

СОГЛАСОВАНО

ЗДУВР

(подпись)

« 11 » июля 20 22 г.

МОУ Загорненской СОШ

(название организации)

Г.А.Демкина

(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МОУ Загорненской СОШ

(название организации)

(подпись)

М.П.

Приказ от « 21 » июля 20 22 г. № 72



СОГЛАСОВАНО

Руководитель МО

(подпись)

« 11 » июля 20 22 г.

МОУ Загорненской СОШ

(название организации)

Л.И.Попова

(И.О. Фамилия)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Загорненская средняя общеобразовательная школа», села Загорная Селитьба, Свободненского района, Амурской области

Прокопчук Татьяны Алексеевны, учителя начальных классов

по литературному чтению, 3 класс

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей,
протокол от 10.06.2022 г. № 5

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 3 класса составлена на основе: Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» (Концепция и программы для начальных классов «Перспектива», - Москва «Просвещение», 2011г.), утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования по литературному чтению.

Рабочая программа по литературному чтению составлена с использованием **нормативно-правовой базы:**

1. Закона 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года.

2. На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации» от 17 декабря 2010 года № 1897.

3. На основании разработанного Положения «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в Муниципальном общеобразовательном учреждении «Загорненская средняя общеобразовательная школа» реализующая программы общего образования, утвержденного приказом директора от 30.05.2017 года № 92.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное

высказывание по аналогии;

- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;

- Сравнивать былинку и сказочный текст;
- Сравнивать поэтический и прозаический текст былинки;
- Определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

II. Содержание рабочей программы

Литературное чтение. 3 класс

(129 часов, 4 часа в неделю)

Вводный. Знакомство с учебником (1 ч)

Книги - мои друзья (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Книга – к мудрости ступенька. Первопечатник Иван Федоров. Проект «Мы идем в музей книги».

Жизнь дана на добрые дела (17 ч)

Т. Коти. Добрый друг. В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. Огурцы. Создание текста «Доброе дело». М. Зощенко. Не надо врать. Л. Каминский. Сочинение.

М. Зощенко. Через тридцать лет. Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей. Н. Носов. Трудная задача. В. Драгунский. «Где это видано, где это слышано...».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы.

Обобщающий урок по разделу: «Жизнь дана на добрые дела».

Волшебные сказка (15 ч)

Волшебные сказки. Урок работы с книгой. Иван – царевич и Серый Волк. Русская народная сказка. Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя. Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк». Летучий корабль. Русская народная сказка. Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки. По шучьему велению. Русская народная сказка. Подготовка к инсценированию произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Русские сказки. Обобщающий урок по теме: «Волшебные сказки».

Люби всё живое (20 ч)

Энциклопедии и справочники. К. Паустовский. Барсучий нос. Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В. Берестов. Кошкин щенок. В. Заходер. «Вредный кот». В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста. Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка». Тим Собакин. Песни бегемотов. Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька». Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Н. Носов. Карасик. М. Горький. Воробьишко. Подготовка к инсценированию. М. Горький. Воробьишко. Инсценирование произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.

Составление плана рассказа. Контрольная работа по разделу «Люби все живое».

Картины русской природы (12 ч)

Картины русской природы. И. Шишкин. Зимой в лесу.

Н. Некрасов. Славная осень.

М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья».

А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег».

В. Поленов. Ранний снег. Анализ картины. Создание текста.

Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.

К. Бальмонт. Снежинка.

К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...».

Готовимся к празднику. Создание собственного поздравления.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Картины русской природы.

Великие русские писатели (30 ч)

Выставка книг. Произведения русских писателей. В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин.

А.С. Пушкин. Зимнее утро. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимнее утро и произведения живописи И. Грабаря. Зимнее утро.

А.С. Пушкин. Зимний вечер. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимний вечер с произведениями живописи Ю. Клевера. Закат солнца. Зимний пейзаж с избушкой. А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета...Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. Зимний пейзаж, В. Сурикова. Взятие снежного ...А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» И.Я. Билибин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. И.А. Крылов. Слон и Моська. И. А. Крылов. Чиж и голубь. Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Л.Н. Толстой. Лебеди. Л.Н. Толстой. Акула. Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов. И.А. Крылов. Квартет.

Литературная сказка (17 ч)

В.И. Даль. Девочка Снегурочка.

В. Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки.

Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.

Дж. Родари. Волшебный барабан.

Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов. Тим Собакин. Лунная сказка.

Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе

С. Михалков. Упрямый козлёнок. С. Михалков. Упрямый козленок

Картины родной природы (13 ч)

Т. Коти. В родном краю.

Б. Заходер. Что такое стихи?

И. Соколов – Микитов. Март в лесу. А. Майков. Весна.

С. Есенин «Сыплет черёмуха...». Анализ картин В. Пурвита. Последний снег. В. Борисова – Мусатова. Весна.

С. Есенин. С добрым утром.

Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова. После дождя, И. Шишкина. Дождь в дубовом лесу.

М. Пришвин. Золотой луг.

Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум».

Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова «Сосновый бор на берегу реки».

Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.

Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.

III. Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов	Контрольные работы	Проверочные работы
1.	Тема 1. Вводный.	1		

	Знакомство с учебником.			
2.	Тема 2. Книги – мои друзья.	4		Проект 1
3.	Тема 3. Жизнь дана на добрые дела.	17		1
4.	Тема 4. Волшебная сказка.	15		1
5.	Тема 5. Люби всё живое.	20		1
6.	Тема 6. Картины русской природы.	12		
7.	Тема 7. Великие русские писатели.	30	1	
8.	Тема 8. Литературная сказка.	17		1
9.	Тема 9. Картины родной природы.	13	1	
	ИТОГО	129	2	4+1 проект

Календарно-тематическое планирование

3 класс. Литературное чтение (136 часов, 4 часа в неделю)

№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты изучения темы			Дата	
				личностные	Метапредметные: познавательные УУД (П); коммуникативные УУД (К); регулятивные УУД (Р).	предметные	Планируемая	Фактическая
Раздел 1. Вводный. Знакомство с учебником (1 ч)								
1.	1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1	Освоение личностного смысла учения	П: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Р: организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	Уметь объяснять условные обозначения. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	03.09	
Раздел 2. Книги – мои друзья (4 ч)								
2.	2	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	1	Освоение личностного смысла учения.	К: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки. П: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения	Уметь отвечать на поставленные вопросы к текстам; формировать умения интонационно выделять знаки	04.09	

					данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	препинания в тексте; формировать умения вести диалог		
3.	3	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	Освоить роли ученика формирования интереса (мотивации) к учению	<p>К участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя товарищей по классу.</p> <p>К участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя товарищей по классу.</p>	<p>На основе текста Б. Горбачевского уметь описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание.</p>	05.09	
4.	4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1			Учить работать с различными информационными текстами	07.09	
5.	5	Проект №1 Мы идём в музей книги	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	<p>П: ориентироваться в учебнике; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>К: участвовать в диалоге на уроке и в</p>	Учить определять тему урока, которая представлена различными объектами; осмысливать	10.09	

					жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	правила взаимодействия в группе.		
Раздел 3. Жизнь дана на добрые дела (17 ч)								
6.	6	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Учить предполагать на основе названия учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность.	11.09	
7.	7	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1	Освоить роли ученика; формирование	П: ориентироваться в учебнике; отвечать на простые вопросы	Учить рассуждать о том,	12.09	

				интереса (мотивации) к учению	учителя, находить нужную информацию в учебнике. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку.		
8.	8	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц	14.09	
9.	9	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	1	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	П: анализировать, сравнивать различные явления, факты.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана. путешественниках.	17.09	
10.	10	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	1	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных	П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. К: участвовать в	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии.	18.09	

				текстов.	диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.		
11.	11	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	П: анализировать, сравнивать различные явления, факты.	Уметь составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план, делить текст на основе плана.	19.09	
12.	12	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	1		П: ориентироваться в учебнике; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	21.09	
13.	13	М. Зощенко. Не надо	1	Оценивать	П: отвечать на	Уметь читать	24.09	

		врать. Пересказ.		жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.		
14.	14	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа	1	Освоить роли ученика, формирование интереса к изучению	К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уметь составлять отзыв на прочитанную книгу.	25.09	
15.	15	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1		Р: работать в соответствии с заявленным планом; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П: создавать собственное высказывание по аналогии; преобразовывать информацию из одной формы в другую.	Знать алгоритм написания отзыва на произведение.	26.09	
16.	16	М. Зощенко. Через тридцать лет Поступок	1	Оценивать жизненные ситуации и	П: отвечать на простые вопросы учителя, находить	Уметь определять положительно	28.09	

		героя.		поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	е и отрицательно е в поступках героя, давать оценку своим поступкам		
17.	17	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Р: оценивать правильность выполнения действий;	Уметь выбрать книгу по заданной тематике. Уметь находить ответы в тексте на вопросы учебника	01.10	
18.	18	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача. Входной контроль. Техника чтения.	1	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	П: ориентироваться в учебнике ;отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;_отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уметь определять положительно е и отрицательно е в поступках героя, давать оценку своим поступкам.	02.10	
19.	19	Семейное чтение. Притчи.	1	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать	Р: определять цель выполнения заданий на уроке К: участвовать в	Формировать систему нравственно-этических	03.10	

				книгу как нравственную ценность.	диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях.		
20.	20	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слышано...». Инсценирование.	1	Ценить и принимать базовые ценности	К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уметь эмоционально передавать настроение героев во время инсценирования	05.10	
21.	21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Ценить и принимать базовые ценности	П: ориентироваться в учебнике; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Учить проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике	08.10	

22.	22	Проверочная работа №1 по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1	Ценить и принимать базовые ценности	Р: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. П: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительно е и отрицательно е в поступках героя, давать оценку своим поступкам	09.10	
-----	----	---	---	-------------------------------------	---	---	-------	--

Раздел 4. Волшебная сказка (15 ч)

23.	23	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1	Ценить и принимать базовые ценности	П: определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; Р: определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку К: отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народная сказка,	10.10	
-----	----	--	---	-------------------------------------	---	--	-------	--

						присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя.		
24.	24	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации)	К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уметь читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки, Называть элементы волшебной сказки.	12.10	
25.	25	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации)	П: ориентироваться в учебнике; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уметь характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.	15.10	
26.	26	В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	1	Ценить и принимать базовые ценности.	К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уметь рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по	16.10	

						картине. Сравнивать произведения литературы и живописи		
27.	27	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уметь определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу. Определять отличительные особенности волшебной сказки	17.10	
28.	28	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки.	1	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. -ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «семья».	П: определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала	Уметь характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Распределять роли, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы.	19.10	

29.	29	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	П: определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; Р: определять цель выполнения заданий на уроке, К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уметь участвовать в работе группы. Представлять одну из книг по заданным параметрам	22.10	
30.	30	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.	1	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	23.10	
31.	31	Русская сказка. Морозко. Пересказ.	1	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.	П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать	24.10	

					ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	ь. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
32.	32	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	1	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.	П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	26.10	
33.	33	Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	05.11	
34.	34	Русская сказка. По щучьему веленью	1	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев	П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию	Уметь характеризовать героев. Инсценировать	06.11	

				художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	ь произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему		
35.	35	Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уметь характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему	07.11	
36.	36	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уметь пересказывать сказку от лица героев. Проводить исследование текста сказки и иллюстраций	09.11	
37.	37	Проверочная работа по разделу № 2	1	Освоить роли ученика;	Р: корректировать свою деятельность в	Уметь определять	12.11	

		«Волшебная сказка».		формирование интереса (мотивации) к учению.	соответствии с возможно допущенными ошибками. П: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам		
Раздел 5. Люби всё живое (20 часов)								
38.	38	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уметь разграничивать понятия художественный и познавательный рассказы; знать значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература.	13.11	
39.	39	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	П: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.	Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; называть отличительные особенности.	14.11	

40.	40	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	1	Умение самостоятельно понимать поступки героев произведения, соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	Р: составлять план решения вопросов совместно с учителем	Уметь составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана	16.11	
41.	41	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук.	1	Мотивация обращения к справочной литературе как источнику получения информации.	П: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям, устанавливать причинно-следственные связи в тексте.	Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Обсуждать в паре и группе.	19.11	
42.	42	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно	20.11	

						читать		
43.	43	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1	Осознавать, что такое гнев, самообладание;	К: строить понятные для партнёра высказывания, слушать и слышать других, пытаться принимать их точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать	21.11	
44.	44	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	1	Умение самостоятельно понимать поступки героев произведения	П: находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание.	Уметь выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать текст. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведении	23.11	
45.	45	Создание текста по аналогии. Как Муравьишке бабочка помогла добраться домой.	1	Умение самостоятельно понимать поступки героев произведения	П: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказыват	27.11	

					литературы; Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	ь научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы		
46.	46	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста.	1	Умение самостоятельно понимать поступки героев произведения	П: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы	28.11	
47.	47	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1	Умение самостоятельно понимать поступки героев произведения	П: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	Уметь задавать вопросы по прочитанному. Выразительно читать стихотворения	30.11	
48.	48	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о	1	Умение самостоятельно	П: определять круг своего незнания,	Уметь группировать	03.12	

		природе.		понимать поступки героев произведения	планировать свою работу по изучению незнакомого материала; Р: определять цель выполнения заданий на уроке, К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическом у каталогу		
49.	49	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев.	04.12	
50.	50	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	1	Умение самостоятельно понимать поступки героев произведения	П: находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание	Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою	05.12	

						позицию по отношению к героям произведения		
51.	51	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка Пересказ	1	Умение самостоятельно понимать поступки героев произведения	П: находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание	Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения	07.12	
52.	52	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	1	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов	П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Учить определять свою позицию по отношению к героям произведения	10.12	
53.	53	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения	1	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов	П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя,	Учить определять свою позицию по отношению к героям произведения	11.12	

					товарищей по классу			
54.	54	Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	1	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уметь участвовать в работе группы. Договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение	12.12	
55.	55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе	1	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Учить писать рассказ о значимости художественного и познавательного текстов	14.12	
56.	56	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Урок-конференция	1	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов	Р : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. П: проводить сравнение, классификацию по	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и	17.12	

		«Земля- наш дом родной».			заданным критериям.	отрицательно е в поступках героя, давать оценку своим поступкам		
57.	57	Проверочная работа по разделу №3 «Люби все живое».	1	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов	Р: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. П: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительно е и отрицательно е в поступках героя, давать оценку своим поступкам	18.12	
Раздел 6. Картины русской природы (12 часов)								
58.	58	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства	19.12	

						художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Читать вслух и про себя.		
59.	59	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину	21.12	
60.	60	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; К: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	24.12	
61.	61	М. Пришвин. «Осинкам	1	Освоить роли	Р: корректировать	Учить	25.12	

		холодно». Приём олицетворения как средство создания образа		ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. П: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины		
62.	62	Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.	26.12	
63.	63	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем;	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в	28.12	

					К: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины		
64.	64	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уметь определять развитие настроения в художественном тексте. Определять настроение произведения живописи	10.01	
65.	65	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	П: определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; Р: определять цель выполнения заданий на уроке К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уметь объяснять используемые в тексте выражения. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи.	11.01	

66.	66	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Учить определять сравнения, олицетворени я, подбирать свои сравнения, олицетворени я.	14.01	
67.	67	К Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; К: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	15.01	
68.	68	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	Р: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. П: проводить сравнение, классификацию по	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину	16.01	

					заданным критериям			
69.	69	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	<p>П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p>	Учить определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Определять автора и название произведения по фрагменту текста.	18.01	
Раздел 7. Великие русские писатели» (30 часов)								
70.	70	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	<p>Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем;</p> <p>К: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для</p>	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная	21.01	

					партнёра высказывания	сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя		
71.	71	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уметь находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказыват ь текст	22.01	
72.	72	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем. К: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра	Уметь находить слова, которые помогают представить изображенну ю автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественн ый текст.	23.01	

					высказывания			
73.	73	И.Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	<p>П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p>	Уметь находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст	25.01	
74.	74	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы..	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	<p>Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем.</p> <p>К: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания</p>	Учить находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст	28.01	
75.	75	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с	1	Освоить роли ученика;	П: находить разные виды информации при	Учить находить	29.01	

		избушкой.		формирование интереса (мотивации) к учению.	помощи текста, иллюстрации, пользоваться справочной и энциклопедической литературой; Р: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст		
76.	76	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	Р: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. К: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Уметь читать вслух и про себя. Сравнить произведения литературы и живописи. Находить слова, необходимые для составления рассказа	30.01	
77.	77	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	К: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Р: учитывать	Уметь находить слова, необходимые для составления рассказа.	01.02	

					выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.			
78.	78	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Знакомство со сказкой.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	<p>Потвечатьнапростые вопросыучителянаходитьнужнуюинформациюучебнике</p> <p>Кучаствоватьвдиалоге наурокеивжизненных ситуацияхответчатьнавопросыучителятоварищ ейпоклассу</p>	Уметь выделять признаки народной и литературной сказки. Сравнить литературную и народную сказку	04.02	
79.	79	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Сравнение с народной сказкой.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.		Уметь определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста	05.02	
80.	80	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки.	1	Освоитьролиученикаформированиеинтересамотивациикучению	<p>Ксоставлятьвысказываниеиподруководством учителяустнойформе высказыватьсяобосновыватьсвоюточкузрения</p> <p>Ручитыватьвыделенныеориентирыдействия вновомучебномматериале</p>	Уметь определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста	06.02	

81.	81	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Особенности языка литературной сказки.	1		иалеработатьвсоответствииисзаявленнымпланом	Уметьопределятьотличительныеособенностиязыкалитературнойсказки Даватьхарактеристикугероям	08.02	
82.	82	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика героев произведения	1				11.02	
83.	83	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1				12.02	
84.	84	Урок – КВН по сказкам А.С. Пушкина.	1				Освоитьролиученикаформированиеинтересамотивациикучению	Р: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; К: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
85.	85	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1	Осознаватьролькниги вмировойкультуре рассматриватькнигукакнравственнуюценность	П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. К: участвовать в	Уметь определять по иллюстрации название произведения и автора.	15.02	

					диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Соотносить иллюстрации и художественный текст.		
86.	86	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.	1		Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.	Уметь рассказывать об особенностях басни И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения, делать свой нравственный выбор	18.02	
87.	87	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем К: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий.	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в	19.02	

						той или иной ситуации		
88.	88	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни	1	Освоить роли ученика, формирование и интереса мотивации к учению	<p>К: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.</p>	<p>Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.</p> <p>Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации</p>	20.02	
89.	89	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	1		<p>П: устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии;</p> <p>Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.</p>	<p>Учить пересказывать кратко научно-познавательную статью.</p> <p>Объяснять смысл названия рассказа.</p> <p>Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по</p>	22.02	

						отношению к героям произведения.		
90.	90	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	1			<p>П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p>	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор	25.02
91.	91	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	1	Освоить роли ученика и заинтересованности к чтению		<p>П: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;</p> <p>К: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор	26.02
92.	92	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	1			<p>К: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном</p>	Учить объяснять смысл названия рассказа. Составлять план текста. Делать выводы на основе анализа	27.02

					материале, работать в соответствии с заявленным планом.	героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.		
93.	93	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	1		<p>Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем</p> <p>К: _ создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий</p>	<p>Уметь определять свою позицию по отношению к героям произведения. Находить нужную книгу по тематическом у каталогу</p>	01.03	
94.	94	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности	1	Освоить роли учителя и интереса к ученику	<p>П: _отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>К: _участвовать в диалоге на уроке и в жизненных</p>	<p>Уметь определять свою позицию по отношению к героям произведения</p>	04.03	

		жанра.			ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу			
95.	95	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	1		П: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; К: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Уметь работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; понимание главной мысли.	05.03	
96.	96	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.	1		Р: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; К: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Уметь обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	06.03	
97.	97	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Освоить роли ученика и заинтересованного слушателя	П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. К: участвовать в диалоге на уроке и в		11.03	

					жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу			
98.	98	Маленькие и большие секреты страны Литературии Что такое согласие?	1		К: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	Уметь проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения	12.03	
99.	99	Контрольная работа по разделу № 1 « Великие русские писатели».	1		Р: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. П: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	13.03	
Раздел 8. Литературная сказка (17 часов)								
100	100	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные,	1	Освоить роли ученика формировать и интереса мотивацию к изучению	П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Уметь предполагать на основе раздела учебника,	15.03	

		предисловие, полный и краткий пересказ.			К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ		
101	101	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	1		П использовать разные виды чтения выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием К составлять высказывание по руководством учителя устной форме высказывать и обосновывать свою точку зрения	Учить определять отличительные особенности литературной сказки. Определять как построена сказка	18.03	
102	102	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1				19.03	
103	103	В. Одоевский. Мороз	1	Освоить роли ученика, формирование и интереса мотив	К: составлять высказывание под руководством учителя	Уметь определять отличительны	20.03	

		Иванович. Сравнение героев.		адиикучению	в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	е особенности литературной сказки		
104	104	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	1		П: устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.	Уметь определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	22.03	
105	105	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	П: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием. К: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки, пересказывать	01.04	
106	106	Переводная литература	1	Освоить роли ученика	Р: учитывать	Учить	02.04	

		для детей. Выставка книг.		никаформирован иинтересамотив ациикучению	выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем К: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий	рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других		
107	107	Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы	1		К: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	Уметь определять отличительны е особенности литературной сказки	03.04	
108	108	Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	1		П: устанавливать причинно-следственн ые связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по анalogии; Р: учитывать выделенные ориентиры действия в	Уметь сравнить героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения.	05.04	

					новом учебном материале	Составлять план сказки. Создавать диафильм (из иллюстраций или слайдов). Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение		
109	109	Р. Киплинг. Маугли. Герои произведения.	1	Освоить роли и характеры персонажей произведения и заинтересованность к изучению	П: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; К: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Уметь характеризовать героев произведения. Сравнить героев на основе поступков	08.04	
110	110	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	1		Р: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; К: создавать собственное высказывание с	Учить определять особенности переводной литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои	09.04	

					обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	достижения		
111	111	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	1		П: устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	10.04	
112	112	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Наш театр. С. Михалков «Упрямый козленок» Инсценирование	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	К: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	Уметь участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Группировать книги по подтемам	12.04	
113	113	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	П: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; К: составлять	Уметь читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать	15.04	

		серебряном соколе.			высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	характеристику героев		
114	114	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	Р: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; К: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Уметь читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев	16.04	
115	115	Проверочная работа по разделу № 4 «Литературная сказка».	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	К: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	Учить распределять роли. Представление сказки.	17.04	
Раздел 9. Картины родной природы (13 часов)								
116	116	Вводный урок по содержанию раздела.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	Р: проводить сравнение по	Уметь предполагать	23.04	

		<p>Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение Б. Заходер. Что такое стихи? Особенности поэтического жанра.</p>		<p>иинтересамотив ациикучению</p>	<p>заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. К:_создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания</p>	<p>на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение</p>		
117	117	<p>И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».</p>	1		<p>К:_составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом</p>	<p>Уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества</p>	24.04	
118	118	<p>А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег.</p>	1	<p>Освоитьролиуче никаформирован иинтересамотив ациикучению</p>	<p>П: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием. К:_составлять</p>	<p>Уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества.</p>	26.04	

					высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук.		
119	119	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы. С. Есенин. С добрым утром!	1		К: _ составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	Уметь выявлять особенности текста-описания	29.04	
120	120	Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа	1		Р проводить сравнение по заданным критериям М планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей К создавать собственное высказывание обоснование своих действий И строить понятные для партнёра высказывания	Учить находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть	30.04	

						образы		
113	121	А Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства	1	Освоить роли учителя и ученика, формировать интерес к изучению		Учить сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Находить средства художественной выразительности	03.05	
122	122	О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	1		П: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; К: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Уметь анализировать стихотворение. Читать выразительно.	06.05	
123	123	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов	1		К: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в	Уметь анализировать стихотворение. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить	07.05	

					соответствии с заявленным планом	средства художественн ой выразительно сти в художественн ом тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Читать выразительно.		
124	124	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	1	Освоить роли ученика формирование и интереса к учению	Р: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. К: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Уметь осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи	08.05	
125	125	Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы	1		П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	Уметь анализироват ь стихотворени е. Находить средства художественн ой	10.05	

					Р: определять цель выполнения заданий на уроке	выразительно сти в художественн ом тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы		
126	126	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки.	1		К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. П: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике	Учить определять средства художественн ой выразительно сти	13.05	
127	127	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты.	1	Освоить роли ученика формирование интереса мотивации к учению	П: определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; Р: определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку К: отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Учить выявлять авторское отношение к изображаемо му и передавать настроение при чтении. Отвечать на вопросы учебника. Определять средства художественн ой выразительно	14.05	

128	128	Оценка достижений. Итоговая контрольная работа №2	1		Р: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. К: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	сти Уметь определять средства художественной выразительности. Составлять рассказ по картине.	15.05	
129	129	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература Брейн- ринг. Обобщающий урок-праздник по курсу 3 класса.	1		К: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	Уметь определять средства художественной выразительности. Сравнивать произведения живописи и литературы	17.05	