

СОГЛАСОВАНО

ЗДУВР

  
(подпись)

МОУ Загорненской СОШ

(название организации)

Г.А.Демкина

(И.О. Фамилия)

« 11 » июля 20 22 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МОУ Загорненской СОШ

(название организации)

К.Э. Мишина

(И.О. Фамилия)

М.П.

Приказ от « 11 » июля 20 22 г. № 72



СОГЛАСОВАНО

Руководитель ШМО

МОУ Загорненской СОШ

(название организации)

  
(подпись)

Л.И.Попова

(И.О. Фамилия)

« 11 » июля 20 22 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Загорненская средняя общеобразовательная школа», села Загорная Селитьба, Свободненского района, Амурской области

Демкиной Галины Алексеевны, учителя начальных классов

по литературному чтению, 4 класс

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей,  
протокол от 10.06.2022 г. № 5

2022 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 4 класса составлена Литературное чтение» (Концепция и программы для начальных классов «Перспектива», - Москва «Просвещение», 2011г.), утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования по литературному чтению.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Закона 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года.
2. На основании приказа Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. На основании разработанного Положения «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в Муниципальном общеобразовательном учреждении «Загорненская средняя общеобразовательная школа» реализующая программы общего образования, утвержденного приказом директора от 30.05.2017 года № 92.
4. На основании Основной образовательной программы начального общего образования, утвержденная приказом директора от 30.04.2016 г. № 113.

### **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

#### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты**

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
- Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

• Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

### **Предметные результаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **II. Содержание рабочей программы.**

### **Литературное чтение.4 класс.**

**(95 часов,3 часа в неделю)**

#### **Раздел 1.Книга в мировой культуре. Виды речевой и читательской деятельности.**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Раздел 2.Истоки литературного творчества.Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

## **III. Учебно-тематический план.**

<b>№</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Контрольные работы</b>	<b>Проекты</b>
1	Раздел 1. Книга в мировой культуре	4		
2	Раздел 2. Истоки литературного творчества.	12	1	
3	Раздел 3. О Родине, о подвигах, о славе.	12		1
4	Раздел 4. Жить по совести, любя друг друга.	12	1	
5	Раздел 5. Литературная сказка.	21	1	
6	Раздел 6. Великие русские писатели.	30		

7	Раздел 7. Литература как искусство слова. Обобщение.	4	1	
<b>Итого</b>		<b>95</b>	<b>4</b>	<b>1</b>

**Календарно – тематическое планирование.  
Литературное чтение. 4 класс.(95 часов, 3 часа в неделю)**

№п/п	№ урока	Тема урока	Кол-чество часов	Планируемые результаты изучения темы			Дата	
				личностные	Метапредметные: познавательные УУД (П); коммуникативные УУД (К); регулятивные УУД (Р).	предметные	планируемая	фактическая
<b>Раздел 1. Книга в мировой культуре(4 ч) – 1 четверть</b>								
1	1	Вводный урок. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».	1	Восприятие учебного материала со слов учителя. Умение слушать и анализировать.	<u>П.</u> Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Л.</u> освоение личностного смысла учения; <u>Р.</u> Организовывать свое рабочее место под руководством	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	01.09	
2	2	Из повести временных лет. М.Горький. О книгах.	1				05.09	
3	3	История книги. Удивительная находка.	1				07.09	
4	4	Экскурсия в библиотеку. «Проверь себя». <b>Входной контроль Проверка техники чтения.</b>	1				09.09	

					учителя. Определять смысл новых понятий, читать вслух и про себя, группировать высказывания по темам, составлять рассказы на тему.			
<b>Раздел 2. Истоки литературного творчества (12ч)</b>								
5	1	Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов.	1	Восприятие учебного материала со слов учителя. Умение слушать и анализировать.	Р.Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, различать виды устного народного творчества, выявлять особенности каждого вида, составлять письменные ответы на вопросы. К. участвовать в диалоге; слушать и понимать других,	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	13.09	
6	2	Библия – главная священная книга христиан. Притчи из Ветхого Завета.	1				14.09	
7	3	Притча о сеятеле. Милосердный самарянин из Нового Завета. Смысл притчи.	1				16.09	
8	4	Былины. Исцеление Ильи Муромца. Сравнение со сказочным текстом.	1	Восприятие учебного материала со слов учителя. Умение слушать и анализировать.			20.09	
9	5	Ильины три поездочки.	1					

		Сравнение поэтич. и прозаич. текстов.		высказывать свою точку зрения на события и поступки. <b>II.</b> Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике .		21.09	
						23.09	
10	6	Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скак». Славянский миф. Особенности мифа.	1			27.09	
11	7	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь.	1			28.09	
12	8	Мы идём в библиотеку. Произведения уст.нар. творчества.	1			30.09	
13	9	Тайская народная сказка. Болтливая птичка.	1			04.10	
14	10	Немецкая нар.сказка. Три бабочки. Подгот. к спектаклю.	1			05.10	
15	11	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1				
16	12	Мал. и больш. секреты	1				

		страны Лит.Обобщение. <b>Контрольн. работа №1</b>					07.10	
<b>Раздел 3. О Родине, о подвигах, о славе (12ч)</b>								
17	1	Пословицы о Родине. К.Ушинский «Наше Отечество», В.Песков «Отечество»	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	<b>К.</b> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Объяснять значение понятий, смысл пословиц, находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения, уметь определять ритм стихотворения, читать выразительно с опорой на ритм стихотворения, выполнять творческий пересказ, рассказ от лица разных	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	11.10	
18	2	Н.Языков. Мой друг! А.Рылов. Пейзаж с рекой. С.Романовский. Русь. Сравнение.	1				12.10	
19	3	Александр Невский. В.Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1				14.10	
20	4	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	1				18.10	
21	5	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению			19.10	
22	6	Великая Отечественная война 1941-1945г Р.Рождественский. Реквием.	1				21.10	
23	7	А. Приставкин. Портрет	1				25.10	

		отца. В. Костецкий. Возвращение.			героев, договариваться друг с другом, оценивать свои достижения <b>П.</b> Ориентироватьс я в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <b>Р.</b> Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, различать виды устного народного творчества, выявлять особенности каждого вида, составлять письменные ответы на вопросы.			
24	8	Е.Благинина. Папе на	1	Освоить роли	<b>П.</b> Ориентироватьс	Участвовать в диалоге	26.10	

		фронт. В.Лактионов. Письмо с фронта.		ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	я в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.		
25	9	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	1				28.10	
26	10	Проверка техники чтения. Сам. Чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В.Орлов. Разноцветная планета.	1		<u>К.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.		08.10	
27	11	Фотография – источник получения информации. Обобщение по разделу. Проверь себя.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению		Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	09.11	
28	12	<b>Творческий проект №1 на тему «Нам не нужна война».</b>	1			.	11.11	
<b>Раздел 4. Жить по совести, любя друг друга (12 ч)</b>								
29	1	А.Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.	1		<u>Р.</u> Умению характер из. героев, называть их качества, объяснять смысл их поступков,	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	15.11	
30	2	А.Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.	1	Освоить роли ученика;			16.11	

		<b>Семейный уклад героев рассказа А.Толстого «Детство Никиты».</b>		формирование интереса (мотивации) к учению	умение сравнивать тексты, составлять текст по аналогии с данным			
31	3	И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов.	1		<u>П.</u> Ориентироваться в учебнике; Отвечать на		18.11	
32	4	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	1		простые вопросы учителя, находить	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	22.11	
33	5	А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	1		нужную информацию в учебнике.		23.11	
34	6	М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	1		<u>К.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.-		25.11	
35	7	И.Пивоварова. Смеялись мы – хихихи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Отвечать на вопросы учителя, товарищей по	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	29.11	
36	8	Н.Носов. Дневник Коли Синицына.	1		классу. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по		30.11	
37	9	Сам. Чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического рассказа	1		классу.		01.12	

38	10	Наш театр. Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование	1				02.12	
39	11	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение.	1				06.12	
				Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов. Уровень знаний	<u>П.</u> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Р.</u> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё	Выделять языковые средств выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам.		
40	12	<b>Контрольная работа №2 за полугодие.</b>	1	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации <u>К.</u> Участвовать в	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	07.12	

					диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.			
<b>Раздел 5. Литературная сказка (21 ч)</b>								
41	1	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Толстой.	1	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	<b>Л:</b> анализировать, сравнивать различные явления, факты. <b>К:</b> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <b>Р:</b> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	09.12	
42	2	Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.	1				13.12	
43	3	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литер. сказки.	1				14.12	

					информации.			
44	4	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литер. сказки.	1	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	<b>П:</b> анализировать, сравнивать различные явления, факты. <b>К:</b> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <b>Р.</b> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. Уметь составлять аннотацию к литературной сказке	16.12	
45	5	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.	1				20.12	
46	6	Ш.Перро. Мальчик-с-пальчик Особенности зарубежного сюжета.	1				21.12	
47	7	Ш.Перро. Мальчик-с-пальчик Герои сказки.	1				23.12	
48	8	Ш.Перро. Спящая красавица. Представление книги.	1				27..12	
49	9	Сказки Г.-Х.Андерсена.	1	Оценивать жизненные ситуаций и	<b>П:</b> анализировать, сравнивать различные	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных	28.12	
50	10	Г.-Х.Андерсен. Дикие	1			11.01		

		лебеди. Сравнение с русской литер.сказкой.		поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	явления, факты. <b>К:</b> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <b>Р.</b> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество	текстов с точки зрения общечеловеческих норм. Уметь составлять аннотацию к литературной сказке		
51	11	Г.-Х.Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки.	1				13.01	
52	12	Отзыв на книгу Г.-Х.Андерсена «Дикие лебеди».	1				17.01	
53	13	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.	1				18.01	
54	14	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	1				20.01	
55	15	Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Создание сказки по аналогии.	1	24.01				
56	16	С.Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литер.сказки.	1	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	<b>П:</b> анализировать, сравнивать различные явления, факты. <b>К:</b> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. Уметь составлять аннотацию к литературной сказке	25.01	
57	17	Ш.Перро. Красавица и чудовище. Сравнение со сказкой «Аленький цветочек».	1				27.01	
58	18	Наш театр. Э.Хогарт. Мафин печёт пирог.	1				31.01	
59	19	Маленькие и большие секреты страны	1				01.02	

		Литератур. Обобщение.			классу. <b>Р.</b> Самостоятельное			
60	20	Маленькие и большие секреты страны Литератур. Составление аннотации.	1	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. Уметь составлять аннотацию к литературной сказке	03.02	
61	21	<b>Контрольная работа №3 по разделу.</b>	1				07.02	
<b>Раздел 6. Великие русские писатели (30 ч)</b>								
62	1	Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки. <b>Семья в жизни А.С. Пушкина.</b>	1	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	<b>П:</b> анализировать, сравнивать различные явления, факты. <b>К:</b> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <b>Р.</b> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. Уметь составлять аннотацию к литературной сказке	08.02	

					цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество			
63	2	К.Паустовский. Сказки А.С.Пушкина.	1	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	<b>Р.</b> Понимать смысл понятий, читать наизусть, уметь искать информацию для сообщения, составлять собственный текст <b>П.</b> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие <b>К.</b> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя,	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. Уметь составлять аннотацию к литературной сказке	10.02	
64	3	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатыр. Сравнение с народной сказкой.	1				14.02	
65	4	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатыр. Особенности литер.сказки.	1				15.02	
66	5	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатыр. Герои сказки.	1				17.02	

					товарищей по классу.			
67	6	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатыр. Волшебные предметы в сказке.	1	Формирование ценностно-смысловой ориентации, осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	<b>Р.</b> оценивать правильность выполнения действий; <b>П.</b> Ориентироваться в учебнике Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <b>К.</b> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, тов. по классу.	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. Уметь составлять аннотацию к литературной сказке	21.02	
68	7	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.	1				22.02	
69	8	В.Жуковский. Спящая красавица. Сравнение с литер.сказкой А.С.Пушкина.	1				24.02	
70	9	А.С.Пушкин. Осень. Е.Волков. Октябрь. Сравнение произв. живоп. и литер.	1				28.02	
71	10	А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами... Проверка техники чтения.	1				01.03	
72	11	Ф.И.Тютчев. Ещё земли печален вид... А.Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произв. жив.и литер.	1				03.03	
73	12	И.Козлов. Вечерний звон. И.Левитан. Вечерний звон.	1				Формирование ценностно-смысловой	<b>Р.</b> оценивать правильность выполнения

		Сравнение произв. жив.и литер.		ориентации, осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	действий; <b>П.</b> Ориентироваться в учебнике Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <b>К.</b> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, тов. по классу.	текстов с точки зрения общечеловеческих норм.		
74	13	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».	1				10.03	
75	14	М.Лермонтов. Рождение стихов.	1				14.03	
76	15	М.Лермонтов. Горные вершины.	1	Формирование ценностно-смысловой ориентации, осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	<b>П.</b> Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <b>К.</b> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя,	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	15.03	
77	16	Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.	1				17.03	
78	17	М.Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произв. жив.и литер.	1				28.03	
79	18	М.Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произв. жив.и литер.	1				29.03	

80	19	М.Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича... Особенности исторической песни.	1		товарищей по классу. <b>Р.</b> Корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.		31.03	
81	20	М.Лермонтов. Бородино. Особенности худ.иисторич. текстов.	1	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	<b>К.</b> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <b>П.</b> Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	04.04	
82	21	Л.Толстой. Матан. (из повести «Детство»).	1				05.04	
83	22	Л.Толстой. Ивины. Герои рассказа.	1				07.04	
84	23	И.Никитин. Вечер ясен и тих... Средства худ.выр. для создания картины.	1				11.04	
85	24	И.Никитин. Когда закат прощальн. лучами... И.Левитан. Тишина. Сравнен.произведений.	1				12.04	
86	25	И.Никитин. Гаснет вечер, даль синеет...	1				14.04	
87	26	И.Бунин. Ещё и холодно и сыро.	1				18.04	
88	27	Н.Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со	1				19.04	

		сказочным текстом.						
89	28	Сам.чтение. Л.Толстой. Был русский князь Олег. Л.Толстой. Басни Л.Толстого.	1				21.04	
90	29	Семейное чтение. Л.Толстой. Петя Ростов. Л.Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	1			Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	25.04	
91	30	Наш театр. И.Крылов. Ворона и Лисица. Маленькие и большие секреты страны Литер. Обобщение.	1				26.04	
<b>Раздел 7. Литература как искусство слова. Обобщение (4 ч)</b>								
92	1	Обобщение по курсу литературного чтения	1	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. -- Ценить и принимать следующие базовые	<b>Ц:</b> Определять круг своего незнания,	Знать название и основное содержание	28.04	
93	2	<b>Контрольная работа №4за год</b>	1	поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. -- Ценить и принимать следующие базовые	планировать свою работу по изучению незнакомого материала. <b>Р:</b> Определять цель выполнения заданий на уроке,	изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним.	02.05	
94	3	Анализ контрольной работы за год.	1	поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. -- Ценить и принимать следующие базовые	выполнения заданий на уроке,	Анализировать поведение героев	03.05	

95	4	Литературные тайны Урок - игра	1	ценности: «добро», «терпение», «семья»	<b>К:</b> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.		05.05	

