...». Меткие и образные выражения.	1	Формировать мотивацию познавательного интереса.	<b>П:</b> уметь проводить исследование прочитанного текста. <b>Р:</b> формировать ситуацию рефлексии коллективной деятельности. <b>К:</b> уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	21.04		
11 7	117	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Всё в тающей дымке». Совершенствование выразительного чтения.	1	Формировать мотивацию познавательного интереса.	<b>П:</b> уметь проводить исследование прочитанного текста. <b>Р:</b> формировать ситуацию рефлексии коллективной деятельности. <b>К:</b> уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	21.04		
11 8	118	Ю.И. Коваль. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1	Формировать мотивацию познавательного интереса.	<b>П:</b> уметь проводить исследование прочитанного текста. <b>Р:</b> формировать ситуацию рефлексии коллективной деятельности. <b>К:</b> уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.	Научиться <b>понимать</b> смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <b>понимать</b> значения отдельных слов и выражений, <b>знать</b> литературные жанры, <b>уметь</b> оперировать ими в речи, читать выразительно.	22.04		
<b>Рассказы, сказки, стихи для детей. (16 часов)</b>									
11 9	119	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Деление текста на части.	1	Формировать понимание проблемы взаимоотношени й человека и природы в рассказе.	<b>П:</b> формировать навыки смыслового чтения. <b>Р:</b> формирование навыков самооценки учебной деятельности. <b>К:</b> совершенствовать навыки совместной деятельности.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои	22.04		

						затруднения.композицию и поэтику		
12 0	120	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Составление плана.	1	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.	<b>П:</b> применять методы информационного поиска. <b>Р:</b> формировать операциональный опыт. <b>К:</b> интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.	<b>Знать</b> автора, факты его жизни, сюжет произведения, тему, нравственную проблему, особенности изображения героев литературной сказки; <b>уметь</b> выразительно читать сказку (в том числе по ролям); <b>понимать</b> композицию и поэтику	28.04	
12 1	121	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Пересказ текста по заданному плану.	1	Формировать навыки и умения оценки содержания художественного произведения, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей.	<b>П:</b> осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. <b>Р:</b> уметь пользоваться приёмом продуктивного чтения для выработки алгоритма самостоятельного освоения текста. <b>К:</b> уметь владеть монологической и диалогической формами речи, отстаивать свою точку зрения, аргументировать её.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.композицию и поэтику.	28.04	
12 2	122	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Выделение главной мысли.	1	Формировать умения и навыки выстраивания системы личностных отношений.	<b>П:</b> уметь формулировать тему сочинения, составлять план сочинения по заданной теме. <b>Р:</b> уметь составлять план действий для достижения цели, формировать навыки самоконтроля. <b>К:</b> адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	<b>Знать</b> автора, факты его жизни, сюжет произведения, тему, нравственную проблему, особенности изображения героев литературной сказки; <b>уметь</b> выразительно читать сказку (в том числе по ролям); <b>понимать</b> композицию и поэтику	29.04	
12 3	123	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Выделение главной	1	Формировать умения и навыки составления	<b>П:</b> уметь составить связное письменное высказывание. <b>Р:</b> уметь анализировать текст	<b>Знать</b> автора, факты его жизни, сюжет произведения, тему, нравственную проблему,	29.04	

		мысли.		связного письменного высказывания на основе литературного произведения и личного жизненного опыта.	произведения. <b>К:</b> уметь обосновывать и доказывать своё мнение.	особенности изображения героев литературной сказки; <b>уметь</b> выразительно читать сказку (в том числе по ролям); <b>понимать</b> композицию и поэтику		
12 4	124	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Вопросы и задания по содержанию	1	Совершенствовать навыки самостоятельной работы по созданию учебного проекта.	<b>П:</b> уметь проводить исследование прочитанного текста. <b>Р:</b> уметь анализировать ход создания учебного проекта. <b>К:</b> уметь работать самостоятельно по индивидуальному маршруту создания учебного художественного проекта.	<b>Знать</b> автора, факты его жизни, сюжет произведения, тему, нравственную проблему, особенности изображения героев литературной сказки; <b>уметь</b> выразительно читать сказку (в том числе по ролям); <b>понимать</b> композицию и поэтику	05.05	
12 5	125	Внеклассное чтение. Сурков АЛ. Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда», на выбор)	1	Воспитывать чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны.	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа. <b>К:</b> уметь определять общую цель и пути её достижения.	<b>Знать</b> автора, факты его жизни, сюжет произведения, тему, нравственную проблему, особенности изображения героев литературной сказки; <b>уметь</b> выразительно читать сказку (в том числе по ролям); <b>понимать</b> композицию и поэтику	05.05	
12 6	126	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака», часть 1.	1	Воспитывать чувство гордости и уважения к	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Р:</b> выполнять учебные действия,	<b>Знать</b> автора, факты его жизни, сюжет произведения, тему, нравственную проблему, особенности изображения героев	06.05	

		Совершенствовать чтение по ролям.		культурному наследию своей страны.	уметь планировать алгоритм ответа. <b>К:</b> уметь определять общую цель и пути её достижения.	литературной сказки; <b>уметь</b> выразительно читать сказку (в том числе по ролям); <b>понимать</b> композицию и поэтику		
12 7	127	Ю.И.Коваль.«Картофельная собака», часть 2. Пересказ по плану.	1	Формировать способности к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения.	<b>П:</b> овладеть навыками смыслового чтения, уметь структурировать знания. <b>Р:</b> уметь ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала. <b>К:</b> уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	<b>Знать</b> сюжет сказки, её художественные особенности, что общего у этой сказки с народной и в чём отличие, <b>понимать</b> , по каким критериям можно разделить героев на положительных и отрицательных; <b>уметь</b> пересказывать и анализировать фрагменты сказок, читать пьесу-сказку по ролям.	06.05	
12 8	128	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака», часть 3. Составление характеристики героя по плану.	1	Формировать способности к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения.	<b>П:</b> научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. <b>Р:</b> научиться планировать ответ, комментировать полученную информацию. <b>К:</b> уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра.	<b>Знать</b> сюжет сказки, её художественные особенности, что общего у этой сказки с народной и в чём отличие, <b>понимать</b> , по каким критериям можно разделить героев на положительных и отрицательных; <b>уметь</b> пересказывать и анализировать фрагменты сказок, читать пьесу-сказку по ролям.	12.05	
12 9	129	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака», часть 3. Составление характеристики героя по плану.	1	Формировать способность к сопереживанию чувствам других.	<b>П:</b> уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. <b>Р:</b> развивать способности к регуляции деятельности по	<b>Знать</b> автора, факты его жизни, сюжет произведения, тему, нравственную проблему, особенности изображения героев литературной сказки; <b>уметь</b> выразительно читать сказку (в том числе по ролям); <b>понимать</b>	12.05	

					решению поставленных задач. <b>К:</b> применять метод информационного поиска, в том числе компьютерных средств.	композицию и поэтику		
13 0	130	Ю.Я. Яковлев. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1	Формировать чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, воспитывать личностные ценности на основе образов героев произведения.	<b>П:</b> уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков. <b>Р:</b> уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью.	<b>Знать</b> , как реальное переплетается с фантастическим в рассказе в видении мальчика; <b>понимать</b> особенный мир детства главного героя, <b>уметь</b> соотносить реальное и фантастическое в рассказе.	13.05	
13 1	131	Ю.Я. Яковлев. «Багульник», часть 1. Характеристика поступков героев.	1	Формировать способности к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения.	<b>П:</b> научиться искать и выделять необходимую информацию, формировать способности к освоению новых видов деятельности. <b>К:</b> развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться оценивать полученную информацию с точки зрения её необходимости. <b>К:</b> уметь работать в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра.	<b>Знать</b> содержание изученных произведений и их авторов, основные литературоведческие термины и понятия; <b>уметь</b> использовать полученные знания в ходе выполнения проектных заданий; <b>понимать</b> логику ответа, основную мысль высказывания	13.05	
13 2	132	Ю.Я. Яковлев. «Багульник», части 2	1	Формировать способности к	<b>П:</b> уметь составить связное письменное высказывание.	<b>Знать</b> содержание изученных произведений и их авторов,	19.05	



		и 3. Рассказ о Косте по плану.		решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения Формировать способности к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения	<b>Р:</b> уметь анализировать текст произведения. <b>К:</b> уметь обосновывать и доказывать своё мнение.	основные литературоведческие термины и понятия; <b>уметь</b> использовать полученные знания в ходе выполнения проектных заданий; <b>понимать</b> логику ответа, основную мысль высказывания		
13 3	133	Р.П. Погодин. «Время говорит пора», часть 1. Герои произведения и их поступки.	1	Формировать способности к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения.	<b>П:</b> уметь составить связное письменное высказывание. <b>Р:</b> уметь анализировать текст произведения. <b>К:</b> уметь обосновывать и доказывать своё мнение.	<b>Знать</b> содержание изученных произведений и их авторов, основные литературоведческие термины и понятия; <b>уметь</b> использовать полученные знания в ходе выполнения проектных заданий; <b>понимать</b> логику ответа, основную мысль высказывания	19.05	

13 4	134	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Деление текста на части по плану.		Формировать способности к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения	<b>П:</b> научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. <b>Р:</b> развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), научиться комментировать полученную информацию. <b>К:</b> уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра.	<b>П:</b> научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. <b>Р:</b> развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), научиться комментировать полученную информацию. <b>К:</b> уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра.	22.05	
13 5	135	К.Я. Ваншенкин. Стихотворения «Мальчишка», «Снежки». Выделение главной мысли стихотворений.	1	Формировать способности к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения	<b>П:</b> научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. <b>Р:</b> развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), научиться комментировать полученную информацию. <b>К:</b> уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра.	<b>П:</b> научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. <b>Р:</b> развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), научиться комментировать полученную информацию. <b>К:</b> уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра.	23.05.	
13 6	136	«Путешествие по стране Литературии». (заключительный урок)	1	Формировать способности к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для	<b>П:</b> научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. <b>Р:</b> развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), научиться комментировать полученную информацию.	<b>П:</b> научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. <b>Р:</b> развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), научиться комментировать полученную информацию.	24.05.	

				правильного личностного самоопределени я	<b>К:</b> уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра.	<b>К:</b> уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра.		
--	--	--	--	---	--	--	--	--

