



СОГЛАСОВАНО

ЗДУВР 
(подпись)
« 11 » июля 20 22 г.

МОУ Загорненской СОШ
(название организации)
Г.А.Демкина
(И.О. Фамилия)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ШМО 
(подпись)
« 11 » июля 20 22 г.

МОУ Загорненской СОШ
(название организации)
Л.И.Попова
(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Директор 
(подпись)
М.П. 
« 21 » июля 20 22 г. № 72

МОУ Загорненской СОШ
(название организации)
Г.Э. Мишина
(И.О. Фамилия)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Загорненская средняя общеобразовательная школа»,
села Загорная Селитьба, Свободненского района, Амурской области

Поповой Любови Ивановны, учителя русского языка и литературы,

по литературе, 9 класс

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей,
протокол от 10.06.2022 г. № 5

2022 г.

II. АННОТАЦИЯ

1. Рабочая программа разработана на основе следующих документов:
 - **Основной образовательной программы** основного общего образования МОУ Новоивановской СОШ Свободненского района Амурской области.
 - **Программы Н.Б. Щербаковой** «Литературное краеведение. Учебный курс. 7 класс». Благовещенск, 2005г.
2. **Информация о количестве учебных часов.**
Рабочая программа курса рассчитана на 7 часов и будет реализована в течение 4 четверти 2019/2020 учебного года.

Целью программы является воспитание личности высоконравственного, творческого, компетентного гражданина-патриота России на основе дальневосточной литературы как части национальной и мировой культуры средствами музейной, библиотечной педагогики; формирование у учащихся потребности в систематическом, системном чтении литературы Дальнего Востока, Амурской области, развитие компетенций: ценностно – смысловых; общекультурных; информационных; коммуникативных; социально – трудовых; личностных.

Обоснование выбора программы.

Выбор образовательной программы Н.Б. Щербаковой как основы для рабочей программы по дисциплине «родная (русская) литература» в 9 классе обусловлен тем, что она, на наш взгляд, в оптимальной степени соответствует задачам воспитания и развития, творческого самоопределения учащихся в процессе изучения литературы и филологии в целом, обозначенным в нормативно-правовых документах Министерства образования и науки РФ и концепции Программы развития «Русская школа» МОУ Новоивановской СОШ на 2016-2020 гг.

Обращение к произведениям дальневосточных (в частности, амурских) авторов позволит сформировать у учащихся представление о дальневосточной литературе как о социокультурном феномене, жизнеспособной ветви мирового древа культуры, занимающем важное место в жизни региона и России.

Параллельность изучения российской, зарубежной и региональной литературы, как их составляющей, позволит показать единство и незыблемость общечеловеческих духовных ценностей. Вариант программы для учащихся 9 класса ориентирует их на ознакомление с произведениями известных писателей русской литературы Дальнего Востока и Приамурья в их жанровом и тематическом разнообразии.

Выбор авторов и произведений соответствует возрастным особенностям учащихся. Знакомство с дальневосточной (амурской) литературой осуществляется в контексте изучения русской литературы в целом.

III. Содержание

I. Введение (1 час)

1. Литературное краеведение как особая учебная и научная дисциплина.

Предмет курса. Основные понятия и определения. Краеведение историческое и краеведение литературное: общее и различное. Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин. Цели и задачи занятий по литературному краеведению. Известные краеведы Амурской области: В.П. Давыдов, Е.В. Паршин, А.Е. Падалко. *Самостоятельная работа:* запись тезисов лекции.

Формы контроля: проверка записей в тетрадях.

2. **Имена писателей России в Приамурье.** Нити судеб, связывающих жизнь и творчество известных писателей с амурским краем (А.П. Чехов, П.П. Ершов, М. Пришвин, А. Фадеев, В. Закруткин).

II. Литература Приамурья на современном этапе (6 часов)

Урок 1. Проза амурских писателей. Литература родного края – один из источников познания культурной жизни Приамурья. Многообразие жизненного содержания произведений амурских писателей. Жанровое и художественное своеобразие.

Творчество Г.А. Федосеева. Цикл романов, посвящённых исследованию малообжитых и неизученных северных районов Приамурья. Образ эвенка Улукиткана, знатока, ценителя и хранителя природы, его народная мудрость в романах «Злой дух Ямбуя», «Смерть меня подождёт», «Последний костёр». Автобиографичность и документальность повествования. Сила человеческого духа. Связь человека с природой.

Урок 2. Б. Машук. Жизнь, судьба, творчество. «Горькие шанежки» (сборник рассказов). Обзор содержания. Особенность композиции. Великая Отечественная война и духовная жизнь героев рассказов. Становление характеров подростков.

Урок 3. А. Воронков. «Ванюшин крест». Тема судьбы, ответственности человека за происходящее.

Урок 4. Поэтический цикл о природе родного края. Жизнь и творчество «певца земли амурской» П. Комарова. Сборники стихов «Последний перегон», «Моим маленьким землякам». Образ родного края. Амурские пейзажи. Стихи о тружениках Приамурья. Язык поэзии. Художественные особенности: лаконизм, афористичность.

Урок 5. Творчество И.Д. Игнатенко. Слово о поэте. Основные мотивы творчества. Раздумья о себе, о Родине, о природе. Стихи, посвящённые родителям, детям. Лирические воспоминания («Меня зовут тропинки те же...», «Даурские журавли», «Одуванчики», «Ровесница», «Ручей», «Мама и воробей» и др.).

Урок 6. Жанр басни. Н. Фотьев. Штрихи к портрету. Сатирические басни, отражение в них социальных явлений. Сборники «Куриная карьера», «Обоюдная польза». Критика человеческих пороков. Философская направленность.

Жанр басни в творчестве свободненской поэтессы **Н.Н. Губановой.** Мотивы басен, отражение в них актуальных проблем, «вечных вопросов» бытия.

IV. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов	Формы контроля
1	Введение	1	Конспект
2	Литература Приамурья на современном этапе.	6	Эссе на тему «Моё любимое произведение амурской литературы»
Итого		7	

V. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Личностные:

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения дальневосточной литературы как предмету, необходимому для самопознания;
- понимание значимости дальневосточной литературы как части национальной и мировой культуры; уважительное отношение к литературе народов многонациональной России; бережное отношение к традициям, к прошлому, настоящему и будущему своего края, страны;
- в процессе чтения формировать основы гражданской идентичности; развивать эстетические чувства на основе знакомства с культурой Приамурья и чувства сопричастности;
- развивать интерес к творчеству;
- формировать мотивацию к чтению литературы региональной, в том числе и во время досуга;
- развивать морально – этические представления, основанные на добре и уважении к народам Приамурья.

2. Метапредметные:

- формировать умения использовать различные способы поиска материала (в справочниках, в открытом информационном пространстве сети Интернета, в музеях города и виртуальных, на встречах с ныне живущими писателями, поэтами редакторами и сотрудниками газет и журналов и разными людьми, имеющими информацию) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями предмета;
- умения черпать информацию, получать эстетическое наслаждение от общения с живой природой родного края; умения решения поисковых и творческих задач при работе с региональной литературой;
- развивать умения исследовательской деятельности;
- формировать коммуникативные умения для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение сотрудничать для решения коллективной поисковой или творческой задачи; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- формировать умения готовить полученные материалы к публикации; к защите; умения поиска, сбора, изучения материала;
- совершенствовать владение логическими действиями;
- развивать готовность быть участником диалога, диспута, дискуссии; развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности.

3. Предметные:

- совершенствовать различные виды чтения и пересказа;
- умения пользоваться библиотечным фондом;
- умения составлять отзывы, брать интервью, писать статьи, заметки, репортажи, творческие работы;
- формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики текста и персонажей.

VI. ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ.

1. Литература.

- Щербак Н.Б. Литературное краеведение. Программа учебного курса. 7 класс. Региональный компонент. Благовещенск, 2005;
- «Проспект Пушкина» (2003 – 2004гг);
- «Старая мельница» (приложение к газете «Амурская правда») – 1997г.;
- «Глагол» (литературное приложение к газете «Амурская правда» - 1998г.);
- «Приамурье моё» (литературно-художественный альманах – 1974, 1994, 1995, 1997гг). Благовещенск;
- «Приамурье» (литературно-художественный альманах - №1 1998г.);
- «Свободный поэтический. Малая антология поэзии». Свободный, 1997г.;
- «Амурские писатели. Библиографический указатель». Благовещенск, 2000;
- Лазарева Н.Ю. «Библиографический указатель». Свободный, 2004г.;
- Вайсман Н. На сцене – человеческие сердца, в зале – человеческие сердца». Благовещенск, 1991г.;
- Черных Б. Чистая лампада. Педагогический альманах. Благовещенск, 2010г.;
- Черных Б. Чистая лампада. Педагогический альманах. Благовещенск, 2012г.;
- Падалко А.Е. Первая ночь от сотворения мира. Сборник прозы, публицистики, мемуаров. Свободный, 2002г.;
- Шакирова Л.Н. А в душах наших пусть живёт любовь! Стихи. Свободный, 2002г.;
- Черных Б.И. Озимы. Рассказы. Москва, Terra-Terra. 1993г.;
- Машук Б.А. Горькие шанежки. Рассказы. М., Детская литература, 1988г.;
- Игнатенко И.Д. Бег по кругу. Повесть. Благовещенск, 1991г.;
- Овчар В.А. Родной амурской земле посвящается. Свободный, 2008г.;
- Комаров П.С. Золотая удочка. Хабаровское книжное издательство, 1983г.;
- Комаров П.С. Избранное. Хабаровское книжное издательство, 1992г.;
- Падалко А.Е. Самое-самое о растениях. Свободный, 2002г.;
- Падалко А.Е. Сценарии. Свободный, 2001г.;
- Падалко А.Е. Чудо-юдо. Стихи и не только. Свободный, 1999г.;
- Падалко А.Е. Ладушки-ладушки. Стихи. Свободный, 2002г.;
- Падалко А.Е. Страшная тайна подземелья. Приключенческая повесть. Свободный, 2000г.;
- Деркач Г. Далёкое эхо. Рассказы. Хабаровское книжное издательство, 1989г.;
- Куприенко В. Про то, как... Были и небылицы. Благовещенск, 2007г.;
- Дьякова Н.Н. Мои птицы пёстрые. Стихи. Благовещенск, 1991г.;
- Дьякова Н.Мятежная нежность. Благовещенск, 1994г.;
- Рясенцев Б. Изумлённость. О творчестве П. Комарова. Хабаровское книжное издательство, 1979г.;
- Хомяков Е. Светлая песня. Стихи. Свободный, 2001г.;
- Замятин Е. Рунный ход. Стихи. Хабаровское книжное издательство, 1988г.;
- Шумейко Г. Встретимся в аду. Стихи. Свободный, 1993г.;
- Игнатенко И.Д. Гнездовья. Благовещенск, 1993г.;
- Игнатенко И.Д. Пора плодов. Стихи. Благовещенск, 1990г.;
- Алюшин В. Свет ковыля. Стихи. Благовещенск, 1985г.;
- Завальнюк Л.А. Под словом. Книга стихов. Благовещенск, 2004г.;
- Иванов В. Я доволен, что так бывает... Стихи. Свободный, 1999г.;
- Разгоняев В. Запоздалая шуга. Стихотворения. Благовещенск, 1998г.;
- Маслов О. К. Мой век. Стихи. Благовещенск, 1994г.;
- Маслов О.К. Костёр. Стихи. Благовещенск, 1985г.;

- Демидов С. Голоса друзей. Стихи. Благовещенск, 1994г.;
 - Росток. Альманах юных литераторов. Благовещенск, 2001г.;
 - Мой Пушкин. Творческие работы учащихся Амурской области. Благовещенск, 1999г.;
 - Амурской писательской – 10 лет. Благовещенск, 1987г.;
 - Фотьев Н.И. Обоюдная польза. Басни, сатирические стихи, миниатюры. Благовещенск, 1986г.;
 - Фотьев Н.И. Басни. Хабаровское книжное издательство, 1989г.;
 - Нагишкин Д. Тихая бухта. Повесть. Хабаровское книжное издательство, 1987г.;
 - Рябов Б. Подгоренские неформалы. Маленькие приключения ребят одного села. Благовещенск, 1991г.;
 - Кирпикова Л.В. Народное слово Приамурья. Благовещенск, 2004г.;
 - Черкесов В. Небо и поле. Стихи. Благовещенск, 1982г.;
 - Яганов В. Извлечение корня. Стихи. Благовещенск, 1987г.;
 - Яганов В. Казачий разъезд. Стихи. Благовещенск, 1993г.;
 -
2. **Оборудование:** мультимедийный проектор, компьютер, копировальная техника, фотокамера.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

№ урока	Тема урока	Дата проведения урока	
		По плану	фактически
1	Введение. Литературное краеведение как особая учебная и научная дисциплина. Известные краеведы Амурской области. Имена писателей России в Приамурье		
2	Творчество Г.А. Федосеева. Обзор трилогии об Улукиткане. Чтение и анализ глав из повести «Злой дух Ямбуя»		
3	Б. Машук. Жизнь, судьба, творчество. «Горькие шанежки»		
4	А. Воронков «Ванюшин крест»		
5	Поэтический цикл о природе родного края. Жизнь и творчество «певца земли амурской» П. Комарова.		
6	Творчество И.Д. Игнатенко. Слово о поэте. Основные мотивы творчества. Раздумья о себе, о Родине, о природе		
7	Жанр басни в творчестве Н. Фотьева и Н. Губановой		